

JESÚS VICO

Subasta Extraordinaria



*Subasta oficial
Evento Numismático Internacional*

26 y 27 de junio de 2024

JESÚS VICO

Subasta 169 / Auction 169

Subasta en sala – Hotel Four Seasons / Room Auction – Four Seasons Hotel

Parte I: Miércoles 26 de junio, 15:00 horas (lotes 1-665)

Parte II: Jueves 27 de junio, 11:00 horas (lotes 666-778)

Part I: Wednesday, June 26, 3:00 PM (lots 1-665)

Part II: Thursday, June 27, 11:00 AM (lots 666-778)

Exposición de los lotes / Lot Viewing *

Oficinas Jesús Vico <i>Jesús Vico Offices</i>	19, 20, 21, 24 y 25 de junio <i>June 19, 20, 21, 24, and 25</i>	de 10:00 a 18:00 horas <i>10:00 AM to 6:00 PM</i>
Hotel Four Seasons <i>Four Seasons Hotel</i>	26 de junio / <i>June 26</i>	de 11:00 a 19:00 horas <i>11:00 AM to 7:00 PM</i>
	27 de junio / <i>June 27</i>	de 10:00 a 13:00 horas <i>10:00 AM to 1:00 PM</i>

* El lote nº 32 solo podrá ser examinado en nuestras oficinas con fecha límite 25 de junio / *Lot number 32 can only be examined at our offices until June 25th.*

Jesús Vico y Asociados, S.L.
Calle Jorge Juan 83-B, 28009 – Madrid
Tfno.: 915 773 065 – 914 318 807
Fax: 914 310 104
Email: subastas@jesusvico.com



Puede consultar el catálogo y pujar en vivo registrándose en nuestra página web:
You can access the catalogue and participate in live bidding by registering on our website:

www.jesusvico.com

Este catálogo se encuentra íntegramente disponible en:
This catalogue is fully available at:



CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN EN SUBASTA

Nuestras subastas están dirigidas por JESÚS VICO Y ASOCIADOS S.L. Participar en ellas implica la aceptación de las siguientes condiciones:

- Garantizamos la autenticidad de las piezas que se ofrecen en este catálogo con carácter vitalicio, salvo indicación contraria.
- El comprador pagará un 20% sobre el precio de adjudicación, en concepto de derechos de subasta e IVA de dichos derechos.
- De acuerdo con la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/85 de 25 de junio se deberá de solicitar licencia de exportación para aquellas piezas de más de 100 años de antigüedad.
- Si el comprador es residente en un país no perteneciente a la Unión Europea, deberá asumir la tasa correspondiente a la exportación estipulada en dicha ley:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/patrimonio/exportacionimportacion/exportacion/tasas.html>

Asimismo, incumbe al comprador observar las disposiciones aduaneras y cambiarias vigentes en España. Los organizadores de la subasta declinan toda responsabilidad por las eventuales consecuencias de la inobservancia de dichas disposiciones.

- Jesús Vico y Asociados S.L. no se hace responsable de las consecuencias en caso de que la modalidad on-line se viera interrumpida, ya sea por causa de fuerza mayor o por fallos imputables a terceros.
- Los lotes serán adjudicados al mejor postor, teniendo preferencia, en caso de igualdad, las órdenes recibidas en primer lugar.
- Todas las ofertas se realizarán en euro y sin céntimos. Los precios que figuran en el catálogo son precios mínimos de venta, no admitiéndose órdenes por un precio inferior. Todo participante en la subasta es personalmente responsable de las ofertas efectuadas no haciéndose responsable el subastador de los errores en las ofertas.
- Los incrementos de las pujas serán a discreción del subastador, aunque, salvo previo aviso en contra, serán de entre un 5 y un 10% sobre la puja anterior, siendo el incremento mínimo de 5 euros.
- En caso de que las piezas adquiridas tuvieran algún defecto no descrito en el catálogo (excepto las pertenecientes a lotes de conjunto o cartuchos de la F.N.M.T., de los que no se admitirán devoluciones ni reclamaciones), el comprador podrá devolverlas en un plazo máximo de 7 días contados a partir de la fecha de recepción del envío. No será motivo de devolución la discrepancia en cuanto al grado de conservación, salvo error, ya que esta firma los evalúa con absoluto rigor siguiendo los criterios internacionales. Cualquier pieza devuelta debe estar en las mismas condiciones a como le fue entregada.
- Los lotes adjudicados a compradores ausentes les serán enviados en la forma convenida durante los días siguientes a la celebración de la subasta. Los gastos de envío, seguro y reembolso serán por cuenta del comprador.
- El importe total de los lotes deberá ser abonado en un plazo máximo de 10 días desde el momento de recepción de la factura.
- JESÚS VICO Y ASOCIADOS S.L. se reserva el derecho de retrasar la subasta por alguna causa de fuerza mayor, así como de retirar cualquier lote.
- La participación en esta subasta implica la aceptación de las normas antes descritas, así como someterse para todas las acciones que puedan derivarse de ello a la Jurisdicción de los Tribunales y Juzgados de Madrid.

En aquellos lotes que hayan sido encapsulados y graduados, se respetará el criterio seguido por la casa evaluadora con independencia de que difiera o no con el de nuestra firma.

Los lotes ganados en la subasta podrán ser retirados en el Evento Numismático Internacional (mesa de Jesús Vico) previa comunicación.

Dado que en el mes de agosto no se reúne la Junta de Exportación del Ministerio de Cultura, excepcionalmente podrían realizarse determinados envíos en un plazo de 8 a 10 semanas.

TERMS AND CONDITIONS

This is a public auction, directed by JESÚS VICO Y ASOCIADOS S.L. Participating implies the acceptance of the following conditions:

- *We guarantee lifetime authenticity of the pieces offered in this catalogue unless otherwise indicated.*
- *The buyer will be liable to pay 20% over the sale price as auction rights, the VAT on these rights and any applicable tax based on his place of residence.*
- *To comply with the Spanish Heritage Law 16/85, buyers should be aware that exporting objects over 100 years old requires an Export License from the Ministry of Culture. This process typically takes between 3 and 6 weeks.*
- *If the buyer resides in a non-EU country, they are liable to pay an export tax, which depends on the value of the purchased item. The tax can be calculated in the following link:*

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/patrimonio/exportacionimportacion/exportacion/tasas.html>

Furthermore, the buyer is responsible for complying with current Spanish customs and foreign exchange regulations. The organizers of the Auction disclaim any liability or responsibility for non-compliance with these regulations.

- *Jesús Vico y Asociados S.L. will take no responsibility for any consequences if the online auction is interrupted due to force majeure or issues attributable to third parties.*
- *The lots will be sold to the highest bidder. In case of a tie, preference will be given to orders received first.*
- *All bids will be made in euros and without cents. The prices listed in the catalogue for each lot are the minimum sale prices. Bids for a lower price than the one listed will not be accepted. Each participant is personally responsible for the bids placed, and the auctioneer will not be responsible for any bidding errors.*
- *Bid increments will be at the auctioneer's discretion although, unless prior notice is given, this typically ranges between a 5% and 10% increase over the previous bid, with a minimum increment of 5 euros.*
- *Should any piece have a flaw not described in the catalogue, the buyer can return it within 7 days of the date of receipt. Discrepancies in the degree of conservation will not be a reason for return, except in cases of error, as this firm evaluates the pieces with total rigor following international criteria. Any returned piece must be in the same condition as when delivered.*
- *Sold lots will be sent to absentees in the agreed manner during the days following the auction sale. Shipping, packing, COD (cash on delivery) and insurance costs will be borne by the buyer.*
- *The total amount due for the acquired lots must be paid within 10 days from the receipt of the invoice.*
- *JESÚS VICO Y ASOCIADOS S.L. reserves the right to postpone the auction due to force majeure cause and to withdraw any lot.*
- *Participation in this auction implies acceptance of the aforementioned rules and submission to the jurisdiction of the Courts and Tribunals of Madrid for any actions arising from it.*

For those lots that have been encapsulated and graded, the criteria followed by the grading company will be respected, regardless of whether or not it differs from that of our firm.

The lots won at the auction can be collected at the International Numismatic Event (at Jesús Vico's stand) upon prior notification.

Since the Export Board of the Ministry of Culture does not convene in the month of August, certain shipments may be exceptionally processed within a timeframe of 8 to 10 weeks.

FORMAS DE PAGO/ PAYMENT METHODS

- EFECTIVO/CASH

En nuestras oficinas o mediante giro postal de acuerdo a la legalidad vigente/ *at our offices or by postal order in accordance with the laws in force.*

- CHEQUE/CHECK

A nombre de JESÚS VICO Y ASOCIADOS, S.L. / *payable to JESÚS VICO Y ASOCIADOS, S.L.*

- TRANSFERENCIA BANCARIA/WIRE TRANSFER

A nombre de JESÚS VICO Y ASOCIADOS, S.L./ *payable to JESÚS VICO Y ASOCIADOS, S.L.:*

- 1 Banco Santander. C/ Alcalá, 74. E-28009. MADRID.
Swift Code: BSCHESMM. IBAN: ES10 0049 1834 12 2810211019
- 2 Bankinter. C/ Narváez, 55. E-2828009 MADRID.
Swift Code: BKBKESMMXXX. IBAN: ES92 0128 0026 3001 0009 4181.

- TARJETAS DE CRÉDITO/CREDIT CARDS:

VISA, MASTERCARD y 4B: añadiendo un 1% en concepto de gastos/ *adding a 1% fee.*

- PYPAL

Añadiendo un 3,5% en concepto de gastos (5% fuera de la U.E.) / *adding a 3,5% fee (5% for non-EU buyers).*

GRADOS DE CONSERVACIÓN/GRADING SCALE

MC	Mala Conservación (PR)	EBC	Excelente Buena Conservación (EX/XF)
RC	Regular Conservación (G)	SC	Sin Circular (UNC)
BC	Buena Conservación (VG/F)	FDC	Flor De Cuño (MS)
MBC	Muy Buena Conservación (VF)	PRUEBA	(PROOF)

- Los signos + y – pueden acompañar a las abreviaturas de grados de conservación, indicando que son escalas intermedias entre ellos.
- Marcas: pequeños defectos de uso o acuñación sin entidad suficiente para ser descritos individualmente.
- (...): indica que los datos incluidos dentro del paréntesis no son visibles, bien sea por defecto de acuñación, descentraje o desgaste.
- *The signs + and – may be added to conservation grade abbreviations, indicating intermediate levels between them.*
- *Marks: minor usage or minting defects that are not significant enough to be described individually.*
- *(...): indicates that the information within the parentheses is not visible due to minting defects, off-centering, or signs of wear.*

OTRAS ABREVIATURAS/OTHER ABBREVIATIONS

S/F	Sin Fecha (ND)	AE	Bronce (AE)	EL	Electro (EL)
Rev.	Reverso (Rev)	AR	Plata (AR)	B.O.	Brillo Original
Anv.	Anverso (Obv)	AU	Oro (AU)	R.B.O.	Restos de Brillo Original
Ley.	Leyenda (Leg)	PB	Plomo (PB)	P.O.	Plateado Original
CU	Cobre (CU)	VE	Vellón (BI)	R.P.O.	Restos de Plateado Original

BIBLIOGRAFÍA /BIBLIOGRAPHY

- AC: ÁUREO & CALICÓ, *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos...*, Barcelona, 2019.
- ACIP: VILLARONGA, L., y BENAGES, J., *Ancient Coinage of the Iberian Peninsula*, Barcelona, 2011.
- APRH: RIPOLLÈS, P. P., *Las Acuñaciones Provinciales Romanas de Hispania*, Madrid, 2010 (ed. española de *Roman Provincial Coinage*, I).
- BA: BARRERA CORONADO, L., *Catálogo General de la Moneda Falsa Española, desde los RR.CC. a Juan Carlos I*, Sevilla.
- Benito: BENITO DE LOS MOZOS, F., *La plata almorávide y postalmorávide: el quirate*, *Manquso*, nº 7, 2017, Madrid-Lorca.
- BLA: BLANCHET y VV. AA., *Traité des Monnaies Gauloises*, 1905 (reimpresión).
- BMC: VV. AA., *Catalogue of the Greek coins of the British Museum*, London.
- BMC-I: GRUEBER, H. A., *Greek Coins in the British Museum*, London 1873-1927 (reimpr. A. FORNI).
- BMC-II: MATTINGLY, H. y CARSON, R., *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. Londres, 1923, (reimpr. 1962).
- BMM: MARTÍNEZ, B., *La moneda medieval castellano-leonesa*, Madrid, 2017.
- Braña&al. BRAÑA PASTOR, J.L.; RUEDA RODRÍGUEZ-VILA, P. Y ROMA VALDÉS, A., 2023, *Las pesas monetarias. Pesas de la Corona de Castilla anteriores a 1731*. Madrid, 2023.
- Calicó: CALICÓ, X., *Los Áureos Romanos, 196 a.C.-335 d.C.*, Barcelona, 2002.
- CC: CORES URÍA, G., y CORES GOMENDIO, M.C., *Colección Cores. Moneda Antigua de la Península Ibérica*, 3 vols. Madrid, 2017.
- CCP: CASARIEGO, A.; CORES, G. y PLIEGO F., *Los plomos monetiformes de la Hispania Antigua*, Madrid, 1987.
- CESSI: CESSI, F. y CAON, B., *Giovanni da Cavino. Medaglista Padovano del Cinquecento*. Padova, 1969.
- CH: COHEN, H., *Description Historique des Monnaies Frappes sous L'Empire Roman*, París, 1980.
- CNV: VICO MONTEOLIVA, J., CORES GOMENDIO, M. C. y CORES URÍA, G., *Corpus Nummum Visigothorum*, Madrid, 2006.
- COP: VV. AA., *Syllogue Nummorum Graecorum: Danish National Museum*, Copenhagen, 1942-1977.
- CR: CRIPPA, C., *Le Monete di Milano durante la Dominazione Spagnola del 1535 al 1706*, Milán, 1990.
- CRAW: CRAWFORD, M.H., *Roman Republic Coinage*, Cambridge, 1974.
- CRU-Comas: CRUSAFONT, M. y COMAS, R., *El florí d'or català: Catalunya, València, Mallorca, Barcelona*, 1996.
- DA: DASI, T., *Estudio de los Reales de a Ocho*, Valencia, 1950.
- DAV: DAVENPORT, J.S., *World Crowns & Talers*, 1982.
- DEL-I: DELMONTE, A., *Le Bénèlux d'Argent*. Amsterdam, 1967.
- DEL-II: DELMONTE, A., *Le Bénèlux d'Or*, Amsterdam, 1964.
- Dugn: DUGNIOLLE, J.F., *Le jeton historique des dix-sept provinces des Pays-Bas*, Bruxelles, 1876.
- ED: VV.AA., *Catálogo Especializado de Billetes de España*, Ed. EDIFIL S.A., Madrid, 1979.
- F: FROCHOSO, R., *Los Feluses de Al-Andalus*, Córdoba, 2001.
- FN: FRANCISCO, J. M^a, y DE NOVOA, A., *Historia y evolución del sello de plomo. La colección sigilográfica del Museo Cerralbo*, Madrid, 2008.
- FFC: FERNÁNDEZ, J.; FERNÁNDEZ, M. y CALICÓ, X., *Catálogo Monográfico de los Denarios de la República Romana*, Madrid, 2002.
- FO: FORRER, L., *Biographical Dictionary of Medallists*, Londres, 1904.
- FR: FRIEDBERG, R., *Gold Coins of the World*, New York, 1976.
- G: PÉREZ GUERRA, J. M., *Órdenes y Condecoraciones de España, 1800-1975*, Zaragoza, 2000.
- GM: GRIERSON-MAYS, *Catalogue of late Roman Coins*, Washington, 1992.
- GN: GNECCHI, F., *I Medaglioni Romani*, Milano, 1962.
- GO: GOMES, A., *Moedas Portuguesas*, Lisboa, 2003.
- Gozalbes GOZALBES, M., *La ceca de Turiazu*, Valencia, 2009.
- GRO: GROWE, F.W., *Coins of Mexico*, Massachusetts, 1981.
- Guglieri: GUGLIERI NAVARRO, A., *Catálogo de sellos de la sección de Sigilografía del Archivo Histórico Nacional*, 2 vols., Valencia, 1974.

- HH: HAZARD, H., *The Numismatic History of Late Medieval North Africa*, New York, 1952.
- Herrera: HERRERA, A., *Medallas de proclamaciones y juras de los reyes de España*, Madrid, 1882.
- I: ÁLVAREZ BURGOS, F., *La Moneda Hispánica desde sus orígenes hasta el siglo V*, Madrid, 2008.
- III: ÁLVAREZ BURGOS, F., *Catálogo de la Moneda Medieval Castellano-Leonesa*, Madrid, 1998.
- IV: CRUSAFONT i SABATER, M., *Acuñaiones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragón y Navarra*, Madrid, 1992.
- J: JENKINS, G.K., *Coins of Punic Sicily*, Zürich, 1997.
- JB: BAJO MIGUÉLEZ, J. B., *Variantes en las Acuñaciones del Reinado de Juan Carlos I*. Madrid, 2002.
- JL: JENKINS, G.K. & LEWIS, R.B., *Carthaginian Gold & Electrum Coins*, Londres, 1963.
- JS: JARABO, I. y SANAHUJA, S., *Catálogo de las monedas del reino de Castilla y León: el vellón de los Austrias*, Barcelona, 2014.
- Klat: KLAT, M.G., *Catalogue of the post-reform dirhams*, London, 2002.
- KM: KRAUSER, Ch. L. & MISHLER, C., *Standard Catalogue of World Coins*.
- L: LÁZARO, J. L., *Los Redondos de Lima, Méjico y Potosí y otras Acuñaciones Especiales*. Madrid, 1996.
- LA: LAVOIX, H., *Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliotheque Nationale I: les khalifes orientaux*, Paris, 1887.
- LO: LOWICK, N.: *Early Abbasid Coinage. A Type Corpus 132-218H/AD 750-833*. 1966, manuscrito.
- LT: LA TOUR, H. de la: *Atlas de Monnaies gauloises*, Paris, 1892.
- M: MÜLLER, L., *Numismatique de l'ancien Afrique*, 1860 (reimpr.).
- MA: CANTO, A. y HAFIZ IBRAHIM, T., *Moneda Andalusí. Museo de la Casa de la Moneda de Madrid*, 2004.
- MG: MONTANER AMORÓS, J. y GARÍ, A., *Billetes Municipales. Guerra Civil (1936-1939)*.
- MEC I: GRIERSON, P. y BLACKBURN, M., *Medieval European Coinage. Vol. 1: The Early Middle Ages*, Cambridge, 1986.
- Metcalf: METCALF, D. M., *Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford*, London, 1995.
- MM: MOZO MONROY, M., *Enciclopedia de la Moneda Medieval Románica en los Reinos de León y Castilla*, Madrid, 2017.
- MO: MORRISON, K.F., *Carolingian Coinage*. New York, 1967.
- MPN: RUIZ TRAPERO, M., y otros, *Catálogo de la Colección de Medallas Españolas del Patrimonio Nacional. V. Vol.* Madrid, 2003-12.
- MIT-I: MITCHINER, M., *The World of Islam*, London, 1977.
- Olivares: OLIVARES, J.M., *Acuñaiones a martillo de dominio español. Milán, Nápoles, Sicilia y Cerdeña*. Tomo I, Madrid, 2015.
- Onza: CALICÓ, X., *La onza*, Barcelona, 2004.
- P&M: PEIXOTO CABRAL, J.M. Y METCALF, D.M., *A moeda sueva*, Anexos Nvmmvs nº 4, Porto, 1997.
- PR: PRIEUR, M. y K., *The Syro-Phoenician Tetradracms and their Fractions*, London, 2000.
- PPR-I: RIPOLLÉS, P. P. Y LLORENS, M. del M., *Arse-Sagvntvm*, Sagunto, 2002.
- PRC: PRICE, M.J., *The Coinage in the Name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus*, London, 1991.
- PV: PRIETO y VIVES, A., *La Reforma Numismática de los Almohades*, Madrid, 1915.
- PZ: BOUTIN, S., *Catalogue des Monnaies Grecque Antique de l'ancienne Collection Pozzi*, Reimpresión, 1979.
- R: LE RIDER, G., *Le monnayage d'Argent et d'or de Phillipe II frappé en Macédoine de 359 à 294*, Paris, 1977.
- RIC: VV. AA., *Roman Imperial Coinage. Vol. I-X*, London, 1923-1992.
- RO: ROSA, A., *Aclamaciones de los Monarcas Católicos en el Nuevo Mundo*, Buenos Aires, 1895.
- RPC: VV. AA., *Roman Provincial Coinage*, X Vols., London-Paris, 1992-2022.
- RS: SEBASTIÁN ROMERO, R., *La Moneda de Cobre y Vellón de la Monarquía Española (1478-1718)*, Madrid, 2017.
- SB: SEABY, H.A., *Silver Roman Coins. Vol. I-V*, London, 1978-79-82-82 y 87.
- SBB: SEAR, D. R., *Byzantine Coins & their Values*, London 1974.
- SBG: SEAR, D.R., *Greek Coins. Vol I-II*, London, 1978 y 1979.
- SEP: SELLWOOD, D., *An Introduction to the Coinage of Parthia*, London, 1980.
- SES: SELLWOOD, D. y otros, *An Introduction to Sasanian Coins*, London, 1985.
- SGI: SEAR, D.R., *Greek Imperial Coins*, London, 1982.
- SV: SVORONOS, J.N., *The Coins of the Ptolemaic Kingdom*, Atenas, 1904-1908.

- Svoronos SVORONOS, J.N., *Le Hellenisme Primitif de la Macédoine*, Paris-Athènes, 1919.
- SYD-I: SYDENHAM, E.A., *The Coinage of the Roman Republic*, London, 1952.
- SYD-II: SYDENHAM, E.A., *A Study of the Cast Coinages of Rome and Central Italy*. London, 1926.
- TH: THOMPSON, M., *The New Style Silver Coinage of Athens*, New York, 1961.
- Tomasini: TOMASINI, W.J., *The Barbaric tremissis in Spain and Southern France. Anastasius to Leovigild*, New York, 1964.
- V: VIVES y ESCUDERO, A., *Monedas de las Dinastías Árabe-Españolas*, Madrid, 1893.
- Vanhoudt: VANHOUDT, H., *De Munten van de Bourgondische, Spaanse en Oostenrijkse Nederlanden en vande Franse en Hollandse periode, 1434-1830*, Heverlee, 2015.
- VEC: VECCHI, I., *Italian Cast Coinage*, London, 2013.
- VI: VICO MONTEOLIVA, J. y PÉREZ-SEGARRA, F., *Acuñaciones de la Casa de Borbón*, Madrid, 1985.
- VII: VICO MONTEOLIVA, J. y PÉREZ-SEGARRA, F., *La Peseta como Unidad Monetaria Nacional. Monedas y Billetes*, Madrid, 1985.
- VILL: VILLARONGA, L., *Monedas de Plata Emportitanes dels Sigles V-IV a.C.*, Barcelona, 1997.
- Villena: VILLENA, E., *El arte de la Medalla en la España ilustrada*, Madrid, 2004.
- VL: RAVEL, O., *Descriptive Catalogue of the Collection of Tarentine Coins. Formed by M. P. Vlasto*, London, 1947.
- Vives: VIVES y ESCUDERO, A., *Medallas de la Casa de Borbón*, Madrid, 1916.

Redacción del catálogo

David Arévalo Millán

José Luis Braña Pastor

Beatriz Camino Rodríguez

Dr. Alberto J. Canto García

Julio Chico Escudero

Mora M. Colombo

María Cruz Cores Gomendio

Dr. José María de Francisco Olmos

Marina Martí Pérez

Dra. Isabel Rodríguez Casanova

Paula Vega De Caso

Jesús Vico Belmonte

Jesús Vico Monteoliva

Colaboración especial

Daniel Frank Sedwick

Agustín García-Barneche

MADRID

2024

Evento Numismático Internacional

26 de junio

Subasta Extraordinaria – Jesús Vico.

27 de junio

Subasta Extraordinaria – Jesús Vico.

28 de junio

Convención numismática.
Ciclo de conferencias, Jornada Internacional.

29 de junio

Convención numismática.
Ciclo de conferencias, Jornada Nacional.

 HOTEL FOUR SEASONS - MADRID

Organizadores

PROFESSIONAL NUMISMATISTS
**DANIEL FRANK
SEDWICK** LLC
AUCTIONEERS

JESÚS VICO

**LUIS
DOMINGO**

Colaboradores especiales



Patrocinadores

HERITAGE
AUCTIONS

Gadoury
-MONACO-

 **KÜNKER**

 **NGC**
Numismatic Guaranty Company

 **HWI**

SIXBID
NUMISMATIC AUCTIONS



Numismatica Ars Classica

Degussa 
METALES PRECIOSOS.

www.eventonumismatico.com



Hispania Antigua / Ancient Hispania

AREKORATA (Ágreda, Soria)



- 1 Semis. A/ Cabeza masculina con collar a der., detrás SOS. R/ Gallo a der., encima 2 glóbulos, debajo AREKoRATaS. AE 5,31 g. 19,9 mm. I-91; ACIP-1745. Pátina oscura. EBC-. Rara. **500**
Semis. Male head with necklace right, behind SOS. Rev. Rooster right, above 2 globules, below AREKoRATaS. AE 5.31 g. 19.9 mm. I-91; ACIP-1745. Dark patina. EF-. Rare.



- 2 As. A/ Cabeza masculina a der., delante y detrás delfín. R/ Jinete lancero a der.; AREKoRATaS. AE 11,6 g. 24,7 mm. I-120; ACIP-1751. Pátina oscura irregular. MBC-. Escasa. **100**
As. Male head right, dolphin in front and behind. Rev. Horseman with spear right, AREKoRATaS. AE 11.6 g. 24.7 mm. I-120; ACIP-1751. Irregular dark patina. VF- Scarce.
Ex HSA 11433, ex colección Huntington. Ex HSA 11433, from the Huntington Collection.
- 3 Denario. A/ Cabeza masculina con collar a der., detrás Ku. R/ Jinete lancero a der. con un solo pie visible, debajo, sobre línea, AREKoRATa. AR 4,01 g. 19,5 mm. I-105; ACIP-1773. Porosidades en anv. MBC+/EBC-. **250**
Denarius. Male head with necklace right, behind Ku. Rev. Horseman with spear with only one visible foot right, below, above line, AREKoRATa. AR 4.01 g. 19.5 mm. I-105; ACIP-1773. Porosities on obverse. VF+/ EF-.
- 4 Denario. A/ Cabeza masculina con collar a der., detrás círculo con glóbulo dentro. R/ Jinete lancero a der. con dos pies visibles, debajo, sobre línea, AREKoRATa. AR 4,06 g. 18,9 mm. I-no; ACIP-1774. Porosidades. MBC+. **200**
Denarius. Male head with necklace to the right, behind circle with globule inside Rev. Horseman with spear with two visible feet right, below, above line, AREKoRATa. AR 4.06 g. 18.9 mm. I-no; ACIP-1774. Porosities. VF+.

ARSAOS (Navarra)



- 5 Denario. A/ Cabeza masculina barbada a der., delante delfín esquemático, detrás arado. R/ Jinete con bipennis a der., debajo, sobre línea ARSAOS. AR 3,36g. 18,2 mm. I-139 var.; ACIP-1665 var. ley. rev. Leve doble acuñación en anv. MBC. Muy rara. **900**
Denarius. Bearded male head right, in front schematic dolphin, behind plough. Rev. Horseman with bipennis right, below, above line ARSAOS. AR 3.36g. 18.2 mm. I-139 var.; ACIP-1665 var. legend. rev. Slight double striking on obverse. VF. Very rare.

BASKUNES (Navarra)

6

- 6 Denario. A/ Cabeza masculina con collar a der., detrás BeNKoTa. R/ Jinete con espada a der., debajo sobre línea BaSKuNES. AR 3,78 g. 18,1 mm. I-215; ACIP-1632. MBC. Muy escasa. **250**
Denarius. Male head with necklace right, behind BeNKoTa. Rev. Horseman with sword right, below, above line BaSKuNES. AR 3.78 g. 18.1 mm. I-215; ACIP-1632. VF. Very scarce.

BENTIAN (Navarra)

7

1,5:1

7

- 7 Denario. A/ Cabeza masculina con collar a der., detrás BeNKoTa. R/ Jinete con espada a der., debajo sobre línea BeNTiAN. AR 3,68 g. 18,5 mm. I-249; ACIP-1675. Acuñación algo floja en rev. MBC. Rara. **450**
Denarius. Male head with necklace to the right, behind BeNKoTa. Rev. Horseman with sword right, below, above line BeNTiAN. AR 3.68 g. 18.5 mm. I-249; ACIP-1675. Weak strike on reverse. VF. Rare.

EMISIONES HISPANO-CARTAGINESAS

8

1,5:1

8

- 8 1/4 shekel. A/ Cabeza masculina laureada y con clava al hombro a izq. R/ Elefante avanzando a der. AR 1,53 g. 13,2 mm. I-487; ACIP-555. MBC+/MBC. Escasa. **300**
1/4 shekel. Laureate male head with club over shoulder left. Rev. Elephant advancing right. AR 1.53 g. 13.2 mm. I-487; ACIP-555. VF+/ VF. Scarce.

KAISKATA (Cascante, Navarra)

9

1,5:1

9

- 9 Semis. A/ Cabeza masculina con collar a der., delante Ka, detrás arado. R/ Caballo galopando a der., encima 2 glóbulos, debajo KaISKaTa. AE 6,46 g. 19,7 mm. I-688; ACIP-1683. Pátina verde terrosa. MBC/MBC+. Muy rara. **400**
Semis. Male head with necklace right, in front Ka, behind plough. Rev. Horse galloping right, above 2 globules, below KaISKaTa. AE 6.46 g. 19.7 mm. I-688; ACIP-1683. Earthy green patina. VF/ VF+. Very rare.



- 10** Cuadrante. A/ Cabeza masculina barbada y con collar a der., delante Ka, detrás arado. R/ Caballo galopando a der., encima círculo con glóbulo dentro, debajo sobre línea KaISKaTa. AE 3,29 g. 15,9 mm. I-no; ACIP-1684. Pátina verde rugosa. MBC. Rarísima: menos de 5 ejemplares conocidos. **700**
Quadrans. Bearded male head with necklace right, in front Ka, behind plough. Rev. Horse galloping right, above circle with globule inside, below KaISKaTa over line. AE 3.29 g. 15.9 mm. I-no; ACIP-1684. Rough green patina. VF. Very rare: less than 5 known specimens.

KONTERBIA KARBKA (Huete, Cuenca)



- 11** As. A/ Cabeza masculina con collar a der., delante delfín, detrás KaRBiKa. R/ Jinete lancero a der., bajo línea KonTeBaKoM. AE 10,63 g. 24 mm. I-846; ACIP-1829. MBC-. Escasa. **100**
As. Male head with necklace right, in front dolphin, behind KaRBiKa. Rev. Horseman with spear right, below line KonTeBaKoM. AE 10.63 g. 24 mm. I-846; ACIP-1829. VF- Scarce.
Ex HSA 24383, ex colección Huntington. Ex HSA 24383, from the Huntington Collection.

KUELIOKOS (localización desconocida)



- 12** Mitad. A/ Cabeza masculina barbada a der., delante delfín. R/ Caballo galopando a der., encima S, debajo Ku y 2 glóbulos. AE 6,77 g. 19,3 mm. I-871; ACIP-1688. Pátina oscura con tonos verdes. EBC-/MBC+. Muy rara. **600**
Half. Bearded male head right, in front dolphin. Rev. Horse galloping right, above S, below Ku and 2 globules. AE 6.77 g. 19.3 mm. I-871; ACIP-1688. Dark patina with green hues. EF-/ VF+. Very rare.
- 13** Cuadrante. A/ Cabeza masculina barbada a der. R/ Prótomo de Pegaso a der., debajo Ku, detrás 4 glóbulos. AE 3,84 g. 16,8 mm. I-874; ACIP-1689. Pátina oscura con tonos verdes. MBC+. Rara. **400**
Quadrans. Bearded male head right. Rev. Pegasus protome right, below Ku, behind 4 globules. AE 3.84 g. 16.8 mm. I-874; ACIP-1689. Dark patina with green hues. VF+. Rare.

EMPORION (Ampurias, Gerona)

- 14** Óbolo. A/ Prótomo de toro androcéfalo a izq. R/ Cuadrado incuso. AR 0,74 g. 11,3 mm. I-no; ACIP-2; CC-19, mismo ejemplar ilustrado. MBC+. Muy rara. **500**

Obol. Androcephalous bull protome to left. Rev. Incuse square. AR 0.74 g. 11.3 mm. I-no; ACIP-2; CC-19, this coin illustrated. VF+. Very rare.
Ex colección Cores. From Cores collection.

GADIR (Cádiz)

- 15** Mitad. A/ Cabeza de Melkart con leonté a izq., delante clava. R/ Dos atunes a izq., en medio creciente y aleph; *mp* \'/gdr. AE 3,66 g. 18,6 mm. I-1347 var.; ACIP-689. Rayita en anv. MBC+. Muy rara. **150**

Half. Head of Melkart with lion skin to left, in front club. Rev. Two tunas to left, between them crescent and aleph; mp \'/gdr. AE 3.66 g. 18.6 mm. I-1347 var.; ACIP-689. Scratch on obverse.
VF+. Very rare.

Ex HSA 30234, ex colección Huntington. Ex HSA 30234, from Huntington Collection.

ILTIRTA (Lérida)

- 16** Semis. A/ Cabeza masculina con manto y fíbula a der.; alrededor tres delfines. R/ Caballo galopando con rienda suelta a der., encima creciente, debajo ILTiRTa sobre línea. AE 9,29 g. 24,2 mm. I-No. ACIP-1250. MBC-. Muy escasa. **400**

Semis. Male head with mantle and fibula right, around three dolphins. Rev. Horse galloping with loose rein right, above crescent, below ILTiRTa over the line. AE 9.29 g. 24.2 mm. I- No. ACIP-1250.
VF-. Very scarce.

Ex colección Cervera, ex HSA 23303. From Cervera collection, ex HSA 23303.

NERONKEN (Narbona, Aude)

- 17** Unidad. A/ Cabeza femenina velada a der., detrás Ba. R/ Toro saltando a der., encima láurea, debajo NERONKeN/SO. AE 8,66 g. 25,3 mm. I-no; ACIP-2697. BC+. Rara. **100**

Unit. Veiled female head right, behind Ba. Rev. Bull leaping right, above laurel wreath, below NERONKeN/SO. AE 8.66 g. 25.3 mm. I-no; ACIP-2697. VG+. Rare.

Ex HSA 11578, ex colección Huntington; ex subasta Jesús Vico 132 (14-XI-2012), lote 495. Ex HSA 11578, from Huntington Collection, ex Jesús Vico auction 132 (14-XI-2012), lot 495.

NERTOBIS (Calatorao, Zaragoza)

- 18** Prueba de cuño del anv. del tipo ACIP-1601 sobre flan triangular. PB 94,3 g. 54 x 51,4 mm. Pátina rugosa. MBC. Rarísima. **2000**

Die trial of obverse, type ACIP-1601 on triangular planchet. PB 94.3 g. 54 x 51.4 mm. Rough patina. VF. Extremely rare.

Este fragmento de plancha de plomo de forma casi triangular presenta la impresión de un cuño de anverso de las monedas de la ceca de Nertobis del tipo ACIP 1601 en el que se muestra una cabeza masculina a derecha, imberbe, adornada con un collar y flanqueada por dos delfines. El estudio realizado sobre esta pieza por P. P. Ripollès, G. Cores Uría y M. Gozalbes Fernández de Palencia ("Una prueba de cuño en plomo de Nertobis", SAGVNTVM P.L.A.V. 49, 2017, pp. 191-195) ha demostrado que reúne las características que permiten definirla efectivamente como una prueba de cuño pues la impresión se ha realizado con un cuño original que se corresponde con tipos monetarios conocidos, presenta un mejor estado de conservación que el de las monedas conocidas y muestra características de relieve y módulo compatibles con las de un troquel.

This nearly triangular lead plate fragment displays the impression of an obverse die used for coins from the Nertobis mint, specifically of type ACIP 1601. It features a beardless male head facing right, adorned with a necklace, and flanked by two dolphins. A study conducted by P. P. Ripollès, G. Cores Uría, and M. Gozalbes Fernández de Palencia in 2017 ("Una prueba de cuño en plomo de Nertobis", SAGVNTVM P.L.A.V. 49, 2017, pp. 191-195) concluded that this fragment meets the criteria for classification as a die trial. This assertion is supported by several factors: the impression was made using an original die corresponding to known monetary types, the fragment is in superior condition compared to known coins, and it exhibits relief and module characteristics consistent with those of a die.

OROSIS (Caminreal, Teruel)

19

- 19** Unidad. A/ Cabeza masculina a der., alrededor 3 delfines. R/ Jinete lancero a der., debajo sobre línea OROSIS. AE 8,95 g. 24 mm. I-1908; ACIP-1510. Pátina oscura. MBC-/MBC. **100**

Unit. Male head right, around three dolphins. Rev. Horseman with spear to right, below, over the line OROSIS. AE 8.95 g. 24 mm. I-1908; ACIP-1510. Dark patina. VF-/ VF.

Ex HSA 24417, ex colección Huntington. Ex HSA 24417, from Huntington Collection.

BOLSKAN/OSCA (Huesca)

20

- 20** Denario. Tipo Palenzuela. A/ Cabeza masculina con collar a der., detrás BoN. R/ Jinete lancero a der., debajo sobre línea BOLSKaN. AR 4,03 g. 18,7 mm. I-1912; ACIP-1423. EBC-/MBC+. **150**

Denarius. Palenzuela type. Male head with necklace right, behind BoN. Rev. Horseman with spear right, below, over the line BOLSKaN. AR 4,03 g. 18.7 mm. I-1912; ACIP-1423. EF-/ VF+.



1,5:1

21

1,5:1

- 21** Denario. A/ Cabeza masculina con collar a der., detrás OSCA. R/ Instrumentos pontificales; DOM COS ITER IMP. AR 3,85 g. 18,1 mm. I-1923; ACIP-1427; CRAW-532.1; FFC-685. Leves oxidaciones en el campo del anv. EBC. Muy escasa. **1200**

Denarius. Male head with necklace right, behind OSCA. Rev. Pontifical instruments; DOM COS ITER IMP. AR 3.85 g. 18.1 mm. I-1923; ACIP-1427; CRAW-532.1; FFC-685. Minor oxidation in the field on obverse. EF. Very scarce.

SEKAISA (Calatayud, Zaragoza)

- 23** Denario. A/ Cabeza masculina con collar a a der., detrás SE. R/ Jinete con palma a der., debajo bajo línea SEKaISA. AR 3,89 g. 21,6 mm. I-2118; ACIP-1543. Pequeña grieta. EBC-/EBC. Escasa. **1200**
Denarius. Male head with necklace to the right, behind SE. Rev. Horseman with palm right, below, under line SEKaISA. AR 3.89 g. 21.6 mm. I-2118; ACIP-1543. Small crack. EF-/ EF. Scarce.

SEKOBIRIKES (Segóbriga, Cuenca)

- 24** Denario. A/ Cabeza masculina con collar a a der., debajo S, detrás creciente y punto. R/ Jinete lancero a der. con un pie visible, debajo sobre línea SEKoBiRIKeS. AR 3,94 g. 17,7 mm. I-2169; ACIP-1870. Porosidades. MBC. Escasa. **100**
Denarius. Male head with necklace right, below S, behind crescent and dot. Rev. Horseman with spear right with only one visible foot, below, over the line SEKoBiRIKeS. AR 3.94 g. 17.7 mm. I-2169; ACIP-1870. Porosities. VF. Scarce.



- 25** Unidad. A/ Cabeza masculina con collar a a der., delante delfín, detrás palma y debajo signo ibérico S. R/ Jinete lancero a der., debajo sobre línea SEKoBiRIKeS. AE 10,19 g. 25,2 mm. I-2176. ACIP-1876. Porosidades. Pátina oscura con tonos rojos. EBC/EBC-. **300**
Unit. Male head with necklace right, in front dolphin, behind palm, below Iberian sign S. Rev. Horseman with spear right, below, over the line SEKoBiRIKeS. AE 10.19 g. 25.2 mm. I-2176 ACIP-1876 Porosities. Dark patina with red hues. EF/ EF-.

KESE (Tarragona)

- 26** Unidad. A/ Cabeza masculina con manto y fíbula a a der., detrás punta de lanza. R/ Jinete con palma a der., debajo sobre línea KeSE. AE 10,56 g. 24,2 mm. I-2284; ACIP-1146. Pátina oscura. MBC-. **100**
*Unit. Male head with mantle and fibula right, behind spearhead. Rev. Horseman with palm right, below, over the line KeSE. AE 10.56 g. 24.2 mm. I-2284; ACIP-1146. Dark patina. VF-
 Ex HSA 23768, ex colección Huntington; ex subasta Jesús Vico 131 (9-X-2012), lote 281. Ex HSA 23768, from Huntington Collection, ex Jesús Vico auction 131 (9-X-2012), lot 281.*



- 27 Unidad. A/ Cabeza masculina con manto y fíbula a der., detrás proa. R/ Jinete con palma a der., debajo sobre línea KeSE. AE 14,06 g. 26 mm. I-2281; ACIP-1174. Porosidades. MBC. **150**
Unit. Male head with mantle and fibula right, behind prow. Rev. Horseman with palm right, below, over the line KeSE. AE 14.06 g. 26 mm. I-2281; ACIP-1174. Porosities. VF.
Ex HSA 24438, ex colección Huntington; ex subasta Jesús Vico 132 (14-XI-2012), lote 294. Ex HSA 24438, ex Huntington Collection, ex Jesús Vico auction 132 (14-XI-2012), lot 294.



- 28 Unidad. A/ Cabeza masculina con collar a der., detrás palma. R/ Jinete con palma a der., debajo KeSE. AE 9,96 g. 23 mm. I-2274; ACIP-1214. Pátina rojiza. MBC-/BC+. Muy rara. **100**
Unit. Male head with necklace right, behind palm. Rev. Horseman with palm right, below, KeSE. AE 9.96 g. 23 mm. I-2274; ACIP-1214. Reddish patina. VF-/VG+. Very rare.
Ex HSA 7449, ex colección Huntington 294. Ex HSA 7449, from Huntington Collection 294.

TURIASU (Tarazona, Zaragoza)



- 29 Quinario. A/ Cabeza masculina a der., delante S, detrás Ka. R/ Caballo galopando a der., encima creciente con estrella, debajo sobre línea TuRIASU. AR 1,73 g. 15,4 mm. I-2420; ACIP-1717. Gozalbes, *Turiazu*, 43.a, mismo ejemplar. Pequeñas marcas. MBC- para este tipo de pieza. Rarísima. 5 ejemplares conocidos. **2500**
Quinariarius. Male head right., S in front, behind Ka. Rev. Horse galloping right, above crescent with star, below TuRIASU over line. AR 1.73 g. 15.4 mm. I-2420; ACIP-1717. Gozalbes, Turiazu, 43.a, same specimen. Minor marks. VF- for this type of piece. Extremely rare. 5 known specimens.
Ex colección Cervera; ex HSA 12566; ex subasta Jesús Vico 131 (9-X-2012), lote 445. Ex Cervera collection; ex HSA 12566; ex Jesús Vico auction 131 (9-X-2012), lot 445.



- 30** Denario. A/ Cabeza masculina barbada y con collar a der.; alrededor Ka-S-Tu. R/ Jinete lancero a der., patas del caballo por encima de la leyenda, TuRIASU sobre línea. AR 3,53 g. 18,1 mm. I-2417; ACIP-1722. Pátina oscura. MBC+/EBC-. Escasa. **300**

Denarius. Bearded male head with necklace right, around Ka-S-Tu. Rev. Horseman with spear right, horse's legs above the legend, TuRIASU above line. AR 3.53 g. 18.1 mm. I-2417; ACIP-1722. Dark patina. VF+/ EF-. Scarce.



- 31** Semis. A/ Cabeza de Roma a der., detrás Ka. R/ Jinete cabalgando a der., encima creciente con estrella, debajo sobre línea TuRIASU. AE 5,48 g. 21 mm. I-2432; ACIP-1733; CC-2140, mismo ejemplar ilustrado. Pátina verde oscuro. MBC/MBC+. Rara. **250**

Semis. Head of Roma right, behind Ka. Rev. Horseman galloping right, above crescent with star, below above line TuRIASU. AE 5.48 g. 21 mm. I-2432; ACIP-1733; CC-2140, identical specimen illustrated. Dark green patina. VF/ VF+. Rare.

Ex colección Cores, ex subasta Jesús Vico 152 (15-XI-2018), lote 95. Ex Cores collection, ex Jesús Vico auction 152 (15-XI-2018), lot 95.

Colección Cores de plomos monetiformes / The Cores collection of "Plomos monetiformes" (coin-shaped pieces of lead)

- 32** Colección de 2230 piezas, en su mayoría plomos monetiformes, pero entre las que también se encuentran precintos (alrededor de 60), téseras y algún posible ponderal. Los ejemplares que se pueden considerar de gran módulo superan los 450, aunque existe una gran diversidad de tamaños y pesos, así como algunas piezas rectangulares. Cronológicamente, la gran mayoría se fechan en época ibero-romana, romana republicana e imperial, aunque se ha identificado algún ejemplar bizantino. Se incluye también una docena de plomos identificados como falsificaciones. La colección se presenta en un monetario de madera distribuido en tres módulos con bandejas de alveolos de diferentes tamaños. **50000**

Collection of 2230 pieces, mostly pieces of "plomos monetiformes", complemented by seals (approximately 60), tesserae, and some potential monetary weights. There are more than 450 large-module items, although there is a great diversity of sizes and weights, as well as some rectangular pieces. Chronologically, most of them date back to the Ibero-Roman, Roman-Republican and Imperial periods. However, some Byzantine examples have also been identified. Additionally, it includes a dozen pieces of lead classified as counterfeits. The collection is presented in a wooden monetary cabinet divided into three modules with trays with different-sized cells.

** Consultar gastos de envío. Please enquire about shipping costs.*

Esta colección sirvió como base para el *Catálogo de plomos monetiformes de la Hispania Antigua*, publicado en 1987, que Gonzalo Cores escribió en colaboración con Antón Casariego y Francisco Pliego, y que hoy en día sigue siendo la obra de referencia para este tipo de piezas. Por esta razón es posible identificar en el conjunto que sale ahora a subasta una gran parte de las piezas ilustradas en el catálogo, tanto en dibujo como en láminas, siendo muchas de ellas ejemplares de gran rareza o incluso piezas únicas.

Siguiendo la misma clasificación tipológica que se plantea en el catálogo de plomos, es posible encontrar representados un gran número de ellos que pueden relacionarse con cecas hispanas. Así, se incluyen ejemplares que presentan leyendas correspondientes a las ciudades de Acinipo, Baesuri, Balsa, Carbula, Carisa, Carmo, Carteia, Castulo, Celti, Corduba, Ilipa, Ilipla, Salacia, Laelia, Obulco, Olontigi, Ostur o Urso, y en la provincia Citerior, a Arketurki, Arse, Iltirta, Lakine o Kese. En otros casos es la tipología utilizada en los plomos la que permite identificarlos con las cecas de Castulo, Corduba, Ituci o Ebusus, entre otras. Un segundo grupo de plomos lo forman aquellos que presentan tipología de tipo cartaginés, especialmente el elefante o el símbolo de Tanit, considerada una categoría rarísima, y en la que figuran en la colección un ejemplar descrito en el catálogo como único. El tercer grupo se caracteriza por su gran módulo, la tipología de tradición grecorromana y las leyendas -cuando aparecen- en latín (M. FVNDANI, TANV.S, F. PEDIANS). Dentro de él, posiblemente el grupo más conocido es la denominada serie de las minas, pero también se incluye la serie de Atenea y Victoria, todas ellas representadas por ejemplares de gran rareza y calidad. Las piezas englobadas en el cuarto grupo se caracterizan por un módulo menor y por tener apariencia monetal, si bien no se pueden adscribir a ninguna ceca concreta. Buena parte de los plomos conservados en la colección se incluirían en este apartado, posiblemente el que presenta mayor variedad tanto de tamaño como de tipología (animales, figuras humanas, objetos, iniciales...). Finalmente, el quinto y último grupo lo forman los plomos que imitan monedas romanas de distintas épocas.

Como el apasionado coleccionista que era, Gonzalo Cores siguió aumentando su recopilación de plomos con posterioridad a la aparición del catálogo, y aunque algunas piezas han sido objeto de publicación en otros trabajos, es casi seguro que entre los ejemplares que salen ahora a subasta se encuentran variantes de tipos y materiales inéditos que contribuirán a un mejor conocimiento de esta faceta de la historia numismática antigua.

*This collection served as the basis for the *Catálogo de plomos monetiformes de la Hispania Antigua* published in 1987. Gonzalo Cores collaborated with Antón Casariego and Francisco Pliego on this seminal book, which remains the reference work for this type of piece. Consequently, many of the pieces of the set now on auction correspond to those illustrated in the catalogue, both in drawing and in plates, showcasing numerous rare or unique items.*

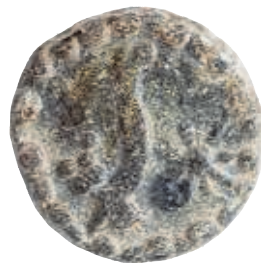
Following the same typological classification outlined in the catalogue, it is possible to associate a large number of pieces with Hispanic mints. These include items bearing legends corresponding to the cities of Acinipo, Baesuri, Balsa, Carbula, Carisa, Carmo, Carteia, Castulo, Celti, Corduba, Ilipa, Ilipla, Salacia, Laelia, Obulco, Olontigi, Ostur or Urso, and in the province of Citerior, to Arketurki, Arse, Iltirta, Lakine or Kese. In other cases, the type of lead used makes it possible to identify them with the mints of Castulo, Corduba, Ituci or Ebusus, among others. A second group of leads features a Carthaginian typology, notably depicting the elephant or the symbol of Tanit. This category is considered exceedingly rare, with one specimen in the collection described in the catalogue as unique. The third group is characterised by its large module, typology of the Greco-Roman tradition, and Latin legends -when present- (M. FVNDANI, TANV.S, F. PEDIANS). Possibly the best-known group is the so-called serie de las minas 'the mines' series', although it also includes the series of Athena and Victoria, all boasting examples of exceptional rarity and quality. The pieces included in the fourth group are distinguished by a smaller module and a monetary appearance, although they cannot be attributed to any specific mint. A large number of the lead pieces in the collection are included in this section, possibly the one with the greatest variety both in terms of size and typology, featuring depictions of animals, human figures, objects, initials, etc. Lastly, the fifth group consists of lead pieces imitating Roman coins from different periods.

As an avid collector, Gonzalo Cores continued to expand his collection beyond the catalogue's publication. Although some pieces have been published in other works, it is highly likely that among the pieces offered in this auction, there are unpublished variants in terms of types and materials, enriching our understanding of ancient numismatic history.





32





32



Grecia Antigua / Ancient Greece

SICILIA/SICILY



33



1,5:1



33

- 33** **Leontini.** Tetradrachma (c. 466-422 a.C.). A/ Cabeza de Apolo laureada a der., detrás hoja. R/ Cabeza de león con la boca abierta a der., alrededor 3 granos de cebada y debajo atún a der.; ΛΕΟΝΤΙΝΙΟΝ. AR 17,1 g. 27,6 mm. COP-351; SBG-no. MBC/MBC+. Escasa. **1600**
Leontini. Tetradrachm (c.466-422 BC). Laureate head of Apollo right, behind leaf. Rev. Lion head with open mouth right, around 3 barley grains and below tuna right. ΛΕΟΝΤΙΝΙΟΝ. AR 17.1 g. 27.6 mm. COP-351; SBG-no. VF/ VF+. Scarce.

MACEDONIA/ MACEDONIA



34



1,5:1



34

- 34** **Alejandro I.** Octodrama (495-454 a.C.). A/ Jinete con pétaso y dos lanzas a der. R/ Cuadrado incuso. AR 28,7 g. 31,1 mm. Svoronos-Hellenisme primitive... planche XII, n° 1 ss. COP-tipo 477; SBG-1477 var. Pequeñas marcas. MBC. Rara. **3500**
Alexander I. Octodrachm (495-454 BC). Horseman with petasos and two spears right. Rev. Incuse square. AR 28.7 g. 31.1 mm. Svoronos-Hellenisme primitive... planche XII, n° 1 ss. COP-477 type; SBG-1477 var. Fine scratches. VF. Rare.

JONIA/ IONIA



35



- 35** **Esmirna.** Tetradrachma (155-145 a.C.). A/ Cabeza de Tyché a der. con corona turreada. R/ Corona vegetal rodeando ΕΜΥΡ/ΝΑΙΩΝ, debajo monograma. AR 16,69 g. 33 mm. COP-no; SBG-4556 var. monograma. EBC-/EBC. **1000**
Smyrna. Tetradrachm (155-145 BC). Head of Tyche with mural crown right. Rev. Vegetal wreath surrounding ΕΜΥΡ/ΝΑΙΩΝ, below monogram. AR 16.69 g. 33 mm. COP-no; SBG-4556 var. monogram. EF-/ EF.

REINO DE TRACIA/ THRACIAN KINGDOM

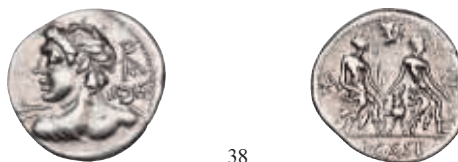
- 36** Acuñaiones póstumas a nombre de Lisímaco. Callatis. Estátera (89-72 a.C.). A/ Cabeza de Alejandro con cuernos de Amón a der. R/ Atenea sentada a izq. con Niké, debajo del trono ΚΑ y tridente, delante monograma; ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΥΜΑΞΟΥ. AU 8,24 g. 19,7 mm. COP-1089 var. (monograma); SBG-1661. EBC/EBC+. **750**

Posthumous issues in the name of Lysimachos. Kallatis. Stater (89-72 B.C.). Head of Alexander with Amun's horns right. Rev. Athena seated left holding Nike, beneath throne ΚΑ and trident, in front monogram; ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΥΜΑΞΟΥ. AU 8.24 g. 19.7 mm. COP-1089 var. (monogram); SBG-1661. EF/ EF+.

CARTAGO/ CARTHAGO

- 37** Estátera de electro (S. III a.C.). A/ Cabeza de Tanit con tocado de espigas y collar a izq. R/ Caballo parado a der. EL 7,32 g. 18,9 mm. Jenkins&Lewis-grupo 6; COP-138; SBG-6465. Pequeñas marcas. EBC-. **2000**

Electrum stater (3rd century BC). Head of Tanit with grain ear crown and necklace left. Rev. Standing horse right. EL 7.32 g. 18.9 mm. Jenkins&Lewis-group 6; COP-138; SBG-6465. Minor marks. EF-.

*República Romana / Roman Republic***CAESIA**

- 38** *L. Caesius*. Denario. Roma (112-111 a.C.). A/ Busto de Apolo visto de espaldas con haz de rayos, detrás monograma. R/ Los lares sentados a der., en medio perro, encima busto de Vulcano con tenazas; LA TRE/L CAESI. AR 3,93 g. 20,4 mm. CRAW-298.1; FFC-222. Pequeñas marcas y leve acuñación floja en rev. EBC-. **225**

L. Caesius. Denarius. Rome (112-111 BC). Bust of Apollo seen from behind with thunderbolt, monogram behind. Rev. Seated Lares right, dog in the middle, bust of Vulcan with tongs above; LA TRE/L CAESI. AR 3.93 g. 20.4 mm. CRAW-298. 1; FFC-222. Minor marks and light weak strike on reverse. EF-.

CASSIA



- 39 *L. Cassius Longinus*. Denario. Roma (63 a.C.). A/ Cabeza de Vesta velada y diademada a izq., detrás copa, delante S. R/ Ciudadano a izq. vota introduciendo en una cista una tableta con la inscripción V, detrás LONGIN III V. AR 3,88 g. 18,6 mm. CRAW-413.1; FFC-561. EBC/EBC-. **400**

L. Cassius Longinus. Denarius. Rome (63 BC). Veiled and diademed bust of Vesta left, cup hind, S in front. Rev. Citizen voting left, placing a ballot with inscription V in cista, behind LONGIN III V. AR 3,88 g. 18,6 mm. CRAW-413. 1; FFC-561. EF/EF-.

COILIA



- 40 *C. Coelius Calvus*. Denario. Roma (51 a.C.). A/ Cabeza de C. Coelius a der., delante estandarte en forma de jabalí, detrás estandarte con HIS; (COEL CALDVS) COS. R/ Figura preparando *epulum* sobre una mesa flanqueada por trofeos y en la que se lee L CALDVS/VII VR EPVL CALDVS-IMP/A/X, exergo CALDVS IIII (VIR). AR 4,04 g. 17,2 mm. CRAW-437.2a; FFC-577. Pequeño defecto de cospel en canto. EBC. Rara. **900**

C. Coelius Calvus. Denarius. Rome (51 BC). Head of C. Coelius right, standard in the form of a boar in front, standard with HIS; (COEL CALDVS) COS behind. Rev. Figure preparing a *epulum* on a table flanked by trophies, inscribed L CALDVS/VII VR EPVL CALDVS-IMP/A/X, in exergue CALDVS IIII (VIR). AR 4.04 g. 17.2 mm. CRAW-437. 2a; FFC-577. Minor flaw in planchet. EF. Rare.

CORNELIA



- 41 *Cn. Cornelius Lentulus Clodianus*. Denario. Roma (88 a.C.). A/ Busto de Marte visto de espaldas a der. R/ Victoria en biga a der., exergo CN LENTVL. AR 3,56 g. 18,5 mm. CRAW-345.1; FFC-624. MBC+. **125**

Cn. Cornelius Lentulus Clodianus. Denarius. Rome (88 BC). Bust of Mars seen from behind right. Rev. Victoria in biga right, exergue CN LENTVL. AR 3.56 g. 18.5 mm. CRAW-345. 1; FFC-624. VF+.

- 42 *Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus*. Denario. Hispania (76-75 a.C.). A/ Busto del Genio Romano a der., detrás cetro, encima GPR. R/ Cetro con corona, timón y globo; CN LEN Q, EX S C. AR 3,97 g. 19 mm. CRAW-393.1a; FFC-626. EBC-/EBC+. **250**

Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus. Denarius. Hispania (76-75 BC). Bust of Roman Genius right, scepter behind, GPR above. Rev. Scepter with crown, rudder, and globe; CN LEN Q, EX S C. AR 3.97 g. 19 mm. CRAW-393. 1a; FFC-626. EF-/EF+.



43

- 43 *L. Cornelius Sylla Felix*. Denario. Ceca oriental (81 a.C.). A/ Cabeza de Venus diademada a der. R/ Doble cornucopia, debajo Q. AR 3,78 g. 18,4 mm. CRAW-375.2; FFC-629. MBC+. **225**

L. Cornelius Sylla Felix. Denarius. Eastern mint (81 BC). Diademed head of Venus right. Rev. Double cornucopia, Q below. AR 3.78 g. 18.4 mm. CRAW-375. 2; FFC-629. VF+.



1,5:1

44

1,5:1

- 44 *L. Cornelius Lentulus* y *C. Claudius Marcellus*. Denario. ¿Sicilia? (49 a.C.). A/ Trisquel con cabeza de Medusa y espigas alrededor. R/ Júpiter a der. con águila, haz de rayos, delante guadaña, en campo LENT-MAR-COS. AR 3,89 g. 18,4 mm. CRAW-445.1a; FFC-644. Dos rayitas y leve oxidación en rev. MBC+. **250**

L. Cornelius Lentulus and C. Claudius Marcellus. Denarius. Sicily? (49 BC). Triskeles with head of Gorgon, grain ears around. Rev. Jupiter with eagle and thunderbolt right, harpa in front, LENT-MAR-COS in the field. AR 3.89 g. 18.4 mm. CRAW-445. 1a; FFC-644. Two scratches and slight oxidation on reverse. VF+.

FARSULEIA



45

- 45 *L. Farsuleius Mensor*. Denario. Roma (75 a.C.). A/ Busto de *Libertas* a der., detrás pileo; MENSOR S C. R/ Guerrero en una biga ayuda a un personaje togado, debajo XXII, exergo L FARSVLEI. AR 3,85 g. 20 mm. CRAW-392.1b; FFC-706. MBC+. **150**

L. Farsuleius Mensor. Denarius. Rome (75 BC). Bust of Libertas right, pileus behind; MENSOR S C. Rev. Warrior in biga helping a togate figure, XXII below, L FARSVLEI in exergue. AR 3.85 g. 20 mm. CRAW-392. 1b; FFC-706. VF+.

MARCIA



46

- 46 *P. Crepusius* y *L. Marcius Censorinus*. Denario. Roma (88 a.C.). A/ Cabeza de Venus diademada y velada a der.; L CENSORIN. R/ Venus en biga a der., encima LXVI, debajo C LIMETA/ P CREPVS. AR 3,39 g. 18,6 mm. CRAW-360.1b; FFC-885. Rev. algo descentrado. Leves concreciones en rev. MBC+. **150**

P. Crepusius and L. Marcius Censorinus. Denarius. Rome (88 BC). Diademed and veiled head of Venus right, L CENSORIN. Rev. Venus in biga right, LXVI above, C LIMETA/ P CREPVS below. AR 3.39 g. 18.6 mm. CRAW-360. 1b; FFC-885. Slightly off-centred reverse. Minor deposits on the reverse. VF+.

MEMMIA



- 47 *C. Memmius*. Denario. Roma (56 a.C.). A/ Cabeza laureada de Quirinus a der.; QVIRINVS C MEMMI C F. R/ Ceres sentada a der. con antorcha, espigas y serpiente a sus pies; MEMMIVS AED CERIALIA PREIMVS FECIT. AR 3,85 g. 18,6 mm. CRAW-427.2; FFC-916. Pequeña rayita en anv. EBC. Escasa. **350**

C. Memmius. Denarius. Rome (56 BC). Laureate head of Quirinus right, QVIRINVS C MEMMI C F. Rev. Ceres seated right with torch, ears of grain, and a serpent at her feet; MEMMIVS AED CERIALIA PREIMVS FECIT. AR 3.85 g. 18.6 mm. CRAW-427. 2; FFC-916. Minor scratch on obverse. EF. Scarce.

PLAUTIA



- 48 *L. Plautius Plancus*. Denario. Roma (47 a.C.). A/ Cabeza de Medusa con serpientes; L PLAVTIVS. R/ Aurora conduciendo los caballos del carro del Sol; PLANCVS. AR 3,9 g. 19,4 mm. CRAW-453.1a; FFC-1003. Pequeños vanos de acuñación. EBC-. **200**

L. Plautius Plancus. Denarius. Rome (47 BC). Head of Gorgon with serpents, L PLAVTIVS. Rev. Aurora driving the horses of Sol's chariot; PLANCVS. AR 3.9 g. 19.4 mm. CRAW-453. 1a; FFC-1003. Small flatness. EF-.

PORCIA



- 49 *M. Porcius Cato*. Denario. Utica (47-46 a.C.). A/ Cabeza femenina a der., detrás ROMA; M CATO PRO PR. R/ Victoria sentada a der. con pátera y palma; exergo (VI)CTRIX. AR 3,44 g. 15,9 mm. CRAW-462.1; FFC-1061. Porosidades. EBC-/MBC. Escasa. **175**

M. Porcius Cato. Denarius. Utica (47-46 BC). Female head right, ROMA; M CATO PRO PR behind. Rev. Victoria seated right with patera and palm, (VI)CTRIX in exergue. AR 3.44 g. 15.9 mm. CRAW-462. 1; FFC-1061. Porosities. EF-/ VF. Scarce.

ROSCIA



- 50** *L. Roscius Fabatus*. Denario. Italia central (64 a.C.). A/ Cabeza de Juno Sospita a der., detrás símbolo; L ROSCI. R/ Figura femenina alimentando serpiente, detrás símbolo ave, exergo FABATI. AR 3,9 g. 18,1 mm. CRAW-412.1; FFC-1090. MBC+. **125**

L. Roscius Fabatus. Denarius. Central Italy (64 BC). Head of Juno Sospita right, symbol behind, L ROSCI. Rev. Female figure feeding a serpent, bird symbol behind, FABATI in exergue. AR 3.9 g. 18.1 mm. CRAW-412. 1; FFC-1090. VF+.

SERVILIA



- 51** *P. Servilius Rullus*. Denario. Roma (100 a.C.). A/ Cabeza de Minerva a izq.; RVLLI. R/ Victoria en biga a der., delante P, exergo P SERVILI M F. AR 4.13 g. 20 mm. CRAW-328.1; FFC-1118. MBC+. **125**

P. Servilius Rullus. Denarius. Rome (100 BC). Head of Minerva left, RVLLI. Rev. Victoria in biga right, P in front, P SERVILI M F in exergue. AR 4.13 g. 20 mm. CRAW-328. 1; FFC-1118. VF+.

VALERIA



- 52** *C. Valerius Flaccus*. Denario. Galia (82 a.C.). A/ Busto de Victoria a der., detrás símbolo Q. R/ Aquila entre dos signa; C VAL FLA IMPERAT, EXS C. AR 4,04 g. 18,3 mm. CRAW-365.1a; FFC-1169. Pátina gris. EBC. Escasa. **250**

C. Valerius Flaccus. Denarius. Gaul (82 BC). Bust of Victoria right, Q symbol behind. Rev. Aquila between two signa, C VAL FLA IMPERAT, EXS C. AR 4.04 g. 18.3 mm. CRAW-365. 1a; FFC-1169. Grey patina. EF. Scarce.

GUERRAS SOCIALES / SOCIAL WARS



53

2:1

- 53** Denario. (89 a.C.). A/ Cabeza laureada de Italia a izq., detrás leyenda en osco. R/ Guerrero a der. con espada y lanza, delante toro. AR 4,09 g. 18,2 mm. Syd.-627. Acuñación algo floja en rev. EBC-. Muy escasa. **1500**
Denarius. (89 BC). Laureate head of Italia left, legend in Oscan characters behind. Rev. Warrior with sword and spear right, bull in front. AR 4.09 g. 18.2 mm. Syd.-627. Weak strike on reverse. EF-. Very scarce.

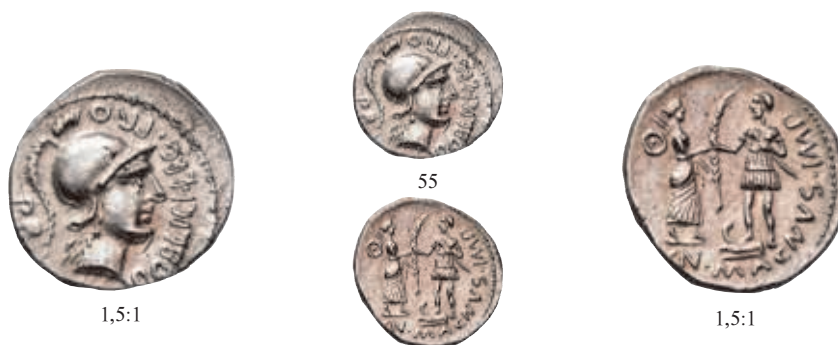
Magnífico denario de la llamada Guerra Social, o mejor dicho de la Guerra de los Aliados de Roma (Socii), que se desarrolló entre el 91 y el 88 a.C. Estos pueblos estaban descontentos con el trato que recibían por parte de Roma y exigían recibir la plena ciudadanía, pero, tras ver su solicitud rechazada en varias ocasiones, rompieron su alianza con la Urbe y formaron una nueva coalición estatal, Liga, denominada Italia, con capital en Corfinium, sede de su Senado y donde acuñaron numerosas monedas inspiradas en los denarios romanos. La que ahora vemos muestra la cabeza de Italia, en este caso con una leyenda que la identifica en caracteres oscos, mientras el reverso tiene a un soldado pisoteando un estandarte romano y a su lado un toro tumbado, símbolo de los samnitas.

Magnificent denarius from the period known as the Social War, or more precisely, the War of Rome's Allies (Socii), which unfolded between 91 and 88 BC. These towns grew discontent with the treatment they received from Rome and demanded full citizenship. As their appeals were repeatedly denied, they broke their alliance with Rome and forged a new state coalition called Liga, known as Italia, with Corfinium as its capital. This place became the seat of their Senate, where they minted numerous coins inspired by Roman denarii. This particular denarius showcases the head of Italia, in this case bearing a legend that identifies it with Oscan characters, while the reverse features a soldier trampling a Roman standard alongside a reclining bull, the symbol of the Samnites.

*Periodo de Julio César a Augusto / Period from Julius Caesar to Augustus***POMPEYO MAGNO / POMPEIUS MAGNUS**

- 54** Denario. Hispania (46-45 a.C.). A/ Cabeza de Roma a der.; M POBLICI LEG PRO PR, gráfila de puntos y rayas. R/ Pompeyo sobre proa entregando una palma a la Bética, que porta escudo y dos jabalinas; CN MAGNVS IMP. AR 3,88 g. 19,6 mm. CRAW-469.a; FFC-1. EBC. **1000**

Denarius. Hispania (46-45 BC). Head of Roma right; M POBLICI LEG PRO PR, rim of dots and lines. Rev. Pompeius standing on a prow, handing a palm branch to Baetica, who holds a shield and two javelins; CN MAGNVS IMP. AR 3.88 g. 19.6 mm. CRAW-469a.; FFC-1. EF.



- 55** Denario. Hispania (46-45 a.C.). A/ Cabeza de Roma a der.; M POBLICI LEG PRO PR, gráfila de puntos y rayas. R/ Pompeyo sobre proa entregando una palma a la Bética, que porta escudo y dos jabalinas; CN MAGNVS IMP. AR 3,89 g. 19,8 mm. CRAW-469.a; FFC-1. Rev. ligeramente descentrado. EBC/EBC+. **1000**

Denarius. Hispania (46-45 BC). Head of Roma right; M POBLICI LEG PRO PR, rim of dots and lines. Rev. Pompeius standing on a prow, handing a palm branch to Baetica, who holds a shield and two javelins; CN MAGNVS IMP. AR 3.89 g. 19.8 mm. CRAW-469a.; FFC-1. Slightly off-centred reverse. EF/ EF+.



56



CNEO POMPEYO / GNAEUS POMPEIUS



56

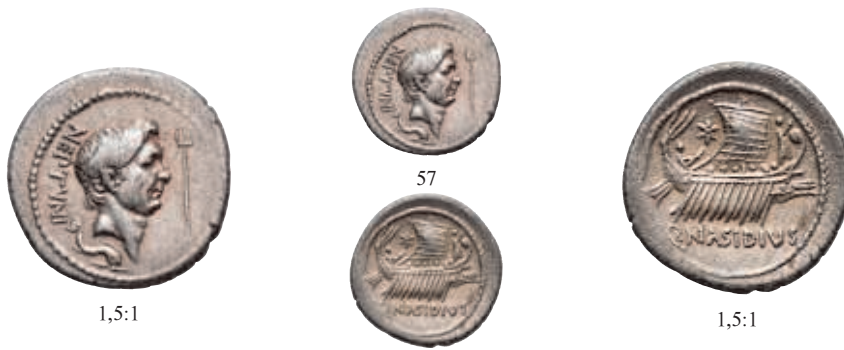
2:1

- 56** *M. Minatius Sabinus*. Denario. Hispania (46-45 a.C.). A/ Cabeza de Pompeyo Magno a der.; CN MAGN IMP F. R/ Figura femenina torreada con lanza y armas a sus pies (¿Corduba?, ¿Bética?), tiende la mano a Cn. Pompeyo hijo que descende de una nave; en campo PR-Q, exergo M MINAT/SABIN. AR 3,93 g. 20,1 mm. CRAW-470.1a; FFC-10. EBC/EBC-. Muy rara. **15000**
- M. Minatius Sabinus*. Denarius. Hispania (46-45 BC). Head of Pompeius Magnus right, CN MAGN IMP F. Rev. Turreted female head with spear and weapons at her feet (Corduba? Baetica?), reaching out to Gnaeus Pompeius Magnus, who is descending from a ship; PR-Q in field, M MINAT/SABIN in exergue. AR 3.93 g. 20.1 mm. CRAW-470. 1a; FFC-10. EF/ EF-. Very rare.

Tras la derrota de Farsalia (48 a.C.) y el asesinato de Pompeyo el Grande en Egipto, sus hijos, Cneo y Sexto, se unieron a los republicanos en África, luchando junto a Metelo Escipión y Catón en Tapso (46 a.C.). Vencidos de nuevo, huyeron a Hispania, donde formaron un ejército que fue derrotado por César en Munda (17 de marzo del 45). Poco después Cneo fue capturado y muerto por los cesarianos (12 de abril), mientras Sexto siguió la lucha. Este denario es una muestra de las acuñaciones pompeyanas en Hispania para pagar a su ejército. Fue acuñado por el proquestor Marcus Minatius Sabinus, mostrando en el anverso el retrato del fallecido Pompeyo el Grande y en reverso el apoyo de las ciudades hispanas a la causa que defendían.

Following the defeat at Pharsalus (48 BC) and the assassination of Pompey the Great in Egypt, his sons, Gnaeus and Sextus, joined the republicans in Africa, fighting alongside Metellus Scipio and Cato at Thapsus (46 BC). Defeated once again, they fled to Hispania, where they formed an army that was defeated by Caesar at Munda (March 17, 45 BC). Shortly after, Gnaeus was captured and killed by the Caesarians (April 12), while Sextus continued the fight. This denarius exemplifies the coinage issued by the Pompeians in Hispania to finance their military army. Minted by the proquestor Marcus Minatius Sabinus, the obverse features the portrait of the late Pompey the Great, while the reverse depicts the support of the Hispanic cities for the cause they championed.

SEXTO POMPEYO / SEXTUS POMPEIUS



- 57 Denario. ¿Sicilia? (44-43 a.C.). A/ Cabeza de Pompeyo Magno a der., detrás tridente, debajo delfín; NEPTVNI. R/ Galera a der., detrás estrella; Q NASIDIVS. AR 3.85 g. 19,2 mm. CRAW-483.2; FFC-29. MBC+. Rara. **5000**
Denarius. Sicily? (44-43 BC). Head of Pompeius Magnus right, trident behind, dolphin below; NEPTVNI. Rev. Galley right; star behind, Q NASIDIVS. AR 3,85 g. 19.2 mm. CRAW-483. 2; FFC-29. VF+. Rare.

JULIO CÉSAR / JULIUS CAESAR



- 58 Denario. Galia. Ceca móvil (46-45 a.C.). A/ Cabeza de Venus a der., detrás Cupido. R/ Trofeo flanqueado por dos cautivos (¿Galia y Vercingetorix?), exergo CAESAR. AR 3,82 g. 19,5 mm. CRAW-468.1; FFC-11. EBC/EBC+. **800**
Denarius. Gaul. Moving mint (46-45 BC). Head of Venus right, Cupid behind. Rev. Trophy flanked by two captives (Gallia and Vercingetorix?), CAESAR in exergue. AR 3.82 g. 19.5 mm. CRAW-468. 1; FFC-11. EF/ EF+.



- 59 Denario. Galia. Ceca móvil (46-45 a.C.). A/ Cabeza de Venus a der., detrás Cupido. R/ Trofeo flanqueado por dos cautivos (¿Galia y Vercingetorix?), exergo CAESAR. AR 3,77 g. 18,6 mm. CRAW-468.1; FFC-11. EBC+/EBC. **800**
Denarius. Gaul. Moving mint (46-45 BC). Head of Venus right, Cupid behind. Rev. Trophy flanked by two captives (Gallia and Vercingetorix?), CAESAR in exergue. AR 3.77 g. 18.6 mm. CRAW-468. 1; FFC-11. EF+/ EF.



- 60** Denario. Galia. Ceca móvil (46-45 a.C.). A/ Cabeza de Venus a izq., delante lituo y Cupido, detrás cetro. R/ Trofeo flanqueado por dos cautivos (¿Galia y Vercingetorix?), exergo CAESAR. AR 4,06 g. 19,9 mm. CRAW-468.2; FFC-12. EBC/EBC+. **1200**

Denarius. Gaul. Moving mint (46-45 BC). Head of Venus left, lituus and Cupid in front; sceptre behind. Rev. Trophy flanked by two captives (Gallia and Vercingetorix?), CAESAR in exergue. AR 4.06 g. 19.9 mm. CRAW-468. 2; FFC-12. EF/ EF+.



- 61** Denario. Galia. Ceca móvil (49-48 a.C.). A/ Elefante asiático a der. pisando *carnyx* galo; CAESAR. R/ Instrumentos pontificales. AR 3,81 g. 18,8 mm. CRAW-443.1; FFC-50. EBC. **800**

Denarius. Gaul. Moving mint (49-48 BC). Asian elephant right, stepping on a Gallic carnyx; CAESAR. Rev. Pontifical instruments. AR 3.81 g. 18.8 mm. CRAW-443. 1; FFC-50. EF.



- 62** Denario. Galia. Ceca móvil (49-48 a.C.). A/ Elefante africano a der. pisando *carnyx* galo; CAESAR. R/ Instrumentos pontificales. AR 3,78 g. 20,3 mm. CRAW-443.1; FFC-50. EBC-. **1000**

Denarius. Gaul. Moving mint (49-48 BC). African elephant right, stepping on a Gallic carnyx; CAESAR. Rev. Pontifical instruments. AR 3.78 g. 20.3 mm. CRAW-443. 1; FFC-50. EF-.

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA / MARK ANTONY AND CLEOPATRA



- 63 Denario. Ceca móvil (32 a.C.). A/ Busto de Cleopatra diademado y drapeado a der., delante proa; CLEOPATRA REGINAE REGVM FILIORVM REGVM. R/ Cabeza de Marco Antonio a der., detrás tiara armenia; ANTONI ARMENIA DEVICTA. AR 3,48 g. 18,1 mm. CRAW-543.1; FFC-4. Campos rugosos. EBC-. Rara. **2800**

Denarius. Moving mint (32 BC). Diademed and draped bust of Cleopatra right, prow in front, CLEOPATRA REGINAE REGVM FILIORVM REGVM. Rev. Head of Mark Antony right, Armenian tiara behind; ANTONI ARMENIA DEVICTA. AR 3.48 g. 18.1 mm. CRAW-543. 1; FFC-4. Rough fields. EF-. Rare.

En estos momentos se va a producir la ruptura definitiva entre César Octaviano y Marco Antonio. Por el tratado de Tarento (38 a.C.) habían renovado el triunvirato por un período de cinco años, pero poco después Antonio abandonó a su esposa romana, Octavia, y se dirigió a Egipto para consolidar su alianza con Cleopatra e iniciar la campaña contra los partos, que terminó en un fracaso por la traición del rey armenio. Mientras tanto, Octaviano obligó a dimitir a Lépido y se hizo con sus territorios (36 a.C.) tras acabar con la resistencia de Sexto Pompeyo y, ante la petición de tropas por parte de Antonio, le envió a su esposa Octavia con apenas dos mil hombres. Antonio repudió a Octavia y la envió a Roma, lo que fue aprovechado por Octaviano para acusarle de traicionar a Roma en beneficio de su amante egipcia. En este contexto, Antonio, ya casado con Cleopatra y financiado por ella, inició una victoriosa campaña en Armenia, que celebró con un triunfo en Alejandría, declarando a continuación que rompía su alianza con Octaviano y realizaba lo que luego se llamaron las donaciones de Alejandría (34 a.C.) entre los hijos que había tenido con Cleopatra. Así Alejandro Helios fue nombrado rey de Armenia y de Media y Partia (cuando se conquistaran), su melliza Cleopatra Selene recibió Cirenaica y Libia, y Ptolomeo Filadelfo obtuvo Siria, Fenicia y Cilicia. La misma Cleopatra fue reconocida como Reina de Reyes y confirmada como reina de Egipto y Chipre junto con su hijo Ptolomeo César como corregente y subordinado, quien además fue declarado hijo legítimo y heredero del Divino César. Octaviano no podía aceptar estas declaraciones y cuando expiró el mandato del triunvirato (33 a.C.) éste no se renovó y se inició el enfrentamiento final con Antonio. Este denario se acuña para conmemorar estos hechos: por una parte la victoria de Antonio sobre Armenia, como dice la leyenda de reverso, donde además aparece la tiara real de los monarcas armenios, mientras en anverso aparece Cleopatra con la leyenda CLEOPATRAE REGINAE REGVM FILIORVM REGVM (de Cleopatra, reina de reyes cuyos hijos son reyes) que hace referencia directa a las donaciones que hemos comentado. Estos denarios de tradición romana tienen su correlato en unas tetradracmas muy similares de tradición helenística, mostrando la unión de los dos mundos.

At this time, the definitive rupture between Caesar Octavian and Mark Antony was about to occur. Following the Treaty of Taranto (38 BC), they extended the triumvirate for five years, but soon afterwards, Antony deserted his Roman wife, Octavia, and travelled to Egypt to solidify his alliance with Cleopatra and initiate the campaign against the Parthians. This endeavour ultimately failed, largely due to the betrayal of the Armenian king. Meanwhile, Octavian forced Lepidus to resign and seized his territories (36 BC) after defeating the resistance of Sextus Pompey. Upon Antony's request for troops, Octavian sent his wife, Octavia, with just two thousand men. However, Antony repudiated Octavia and sent her back to Rome. Octavian then seized this opportunity to accuse Antony of betraying Rome in favour of his Egyptian lover. In this context, Antony, now married to Cleopatra and financed by her, launched a victorious campaign in Armenia, which he celebrated with a triumph in Alexandria. He then declared the rupture of his alliance with Octavian and carried out what later became known as the Donations of Alexandria (34 BC) among the children he had with Cleopatra. Thus, Alexander Helios was appointed king of Armenia and of Media and Parthia (once conquered), his twin sister Cleopatra Selene received Cyrenaica and Libya, and Ptolemy Philadelphus obtained Syria, Phoenicia, and Cilicia. Cleopatra herself was recognized as Queen of Kings and confirmed as queen of Egypt and Cyprus alongside her son Ptolemy Caesar as co-regent and subordinate, who was also declared a legitimate son and heir of the Divine Caesar. Unable to tolerate these declarations, Octavian declined to renew the triumvirate when its term expired in 33 BC, marking the beginning of the final confrontation with Antony. This denarius is minted to commemorate these events: on one side, Antony's victory over Armenia, as indicated by the legend on the reverse, which also features the royal tiara of the Armenian monarchs. The reverse portrays Cleopatra with the inscription CLEOPATRAE REGINAE REGVM FILIORVM REGVM (of Cleopatra, queen of kings whose sons are kings), which directly refers to the aforementioned donations. These denarii, steeped in Roman tradition, find their counterpart in very similar tetradrachms of Hellenistic tradition, symbolizing the fusion of two worlds.

MARCO ANTONIO / MARK ANTONY



- 64 Denario. Ceca móvil (38 a.C.). A/ Cabeza radiada del Sol a der.; III VIR R P C COS DESIG ITER ET TERT. R/ Marco Antonio velado como augur, con lítuo a der.; M ANTONIVS M F M(N AVGV R IMP T)ER. AR 3,75 g. 19,2 mm. CRAW-533.2; FFC-19. Rev. descentrado. MBC+/MBC. Escasa. **500**

Denarius. Moving mint (38 BC). Radiate head of Sol right; III VIR R P C COS DESIG ITER ET TERT. Rev. Veiled Mark Antony as augur with lituus right, M ANTONIVS M F M(N AVGV R IMP T)ER. AR 3.75 g. 19.2 mm. CRAW-533. 2; FFC-19. Off-centred reverse. VF+/ VF. Scarce.

AUGUSTO



- 65 Denario. *Lugdunum* (2 a.C.-4 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE. R/ Cayo y Lucio con lanzas y escudos, en el centro simpulo y lítuo; C L CAESARES AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT. AR 3,71 g. 19,5 mm. RIC-210; FFC-25. Fina grieta. MBC+. **200**

Denarius. Lugdunum (2 BC-4 AD). Laureate head right; CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE. Rev. Gaius and Lucius with spears and shields, with simpulum and lituus; C L CAESARES AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT. AR 3.71 g. 19,5 mm. RIC-210; FFC-25. Small scratch. VF+.



- 66 Denario. *Lugdunum* (13-14 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE. R/ Livia sentada a der. con cetro y rama; PONTIF MAXIM. AR 3,69 g. 19,1 mm. RIC-220; FFC-163. Rev. ligeramente descentrado. MBC+. Escasa. **700**

Denarius. Lugdunum (13- 14 AD). Laureate head right; CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE. Rev. Livia seated with sceptre and branch right; PONTIF MAXIM. AR 3.69 g. 19.1 mm. RIC-220; FFC-163. Slightly off-centred reverse. VF+. Scarce.



- 67 Denario. *Colonia Patricia* (18-17 a.C.). A/ Cabeza a der.; S P Q R CAESARI AVGVSTO. R/ Arco triunfal doble sobre viaducto rematado por cuadriga conducida por Augusto coronado por victoria; (QVOD) VIAE MVN SVNT. AR 3,73 g. 19,5 mm. RIC-144; FFC-166. Rev. descentrado. EBC-. Rara. **1200**
- Denarius. Colonia Patricia (18-17 BC). Head right; S P Q R CAESARI AVGVSTO. Double triumphal arch over a viaduct, surmounted by a quadriga driven by Augustus crowned by Victory; (QVOD) VIAE MVN SVNT. AR 3.73 g. 19.5 mm. RIC-144; FFC-166. Off-centred reverse. EF-. Rare.*

CAYO CÉSAR / GAIUS CAESAR



- 68 Denario. Ceca incierta (17 a.C.). A/ Cabeza juvenil a der., posiblemente de Cayo César; debajo CAESAR, alrededor corona cívica. R/ Candelabro dentro de corona decorada con páteras y bucráneos, en campo AVG-VST. AR 3,76 g. 18,8 mm. RIC-540; FFC-1 (Cayo César). Anv. ligeramente descentrado. EBC-. Rara. **3000**
- Denarius. Uncertain mint (17 BC). Juvenile head right, possibly Gaius Caesar; CAESAR below, civic crown around. Rev. Candelabrum within a crown adorned with paterae and bucrania, AVG-VST in the field. AR 3.76 g. 18.8 mm. RIC-540; FFC-1 (Gaius Caesar). Slightly off-centred obverse. EF-. Rare.*

TIBERIO Y AUGUSTO / TIBERIUS AND AUGUSTUS



- 69 Denario. *Lugdunum* (13-14 d.C.). A/ Cabeza de Augusto laureada a der.; CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE. R/ Cabeza de Tiberio a der.; TI CAESAR AVG F TR POT XV. AR 3,53 g. 18,8 mm. RIC-226. Anv. ligeramente descentrado y suaves erosiones en rev. EBC/MBC+. Rara. **900**
- Denarius. Lugdunum (13- 14 AD). Laureate head right; CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE. Rev. Head of Tiberius right. TI CAESAR AVG F TR POT XV. AR 3.53 g. 18.8 mm. RIC-226 Slightly off-centred obverse and minor erosions on reverse. EF/ VF+. Rare.*

Imperio Romano / Roman Empire

Época de Tiberio / Tiberian period



- 70** Tésera erótica (*spintria*). A/ Escena erótica. R/ V dentro de láurea y gráfila de puntos. AE 4,56 g. 23,7 mm. Pátina verde terrosa. MBC. Muy rara. **3000**

Erotic tessera (spintria). Erotic scene. Rev. V within laurel wreath and dotted rim. AE 4.56 g. 23.7 mm. Earthy green patina. VF. Very rare.



- 71** Tésera erótica (*spintria*). A/ Escena erótica. R/ XI dentro de láurea y gráfila de puntos. AE 5,49 g. 21,7 mm. Pátina verde terrosa. MBC+. Muy rara. **4000**

Erotic tessera (spintria). Erotic scene. Rev. XI within laurel wreath and dotted rim. AE 5.49 g. 21.7 mm. Earthy green patina. VF+. Very rare.

TIBERIO/ TIBERIUS

72

- 72 Denario. *Lugdunum* (36-37 d.C.). A/ Busto laureado a der. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. R/ Livia sentada a der. en trono con patas sin adornos y sobre dos líneas; PONTIF MAXIM. AR 3,80 g. 18,6 mm. RIC-26. MBC+. **300**

Denarius. Lugdunum (36- 37 AD). Laureate bust right. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Rev. Livia seated right on throne with unadorned legs and over two lines; PONTIF MAXIM. AR 3.80 g. 18.6 mm. RIC-26. VF+.



1,5:1



73



1,5:1

- 73 Denario. *Lugdunum* (14-37 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. R/ Livia entronizada a der.; trono con patas decoradas sobre una línea. AR 3.89 g. 18.8 mm. RIC-30. Rebaba de cuño en rev. EBC+. **500**

Denarius. Lugdunum (14- 37 AD). Laureate head right. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Rev. Livia enthroned right; throne with decorated legs over a line. AR 3.89 g. 18.8 mm. RIC-30. Die stamp burr on reverse. EF+.



1,5:1



74



1,5:1

- 74 Denario. *Lugdunum* (14-37 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. R/ Livia entronizada a der.; trono con patas decoradas sobre dos líneas. AR 3,76 g. 19,9 mm. RIC-30. Ligera erosión en rev. Flan grande. EBC+. **600**

Denarius. Lugdunum (14- 37 AD). Laureate head right. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Rev. Livia enthroned right; throne with decorated legs over two lines. AR 3.76 g. 19.9 mm. RIC-30. Slight erosion on reverse. Big planchet. EF+.

CLAUDIO I / CLAUDIUS I



- 75 Denario. Roma (46-47 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P VI IMP XI. R/ Arco triunfal rematado en estatua ecuestre a izq. flanqueada por dos trofeos; en el arquitrabe DE BRITANN. AR 3,81 g. 19,6 mm. RIC-34. MBC+. Rara. **6000**

Denarius. Rome (46- 47 AD). Laureate head right. TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P VI IMP XI. Rev. Triumphal arch surmounted by equestrian statue flanked by two trophies left; DE BRITANN in architrave. AR 3.81 g. 19.6 mm. RIC-34 VF+. Rare.

CLAUDIO I Y AGRIPINA / CLAUDIUS I AND AGRIPPINA



- 76 Denario. Roma (50-54 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P. R/ Busto de Agripina la Menor coronada de espigas y drapeada a der.; AGRIPPINAE AVGVSTAE. AR 3,23 g. 19,6 mm. RIC-81. Superficies porosas. EBC. Rara. **4000**

Denarius. Rome (50- 54 AD). Laureate head right; TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P. Rev. Bust of Agrippina the Younger crowned with wheat ears and draped right; AGRIPPINAE AVGVSTAE. AR 3.23 g. 19.6 mm. RIC-81. Porous surfaces. EF. Rare.

NERÓN / NERO



77

- 77 Posible prueba de cuño de anv. de medallón en plomo. A/ Cabeza laureada a izq.; NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P. Romboidal: 11,8 x 12,8 mm. Raya en anv. MBC. Muy raro.

2000

Possible die trial in lead of obverse of a medallion. Laureate head left. NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P. Rhomboidal: 11.8 x 12.8 mm. Scratch on obverse. VF. Very rare.

Ex colección Cores. Ex Cores Collection.



78

1,5:1

78

- 78 Áureo. Roma (63-64 d.C.). A/ Cabeza a der.; NERO CAESAR AVG IMP. R/ Roma en traje militar a der. pisando un casco, con armas a sus pies e inscribiendo en un escudo que apoya en su rodilla, en campo EX-S C; PONTIF MAX TR P X COS IIII P P. AU 7,81 g. 19,7 mm. RIC-42. MBC/MBC+. Escasa.

3600

Aureus. Rome (63- 64 AD). Head right. NERO CAESAR AVG IMP. Rev. Roma in military costume stepping on a helmet, with weapons at her feet and inscribing on a shield resting on her knee right, EX-S C; PONTIF MAX TR P X COS IIII P P in field. AU 7.81 g. 19.7 mm. RIC-42. VF/ VF+. Scarce.



79

1,5:1

79

- 79 Denario. Roma (50-54 d.C.). A/ Busto drapeado a der.; NERONI CLAVDIO DRVSO GERM COS DESIGN. R/ Escudo con lanza vertical detrás y ley. EQVESTER/ORDO/PRINCIPI/IVVENT. AR 3,34 g. 18,4 mm. RIC-79. Superficies porosas. EBC. Muy escasa.

1200

Denarius. Rome (50- 54 AD). Draped bust right; NERONI CLAVDIO DRVSO GERM COS DESIGN. Rev. Shield with vertical spear and legend behind. EQVESTER/ORDO/PRINCIPI/IVVENT. AR 3.34 g. 18.4 mm. RIC-79. Porous surfaces. EF. Very scarce.



- 80** Sestercio. Roma (65 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; NERO CLAVD CAESAR AVG GERM TR P IMP P P. R/ Roma en traje militar sentada a izq. sobre coraza y escudos, sosteniendo victoria y cetro; S-C, exergo ROMA. AE 26 g. 35,2 mm. RIC-279. Pátina verde oscuro. EBC-/MBC-. **2000**
Sestertius. Rome (65 AD). Laureate head right; NERO CLAVD CAESAR AVG GERM TR P IMP P P. Rev. Roma in military costume seated left on cuirass and shields, holding victory and sceptre; S-C, ROMA in exergue. AE 26 g. 35.2 mm. RIC-279. Dark green patina. EF-/ VF-.
- 81** Sestercio. *Lugdunum* (62-68 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; NERO CLAVD CAESAR AVG GERM TR P IMP P P. R/ Arco triunfal decorado con relieves y esculturas; en su parte superior quadriga conducida por el emperador coronado por victoria y flanqueado por esculturas, S-C. AE 24,82 g. 36,9 mm. RIC-432. Pátina verde oscuro con tonos rojos. MBC+. Muy escasa. **2000**
Sestertius. Lugdunum (62- 68 AD). Laureate head right; NERO CLAVD CAESAR AVG GERM TR P IMP P P. Rev. Triumphal arch decorated with reliefs and sculptures; at the top there is a quadriga driven for the emperor crowned by victory and flanked by sculptures, S-C. AE 24.82 g. 36.9 mm. RIC-432. Dark green patina with red hues. VF+. Very scarce.



- 82** Dupondio. *Lugdunum* (62-68 d.C.). A/ Cabeza laureada a izq.; IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P. R/ Victoria avanzando a der. con corona y palma; VICTORIA AVGVSTI, S-C. AE 14,2 g. 30,3 mm. RIC-523. Pátina verde. MBC+/MBC-. **400**
Dupondius. Lugdunum (62- 68 AD). Laureate head left; IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P. Rev. Victory advancing right with wreath and palm; VICTORIA AVGVSTI, S-C. AE 14.2 g. 30.3 mm. RIC-523. Green patina. VF+/ VF-.
- 83** As. *Lugdunum* (62-68 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P. R/ *Securitas* sentada a der. con cetro, delante altar engalanado y antorcha; SECVRITAS AVGVSTI, exergo S C. AE 12,56 g. 29,9 mm. RIC-518. Pátina verde. EBC-. **400**
As. Lugdunum (62- 68 AD). Laureate head right. IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P. Rev. Securitas seated right with sceptre, adorned altar and torch in front; SECVRITAS AVGVSTI, S C in exergue. AE 12.56 g. 29.9 mm. RIC-518. Green patina. EF-.

GUERRAS CIVILES / CIVIL WARS



84

- 84** Denario. Galia (68-69 d.C.). A/ Busto de Vesta a der, delante antorcha; VESTA PR QVIRITVM. R/ Júpiter sentado dentro de templo; I O M CAPITOLINVS. AR 3,02 g. 16,3 mm. RIC-127A. Pátina oscura. MBC-. Muy rara. **600**

Denarius. Gaul (68- 69 AD). Bust of Vesta right; torch in front; VESTA PR QVIRITVM. Rev. Jupiter seated inside temple; I O M CAPITOLINVS. AR 3.02 g. 16.3 mm. RIC-127a. Dark patina. VF-. Very rare.

Los últimos años del reinado de Nerón vieron la degradación del gobierno imperial y en la primavera del 68 el senador Vindex se rebeló en la Galia apoyando como emperador al gobernador de la Tarraconense, Servio Sulpicio Éste aceptó el poder a principios de abril, siendo ratificado en junio por el Senado y declarando enemigo público a Nerón, quien poco después se suicidó. Galba llegó a Roma a principios de octubre, pero las legiones estaban alteradas y en enero del 69 las de Germania proclamaron emperador al legado Aulo Vitelio mientras Galba era asesinado en Roma unos días después por orden de Marco Salvio Otón, quien le sucedió en el poder en la Urbe. Las fuerzas de Otón y Vitelio se enfrentaron en abril, venciendo el segundo, mientras el primero se suicidaba. Poco después, a principios de julio varias legiones de Oriente proclamaron emperador a Tito Flavio Vespasiano, quien mandó sus tropas a Italia donde derrotaron definitivamente a Vitelio en diciembre, consolidando el poder de la nueva dinastía de los Flavios.

En este complejo contexto, las acuñaciones monetarias son una magnífica fuente histórica. Muchas de ellas no se acuñaron en Roma, ya que los presuntos emperadores estaban fuera de Italia. Sus reversos muestran temas y leyendas acordes con la política del momento, con la propaganda de su programa político y buscando su propia consolidación en el poder. Es muy interesante cómo aparecían titulados, el uso o no del término César y de las otras referencias del poder imperial que en teoría debía otorgar el Senado, como la tribunicia potestas, el consulado, el cargo de pontífice máximo, los títulos de triunfo..., todo lo cual vemos en estos sestercios de Galba (*Ob Cives Servatos, Libertas Augusta*) donde aparece como salvador de los ciudadanos, con una de las leyendas más populares de Augusto, y también asegurando que su gobierno será un defensor de la libertad y el buen gobierno del recordado primer emperador. Por su parte Vitelio (*Pax Augusta*) hace más hincapié en acabar con las luchas internas, en especial con las continuas revueltas de las legiones y disfrutar de la paz.

The final years of Nero's reign witnessed the degradation of imperial governance. In the spring of 68, Senator Vindex rebelled in Gaul, supporting the governor of Tarraconensis, Servius Sulpicius Galba, as emperor. Galba assumed power in April and was ratified by the Senate in June. He denounced Nero as a public enemy, who shortly after committed suicide. Galba's arrival in Rome in October was met with unrest among the legions. Consequently, in January 69 AD, Germania's legions proclaimed Aulus Vitellius as emperor, leading to Galba's assassination in Rome on the orders of Marcus Salvius Otho, who seized power in the city. Otho and Vitellius's armies clashed in April, with Vitellius emerging victorious as Otho took his own life. Subsequently, in early July, several Eastern legions proclaimed Titus Flavius Vespasian as emperor. Vespasian led his troops to Italy, where he defeated Vitellius decisively in December, solidifying the Flavian dynasty's rule.

*In this complex context, coinage serves as a rich historical record. Many coins were not minted in Rome, as the presumed emperors were outside Italy. Their reverses depict themes and legends consistent with the political landscape of the time, promoting their political program and seeking to consolidate their power. It is fascinating how they were titled, whether they used the term Caesar, and other references to imperial power that theoretically should have been granted by the Senate, such as the tribunicia potestas, the consulship, the position of pontifex maximus, triumphal titles... All of these can be seen on these sestertii of Galba (*Ob Cives Servatos, Libertas Augusta*), where he is depicted as the saviour of the citizens, using one of Augustus' most popular legends, and also ensuring that his government will defend freedom and the good governance of the esteemed first emperor. Vitellius (*Pax Augusta*), on the other hand, emphasises ending internal strife, especially the ongoing revolts of the legions, and enjoying peace.*

GALBA / GALBA



85

- 85** Denario. *Tarraco* (68-69 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; SER GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P. R/ Concordia a izq. con rama y cornucopia; SER GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P. AR 3,52 g. 19,1 mm. RIC-54; ACIP-4165. Ligeramente abrillantada. MBC. **500**

Denarius. Tarraco (68- 69 AD). Laureate head right; SER GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P. Rev. Concordia with branch and cornucopia; SER GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P. AR 3.52 g. 19.1 mm. RIC-54; ACIP-4165. Slightly polished. VF.



86

1,5:1

- 86** Sestercio. *Roma* (68-69 d.C.). A/ Busto laureado y drapeado a der.; SER GALBA IMP CAES AVG. R/ Roma sentada a izq. sobre coraza, apoyada en escudo y con lanza; S-C, exergo ROMA. AE 27,43 g. 35,4 mm. RIC-240. Pequeñas marcas. Bonita pátina verde oscuro con pequeñas erosiones. EBC-/MBC+. Rara. **3000**

Sestertius. Rome (68- 69 AD). Laureate and draped bust right; SER GALBA IMP CAES AVG. Rev. Roma seated left on cuirass, leaning on a shield and holding a spear, S-C, ROMA in exergue. AE 27.43 g. 35.4 mm. RIC-240. Minor marks. Beautiful dark green patina with minor erosions. EF-/VF+. Rare.

Compra privada a Jesús Vico (14-II-1992). Privately purchased from Jesús Vico (14-II-1992).



87





87

1,5:1

- 87** Sestercio. Roma (68-69 d.C.). A/ Busto laureado y drapeado a der.; SER GALBA AVG TR P. R/ Corona cívica rodeando S P Q R/OB/CIV SER. AE 27,55 g. 35,6 mm. RIC-262. Pátina negra. Impresionante retrato del emperador. EBC+/EBC. Rarísima en esta conservación. **35000**

Sestertius. Rome (68- 69 AD). Laureate and draped bust right; SER GALBA AVG TR P. Rev. Civic crown surrounding S P Q R/OB/CIV SER. AE 27.55 g. 35.6 mm. RIC-262. Black patina. Impressive portrait of the emperor. EF+/- EF. Very rare in this state of conservation.

Ex subasta Jesús Vico (5-VI-2008), lote 379. Ex Jesús Vico auction (5-VI-2008), lot 379.

La gran aportación de Roma a la Historia del Arte fue el desarrollo del retrato y la numismática es una clara prueba de ello, como demuestran piezas de la calidad de este sestercio. La imagen del anverso nos muestra a un hombre ya anciano: cuando Galba alcanza el poder cuenta alrededor de 70 años. El historiador Suetonio nos dice de su aspecto físico que tenía la cabeza calva por delante y la nariz aguileña (por suerte, el retrato en las monedas no era de cuerpo entero, porque también relata que tenía los pies y las manos desfigurados por la gota y una enorme excrescencia en el costado izquierdo). A pesar de su edad, Galba decía sentirse con fuerzas para asumir el poder y eligió como uno de sus tipos de reverso favoritos la corona de hojas de roble, o corona cívica, con la leyenda S P Q R OB CIV(es) SER(vatos), que le definía como salvador de Roma.

Rome's greatest contribution to the History of Art lies in the development of portraiture, which is clearly evident in Numismatics, as exemplified by remarkable pieces like this sestertius. The obverse image depicts an elderly man; when Galba ascended to power, he was approximately 70 years old. According to the historian Suetonius, Galba had a balding forehead and an aquiline nose. Fortunately, the portraits on the coins were not full-length, because he also describes that his feet and hands were disfigured by gout and he had a large excrescence on his left side. Despite his age, Galba claimed to feel strong enough to assume power, and he chose as one of his favourite reverse types the oak leaves crown, or corona civica, with the legend S P Q R OB CIV(es) SER(vatos), which defined him as the saviour of Rome.



88



90



93





94



101



107



- 88** Sestercio. Roma (68-69 d.C.). A/ Busto laureado y drapeado a der.; SER GALBA IMP CAES AVG. R/ Corona cívica rodeando S P Q R/OB/CIV SER. AE 26,33 g. 34,9 mm. RIC-268. Pequeñas marcas de acuñación en anv. Bonito retrato. Pátina Tíber. EBC. Rara. **6500**
- Sestertius. Rome (68- 69 AD). Laureate and draped bust right; SER GALBA IMP CAES AVG. Rev. Civic crown surrounding S P Q R/OB/CIV SER. AE 26.33 g. 34.9 mm. RIC-268. Minor strike marks on obverse. Beautiful portrait. Tiber patina. EF. Rare.*

Ex subasta Numismatic Fine Arts (29-II-1990), lote 361. Ex Numismatic Fine Arts auction (29-II-1990), lot 361.



- 89** Sestercio. Roma (68-69 d.C.). A/ Busto laureado y drapeado a der.; SER SVLP GALBA CAES AVG TR P. R/ Libertas a izq. con vara y píleo; LIBERTAS PVBLICA, S-C. AE 27,41 g. 35,5 mm. RIC-309. Pátina oscura con tonos verdes. Punzón en rev. EBC. **4000**
- Sestertius. Rome (68- 69 AD). Laureate and draped bust right; SER SVLP GALBA CAES AVG TR P. Rev. Libertas with rod and pileus left; LIBERTAS PVBLICA, S-C. AE 27.41 g. 35.5 mm. RIC-309. Dark patina with green hues. Punch on reverse. EF.*

Ex subasta Frank Sternberg (10-X-1995), lote 44. Ex Frank Sternberg auction (10-X-1995), lot 44.



- 90** Sestercio. Roma (68-69 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; SER GALBA IMP CAESAR AVG TR P. R/ Libertas a izq. con vara y púleo; LIBERTAS AVGVSTA, S-C. AE 26,49 g. 34,5 mm. RIC-442. Pátina marrón y verde oscuro. EBC. **10000**

Sestertius. Rome (68- 69 AD). Laureate head right; SER GALBA IMP CAESAR AVG TR P. Rev. Libertas with rod and pileus left; LIBERTAS AVGVSTA, S-C. AE 26.49 g. 34.5 mm. RIC-442. Brown and dark green patina. EF.

Ex subasta Bank Leu AG 36 (7-V-1985), lote 244. Ex Bank Leu AG auction 36 (7-V-1985), lot 244.



- 91** Sestercio. Roma (68-69 d.C.). A/ Busto laureado y con égida a der.; SER SVLP GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P. R/ Galba a der. sobre un estrado, en traje militar junto a un oficial, arenga a un grupo de soldados con estandartes ante él; S-C, exergo ADLOCVTIO. AE 26,99 g. 35,5 mm. RIC-464. Campos repasados. Pátina marrón. EBC-. **3000**

Sestertius. Rome (68- 69 AD). Laureate bust with aegis right; SER SVLP GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P. Rev. Galba on a dais in military costume with an officer, haranguing a group of soldiers with banners standing before him right; S-C, ADLOCVTIO exergue. AE 26.99 g. 35.5 mm. RIC-464. Tooled fields. Brown patina. EF-.

Ex subasta Numismatic Fine Arts 12 (23-III-1983), lote 205; ex subasta Numismatic Fine Arts 20 (9-III-1988), lote 133. Ex Numismatic Fine Arts auction 12 (23-III-1983), lot 205; ex Numismatic Fine Arts auction 20 (9-III-1988), lot 133.

VITELIO / VITELLIUS



- 92** Sestercio. Roma (69 d.C.). A/ Busto laureado y drapeado a der.; A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG P M TR P. R/ Marte avanzando a izq. con victoria, *aquila* y *parazonium*; MARS VICTOR, S-C. AE 25,93 g. 37,1 mm. RIC-116. Limpiada mecánicamente. Pátina rugosa rojiza con tonos verdes. MBC+/MBC. **2500**

Sestertius. Rome (69 AD). Laureate and draped bust right; A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG P M TR P. Rev. Mars advancing left with victory, aquila and parazonium; MARS VICTOR, S-C. AE 25.93 g. 37.1 mm. RIC-116. Cleaned mechanically. Rough reddish patina with green hues. VF+/ VF.

Ex subasta Jacob Hirsch 31 (6-V-1912), lote 1175; ex subasta Bank Leu AG 13 (29-IV-1975), lote 414); ex subasta Bank Leu (8-V-1979), lote 223. Ex Jacob Hirsch auction 31 (6-V-1912), lot 1175; ex Bank Leu AG auction 13 (29-IV-1975), lot 414; ex Bank Leu auction (8-V-1979), lot 223.



- 93** Sestercio. Roma (69 d.C.). A/ Busto laureado y drapeado a der.; A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG P M TR P. R/ Victoria a der. pisando un casco e inscribiendo OB/CIVES/SER en un escudo sobre palmera; VICTORIA AVGVSTI, S-C. AE 26,09 g. 38,8 mm. RIC-123. Pátina oscura. Flan grande. Magnífico retrato. EBC/EBC-. **8000**

Sestertius. Rome (69 AD). Laureate and draped bust right; A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG P M TR P. Rev. Victory right, stepping on shield and inscribing OB/CIVES/SER on shield over palm tree; VICTORIA AVGVSTI, S-C. AE 26.09 g. 38.8 mm. RIC-123. Dark patina. Big planchet. Magnificent portrait. EF/ EF-.

Compra privada a Jesús Vico (15-I-1994). Privately purchased from Jesús Vico (15-I-1994).



- 94** Sestercio. Roma (69 d.C.). A/ Busto laureado y drapeado a der.; A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG P M TR P. R/ Pax a izq. con rama y cornucopia; PAX AVGVSTA, S-C. AE 27,47 g. 35,9 mm. RIC-118. Campos profesionalmente repasados. Bonito retrato y pátina verde oscuro con tonos más claros. EBC. **13500**

Sestertius. Rome (69 AD). Laureate and draped bust right; A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG P M TR P. Rev. Pax with branch and cornucopia left; PAX AVGVSTA, S-C. AE 27.47 g. 35.9 mm. RIC-118. Professionally tooled fields. Beautiful portrait and dark green patina with lighter hues. EF.

Ex colección E. Bizot; ex subasta Sotheby, Wilkinson & Hodge (19-XI-1902), lote 10. Ex E. Bizot collection; from Sotheby, Wilkinson & Hodge auction (19-XI-1902), lot 10.



- 95** Sestercio. Roma (69 d.C.). A/ Busto laureado y drapeado a der.; A VITELLIVS GERMAN IMP AVG P M TR P. R/ L. Vitelio togado, sentado en un estrado, sostiene la mano al primero de tres hombres togados frente a él, con otra figura detrás; L VITELL CENSOR II, exergo S C. AE 24,74 g. 35,1 mm. RIC-134. Campos repasados. Pátina oscura con tonos marrones. MBC+. Muy rara. **2500**

Sestertius. Rome (69 AD). Laureate and draped bust right; A VITELLIVS GERMAN IMP AVG P M TR P. Rev. Togate L. Vitellius, seated on a dais, holding the hand of the first of three togate men in front of him, with another figure behind; L VITELL CENSOR II, S C in exergue. AE 24.74 g. 35.1 mm. RIC-134. Tooled fields. Dark patina with brown hues. VF+. Very rare.

Compra privada a Jesús Vico (26-IV-1989). Privately purchased from Jesús Vico (26-IV-1989).

- 96** As. Tarraco (69 d.C.). A/ Cabeza laureada a izq.; A VITELLIVS IMP GERMAN. R/ Manos estrechadas; FIDES/EXERCITVVM/ SC. AE 10,53 g. 27,9 mm. RIC-42; ACIP-4251. Campos ligeramente repasados. Pátina oscura. EBC-. **700**

As. Tarraco (69 AD). Laureate head left; A VITELLIVS IMP GERMAN. Rev. Clasped hands, FIDES/EXERCITVVM/ SC. AE 10.53 g. 27.9 mm. RIC-42; ACIP-4251. Slightly tooled fields. Dark patina. EF-

Compra privada a J. A. Herrero (6-III-1992). Privately purchased from J.A. Herrero (6-III-1992).

VESPASIANO / VESPASIAN



- 97 Sestercio. Roma (71 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III. R/ Judea sentada a der., en actitud doliente, junto a una palmera, detrás cautivo y armas alrededor; IVDAEA CAPTA, exergo S C. AE 23,47 g. 32,8 mm. RIC-159. Pátina oscura algo rugosa. EBC-/EBC. Rara. **5000**

Sestertius. Rome (71 AD). Laureate head right. IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III. Rev. Judea seated right; mournful, beside a palm tree, captive behind and weapons around; IVDAEA CAPTA, S C in exergue. AE 23.47 g. 32.8 mm. RIC-159. Slightly rough dark patina. EF-/ EF. Rare.



- 98 Sestercio. Roma (71 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III. R/ Corona cívica rodeando S P Q R/ADSERTORI/LIBERTATIS/PVBLICAE. AE 24,15 g. 35,7 mm. RIC-210. Campos profesionalmente repasados. Pátina oscura solo en rev. MBC/MBC+. **2500**

Sestertius. Rome (71 AD). Laureate head right. IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III. Rev. Civic crown surrounding S P Q R/ADSERTORI/LIBERTATIS/PVBLICAE. AE 24.15 g. 35.7 mm. RIC-210. Professionally tooled fields. Dark patina only on reverse. VF/ VF+.

Ex colección F. A. Walters & P. H. Webb, ex subasta Adolph Hess Nachf. 211 (9-V-1932), lote 550; ex colección sir A. J. Evans, ex subasta Ars Classica S.A. 17 (3-X-1934), lote 1320. Ex F. A. Walters & P. H. Webb collection, ex Adolph Hess Nachf auction. 211 (9-V-1932), lot 550; from sir A. J. Evans collection, ex Ars Classica S.A. Auction 17 (3-X-1934), lot 1320.

TITO /TITUS



100



99



100

- 99** Denario. Roma (80 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M. R/ Elefante acorazado avanzando a izq.; TR P IX IMP XV COS VIII P P. AR 3,33 g. 19,1 mm. RIC-115. Pequeñas marcas en anv. EBC-/EBC. **350**

Denarius. Rome (80 AD). Laureate head right; IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M. Rev. Armoured elephant advancing left; TR P IX IMP XV COS VIII P P. AR 3,33 g. 19,1 mm. RIC-115. Minor marks on obverse. EF-/ EF.

- 100** Sestercio. Roma (80-81 d.C.). A/ Cabeza laureada a izq.; IMP T CAES VESP F AVG P M TR P P P COS VIII. R/ Pax a izq. con rama y cornucopia; PAX AVGVST, S-C. AE 27,34 g. 37,2 mm. RIC-155. Campos ligeramente repasados en anv. y repasados en rev. Pátina verde. EBC-/MBC+. **3500**

Sestertius. Rome (80- 81 AD). Laureate head left; IMP T CAES VESP F AVG P M TR P P P COS VIII. Rev. Pax with branch and cornucopia; PAX AVGVST, S-C. AE 27,34 g. 37,2 mm. RIC-155. Slightly tooled fields on obverse and tooled on reverse. Green patina. EF-/ VF+. Compra privada a Jesús Vico (III-1993). Privately purchased from Jesús Vico (III-1993).



1,5:1



101



1,5:1

- 101** Sestercio. Roma (80-81 d.C.). A/ Cabeza laureada a izq.; IMP TITVS CAES VESP AVG P M TR P P P COS VIII. R/ Spes a izq. con flor y sujetándose el vestido, S-C. AE 25,8 g. 36,2 mm. RIC-171; BMC-p. 260, n. 183, mismo ejemplar. Pequeña grieta. Campos ligeramente repasados que no hacen desmerecer lo espectacular de esta pieza. Impresionante retrato. Pátina rojiza. EBC+/EBC. **12500**

Sestertius. Rome (80- 81 AD). Laureate head left; IMP TITVS CAES VESP AVG P M TR P P P COS VIII. Rev. Spes with flower and holding up her dress, S-C. AE 25.8 g. 36.2 mm. RIC-171; BMC-p. 260, n. 183, same specimen. Small crack. The slightly retouched fields do not detract from the spectacular nature of this piece. Impressive portrait. Reddish patina. EF+/ EF.

Ex colección Prospero Sarti, venta Mazzini (7-V-1906), lote 168; ex subasta Bank Leu 38 (13-V-1986), lote 250; ex subasta Sothebys (5-VII-1995), lote 109; ex subasta Italo Vecchi LTD. 6 (9-VI-1997), lote 1076. Ex Prospero Sarti collection, Mazzini sale (7-V-1906), lot 168; ex Bank Leu auction 38 (13-V-1986), lot 250; ex Sothebys auction (5-VII-1995), lot 109; ex Italo Vecchi LTD auction. 6 (9-VI-1997), lot 1076.



102



1,5:1



102

- 102** Sestercio. Roma (80-81 d.C.). A/ Cabeza laureada a izq.; IMP T CAES VESP AVG P M TR P P P COS VIII. R/ Vesta sentada a izq. con *palladium* y cetro; S-C, exergo VESTA. AE 27,42 g. 34,4 mm. RIC-177. Pátina oscura. MBC+. **1400**

Sestertius. Rome (80- 81 AD). Laureate head left; IMP T CAES VESP AVG P M TR P P P COS VIII. Rev. Vesta seated left with palladium and sceptre, S-C, VESTA in exergue. AE 27.42 g. 34.4 mm. RIC-177. Dark patina. VF+.



103



- 103** Sestercio. Roma (72 a.C.). A/ Cabeza laureada a der.; T CAES VESPASIAN IMP PON TR POT COS II. R/ Pax a izq. con rama y cornucopia; PAX AVGVSTI, S-C. AE 27,87 g. 32,6 mm. RIC-423. Pequeño vano en anv. Pátina oscura irregular. EBC-/MBC. **1600**

Sestertius. Rome (72 BC). Laureate head right. T CAES VESPASIAN IMP PON TR POT COS II. Rev. Pax with branch and cornucopia left; PAX AVGVSTI, S-C. AE 27.87 g. 32.6 mm. RIC-423. Small flatness on obverse. Irregular dark patina. EF-/ VF.

Compra privada a Jesús Vico (25-II-1982). Privately purchased from Jesús Vico (25-II-1982).



104



1,5:1



104

- 104** Sestercio. Roma (72 a.C.). A/ Cabeza laureada a der.; T CAES VESPASIAN IMP PON TR POT COS II. R/ Marte avanzando a der. con lanza y trofeo, S-C. AE 25,75 g. 34,5 mm. RIC-427. Erosiones en rev. EBC/MBC+. **2500**

Sestertius. Rome (72 BC). Laureate head right. T CAES VESPASIAN IMP PON TR POT COS II. Rev. Mars advancing right with spear and trophy, S-C. AE 25,75 g. 34,5 mm. RIC-427. Erosions on reverse. EF/ VF+.

Ex subasta Jesús Vico (8-III-1990), lote 318. Ex Jesús Vico auction (8-III-1990), lot 318.



- 105** Dupondio. Roma (72 d.C.). A/ Cabeza radiada a der.; T CAESAR VESPASIAN IMP III PON TR POT II COS II. R/ Concordia sentada a izq. con pátera y cornucopia; CONCORDIA AVGVSTI, exergo SC. AE 13,45 g. 28,7 mm. RIC-481. Pequeñas erosiones en bordes. Pátina verde oscuro. Magnífico retrato. EBC/MBC+. **2000**

Dupondius. Rome (72 AD). Radiate head right. T CAES VESPASIAN IMP III PON TR POT COS II. Rev. Concordia seated left with patera and cornucopia; CONCORDIA AVGVSTI, SC in exergue. AE 13.45 g. 28.7 mm. RIC-481. Slight erosions in borders. Dark green patina. Magnificent portrait. EF/VF+.

Ex subasta Jesús Vico (7-III-2002), lote 277. Ex Jesús Vico auction (7-III-2002), lot 277.

- 106** Sestercio. ¿Tracia? (80-81 d.C.). A/ Cabeza laureada a izq.; IMP T CAES DIVI VESP F AVG P M TR P P P COS VIII. R/ Pax a izq. con rama y cornucopia; PAX AVGVST, S-C. AE 25,58 g. 33,8 mm. RIC-498. Ligera limpieza mecánica en el campo del anv. Pátina verde oscuro. EBC- **2500**

Sestertius. Thrace? (80- 81 AD). Laureate head left; IMP T CAES DIVI VESP F AVG P M TR P P P COS VIII. Rev. Pax with branch and cornucopia left; PAX AVGVST, S-C. AE 25.58 g. 33.8 mm. RIC-498. Light mechanical cleaning in the field on obverse. Dark green patina. EF-.

Compra privada en Numismatic Fine Arts (10-XII-1992). Privately purchased in Numismatic Fine Arts (10-XII-1992).



- 107** Sestercio. Roma (73 a.C.). A/ Cabeza laureada a der.; T CAES VESP IMP PON TR POT COS II CENS. R/ Tito en cuadriga a der., exergo S C. AE 27,19 g. 34,6 mm. RIC-611. Pequeñas erosiones en rev. Magnífico retrato. Pátina Tíber con tonos oscuros. EBC-/MBC+. Rara. **9500**

Sestertius. Rome (73 BC). Laureate head right. T CAES VESP IMP PON TR POT COS II CENS. Rev. Titus in quadriga right, S C in exergue. AE 27.19 g. 34.6 mm. RIC-611. Light erosions on reverse. Magnificent portrait. Tiber patina with dark hues. EF-/ VF+. Rare.

Compra privada a Bank Leu (29-III-1979). Privately purchased from Bank Leu (29-III-1979).

DOMICIANO / DOMITIAN



108



1,5:1



108

- 108** Sestercio. Roma (81 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAES DIVI VESP F DOMITIAN AVG P M. R/ Minerva con lanza a izq.; S-C, TR P COS VII DES VIII P P. AE 27,92 g. 34,5 mm. RIC-78. Pátina verdosa. EBC-/MBC+. **2200**

Sestertius. Rome (81 AD). Laureate head right; IMP CAES DIVI VESP F DOMITIAN AVG P M. Rev. Minerva with spear left; S-C, TR P COS VII DES VIII P P. AE 27.92 g. 34.5 mm. RIC-78. Greenish patina. EF-/ VF+.

Ex subasta Glendining & Co. LTD (3-XII-1929), lote 144; ex subasta Münzen & Medaillen AG 13 (17-VI-1954), lote 669; ex subasta Galerie des Monnaies SA & Credit de la Bourse SA (6-XI-1976), lote 62; ex subasta Numismatic Fine Arts 12 (23-III-1983), lote 237; ex subasta Numismatic Fine Arts (9-III-1988), lote 163. Glendining & Co. auction. LTD (3-XII-1929), lot 144; ex Münzen & Medaillen AG auction 13 (17-VI-1954), lot 669; ex Galerie des Monnaies SA & Credit de la Bourse SA auction (6-XI-1976), lot 62; ex Numismatic Fine Arts auction 12 (23-III-1983), lot 237; ex Numismatic Fine Arts auction (9-III-1988), lot 163.



109



- 109** Sestercio. Roma (81 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAES DIVI VESP F DOMITIAN AVG P M. R/ Domiciano togado a izq. con *palladium*; TR P COS VII DES VIII PP, S-C. AE 28,25 g. 34,3 mm. RIC-81. Campos repasados. MBC+/MBC. **800**

Sestertius. Rome (81 AD). Laureate head right; IMP CAES DIVI VESP F DOMITIAN AVG P M. Rev. Togate Domitian left with palladium; TR P COS VII DES VIII PP, S-C. AE 28.25 g. 34.3 mm. RIC-81. Tooled fields. VF+/ VF.

Compra privada a Jesús Vico (25-II-1982). Privately purchased from Jesús Vico (25-II-1982).



110



- 110** Sestercio. Roma (82 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAES DIVI VESP F DOMITIAN AVG P M. R/ Minerva a der. con escudo y blandiendo lanza, S-C; TR P COS VII DES VIII P P. AE 21,72 g. 33,4 mm. RIC-104. Pátina verde oscura rugosa. MBC. **500**

Sestertius. Rome (82 AD). Laureate head right; IMP CAES DIVI VESP F DOMITIAN AVG P M. Rev. Minerva with shield and wielding spear right, S-C; TR P COS VII DES VIII P P. AE 21.72 g. 33.4 mm. RIC-104. Rough dark green patina. VF.



- 111** Áureo. Roma (82 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAES DOMITIANVS AVG P M. R/ Busto de Minerva a izq. con égida y cetro; TR POT IMP II COS VIII DES VIII P P. AU 7,87 g. RIC-137. Encapsulada por NGC ChVF. **4500**

Aureus. Rome (82 AD). Laureate head right; MP CAES DOMITIANVS AVG P M. Rev. Bust of Minerva with aegis and sceptre; TR POT IMP II COS VIII DES VIII P P. AU 7,87 g. RIC-137. Encapsulated by NGC ChVF.



- 112** Sestercio. Roma (85 d.C.). A/ Cabeza laureada y con égida a der.; IMP CAES DOMITIAN AVG GERM COS XI. R/ Germania sentada a izq. junto a cautivo, en medio trofeo; GERMANIA CAPTA, exergo S C. AE 25,23 g. 35,4 mm. RIC-274. Pequeña grieta. Pátina Tíber. MBC+. Muy escasa. **1800**

Sestertius. Rome (85 AD). Laureate head and with aegis right. IMP CAES DOMITIAN AVG GERM COS XI. Rev. Germania seated left with a prisoner on half trophy; GERMANIA CAPTA, S C in exergue. AE 25,23 g. 35,4 mm. RIC-274. Small crack. Tiber patina. VF+. Very scarce.

Ex subasta Frank Sternberg AG 17 (9-V-1986), lote 579; ex subasta Bankhaus H. Aufhauser 9 (7-X-1992), lote 294; ex compra privada a Giacosa (9-XI-1992). Frank Sternberg AG auction 17 (9-V-1986), lot 579; ex Bankhaus H. Aufhauser auction 9 (7-X-1992), lot 294. Privately purchased to Giacosa (9-XI-1992).



- 113** Sestercio. Roma (85 d.C.). A/ Cabeza laureada y con égida a der.; IMP CAES DOMITIAN AVG GERM COS XI. R/ Domiciano a izq. en traje sacerdotal sacrificando con pátera en altar delante de una capilla con estatua de MiS-C. AE 22,96 g. 35,1 mm. RIC-277. Pátina marrón algo rugosa. EBC- **1800**

Sestertius. Rome (85 AD). Laureate head and with aegis right. IMP CAES DOMITIAN AVG GERM COS XI. Rev. Domitian in sacerdotal costume left, sacrificing with patera on altar in front of chapel with statue of MiS-C. AE 22,96 g. 35,1 mm. RIC-277. Slightly rough brown patina. EF-.

Ex subasta Numismatic Fine Arts 12 (23-III-1983), lote 238; ex subasta CNG (12-IX-1992), lote 419. Numismatic Fine Arts auction 12 (23-III-1983), lot 238; ex CNG auction (12-IX-1992), lot 419.

Ex colección Segarra. Ex Segarra Collection.



- 114** Sestercio. Roma (85 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAES DOMITIAN AVG GERM COS XI. R/ Domiciano a caballo a der. alanceando a un germano a sus pies, exergo S C. AE 25,54 g. 35,6 mm. RIC-280. Campos repasados. Pátina verde oscuro. MBC+. **700**

Sestertius. Rome (85 AD). Laureate head right. IMP CAES DOMITIAN AVG GERM COS XI. Rev. Domitian on horseback spearing a Germanic at his feet right, S C in exergue. AE 25,54 g. 35,6 mm. RIC-280. Tooled fields. Dark green patina. VF+.

Ex subasta Glendining & Co. LTD (3-XII-1929), lote 139; ex colección H. Platt Hall; ex subasta Glendining & Co. LTD (16-XI-1950), lote 1260; subasta Tritón -CNG, Freeman & Sear, NAC 2 (1-XII-1998), lote 875. Glendining & Co. LTD Auction (3-XII-1929), lot 139; from H. Platt Hall Collectuib; ex Glendining & Co. LTD Auction (16-XI-1950), lot 1260; ex Tritón -CNG, Freeman & Sear, NAC Auction 2 (1-XII-1998), lot 875.



- 115** Sestercio. Roma (86 d.C.). A/ Cabeza laureada y con égida a der.; IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XII CEN PER P P. R/ Domiciano a der. da la mano a un soldado con dos soldados más con estandartes detrás, exergo S C. AE 25,32 g. 33,8 mm. RIC-473. Pátina oscura con ligeras erosiones. EBC/EBC-. **4500**

Sestertius. Rome (86 AD). Laureate head with aegis right; IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XII CEN PER P P. Rev. Domitian, right, clasping hands with a soldier with two more soldiers with banners behind, S C in exergue. AE 25.32 g. 33.8 mm. RIC-473. Dark patina with slight erosions. EF/EF-.

Ex subasta Numismatic Fine Arts (8-XII-1992), lote 248. Ex Numismatic Fine Arts auction (8-XII-1992), lot 248.



- 116** Sestercio. Roma (90-91 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P. R/ Júpiter sentado a izq. con victoria y cetro; IOVI VICTORI, exergo S C. AE 21,26 g. 34,9 mm. RIC-702. Pátina verde oscuro con ligeras porosidades. EBC-/EBC. **2000**

Sestertius. Rome (90- 91 AD). Laureate head right. IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P. Rev. Jupiter seated left with victory and sceptre, IOVI VICTORI, S C in exergue. AE 21,26 g. 34,9 mm. RIC-702. Dark green patina with slight porosities. EF-/ EF.



- 117** Sestercio. ¿Tracia? (81 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP DOMITIAN CAES DIVI VESP F AVG P M TR P P P COS VII. R/ Pax a izq. con rama y cornucopia; PAX AVGVST, S-C. AE 25,93 g. 39,4 mm. RIC-831. Pequeña rayita en la mejilla. Pátina oscura. EBC. **1200**

Sestertius. Thrace? (81 AD). Laureate head right. IMP DOMITIAN CAES DIVI VESP F AVG P M TR P P P COS VII. Rev. Pax with branch and cornucopia left; PAX AVGVST, S-C. AE 25,93 g. 39,4 mm. RIC-831. Minor scratch on obverse. Dark patina. EF.

Compra privada a Jesús Vico (25-II-1982). Privately purchased from Jesús Vico (25-II-1982).



- 118** Sestercio. ¿Tracia? (82 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP DOMITIAN CAES DIVI VESP F AVG P M TR P P P COS VIII. R/ Pax a izq. con rama y cornucopia; PAX AVGVST, S-C. AE 25,34 g. 34,6 mm. RIC-837. Campos ligeramente repasados. Pátina oscura. MBC+/EBC. **700**

Sestertius. Thrace? (82 AD). Laureate head right. IMP DOMITIAN CAES DIVI VESP F AVG P M TR P P P COS VIII. Rev. Pax with branch and cornucopia left; PAX AVGVST, S-C. AE 25,34 g. 34,6 mm. RIC-837. Slightly tooled fields. Dark patina. VF+/ EF.

Ex subasta Jesús Vico (16-XI-1989), lote 155. Ex Jesús Vico auction (16-XI-1989), lot 155.

JULIA TITI



- 119** Sestercio. Roma (90-91 d.C.). A/ *Carpentum* tirado por dos mulas a der.; DIVAE IVLIAE AVG DIVI TITI F, exergo S P Q R. R/ S C, alrededor IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PERP. AE 26,82 g. 34,5 mm. RIC-717. Campo del anv. ligeramente repasado. Pátina verde. MBC+. Muy rara. **2500**

Sestertius. Rome (90- 91 AD). Carpentum drawn by two mules right; DIVAE IVLIAE AVG DIVI TITI F, S P Q R in exergue. Rev. S C, IMP CAES DOMIT AVG AVG GERM COS XV CENS PERP around. AE 26.82 g. 34.5 mm. RIC-717. Obverse field slightly tooled. Green patina. VF+. Very rare.

Ex subasta Numismatica Ars Classica 29 (11-V-2005), lote 521. Ex Numismatica Ars Classica auction 29 (11-V-2005), lot 521.



- 120** Sestercio. Roma (90-91 d.C.). A/ *Carpentum* tirado por dos mulas a der.; DIVAE IVLIAE AVG DIVI TITI F, exergo S P Q R. R/ S C, alrededor IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PERP. AE 27,17 g. 34,6 mm. RIC-717. Pátina Tíber. Perfecto centraje. EBC. Rara. **5000**

Sestertius. Rome (90- 91 AD). Carpentum drawn by two mules right; DIVAE IVLIAE AVG DIVI TITI F, S P Q R in exergue. Rev. S C, IMP CAES DOMIT AVG AVG GERM COS XV CENS PERP around. AE 27.17 g. 34.6 mm. RIC-717. Tiber patina. Perfect centring. EF. Rare.

Ex subasta Frank Sternberg AG 7 (24-XI-1977), lote 592; ex subasta Numismatica Ars Classica 15 (18-V-1999), lote 333; ex subasta Numismatica Ars Classica (25-VI-2003), lote 429. Ex Frank Sternberg AG auction 7 (24-XI-1977), lot 592; ex Numismatica Ars Classica auction 15 (18-V-1999), lot 333; ex Numismatica Ars Classica auction (25-VI-2003), lot 429.

NERVA



- 121** Sestercio. Roma (97 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP NERVA CAES AVG P M TR P II COS III P P. R/ Libertas a izq. con púleo y cetro; S-C, LIBERTAS PVBLICA. AE 24,8 g. 33,9 mm. RIC-100. Campos repasados. Pátina verde oscuro. EBC/MBC. **1000**

Sestertius. Rome (97 AD). Laureate head right. IMP NERVA CAES AVG P M TR P II COS III P P. Rev. Libertas with pileus and sceptre, S C, LIBERTAS PVBLICA. AE 24.8 g. 33.9 mm. RIC-100. Tooled fields. Dark green patina. EF/ VF.

Compra privada a Jesús Vico (25-II-1982). Privately purchased from Jesús Vico (25-II-1982).

- 122** Sestercio. Roma (97 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP NERVA CAES AVG P M TR P II COS III P P. R/ Libertas a izq. con púleo y cetro; S-C, LIBERTAS PVBLICA. AE 28,23 g. 34,3 mm. RIC-100. Campos repasados. Pátina verde algo rugosa con tonos rojos. MBC+. **1600**

Sestertius. Rome (97 AD). Laureate head right. IMP NERVA CAES AVG P M TR P II COS III P P. Rev. Libertas with pileus and sceptre, S C, LIBERTAS PVBLICA. AE 28.23 g. 34.3 mm. RIC-100. Tooled fields. Slightly rough green patina with red hues. VF+.

Compra privada a Bank Leu (XII-1979). Privately purchased from Bank Leu (XII-1979).

- 123** **Restitución de Augusto.** Sestercio. Anatolia (98 d.C.). A/ Cabeza de Augusto laureada a der.; DIVVS AVGVSTVS. R/ S C, alrededor IMP NERVA CAESAR (AVGVSTVS) REST. AE 26,04 g. 33,8 mm. RIC-136. Pequeña concreción en anv. y vano en ley. de rev. Pátina verde. MBC+/MBC. **2000**

Restoration of Augustus. Sestertius. Anatolia (98 AD). Laureate head of Augustus right; DIVVS AVGVSTVS. Rev. S C, IMP NERVA CAESAR (AVGVSTVS) REST around. AE 26.04 g. 33.8 mm. RIC-136. Small deposit on obverse and flatness in legend on reverse. Green patina. VF+/ VF.

TRAJANO / TRAJAN



- 124** Denario. Roma (101-102). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. R/ Victoria de frente con corona y palma mirando a izq.; DACICVS COS IIII P P. AR 3,21 g. 18,7 mm. RIC-no. Woytek-141a. Pequeñas erosiones. MBC. Muy rara. **150**

Denarius. Rome (101-102). Laureate head right. IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. Rev. Victory standing front with wreath and palm facing left; DACICVS COS IIII P P. AR 3.21 g. 18.7 mm. RIC-no. Woytek-141a. Light erosions. VF. Very rare.



125

- 125** Sesterccio. Roma (98-99 d.C.). A/ Busto laureado y con égida a der.; IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. R/ Concordia sentada a izq. con cornucopia y pátera ofrendando en altar frente a ella; TR POT COS II P P, exergo SC. AE 24,66 g. 34,2 mm. RIC-399 var. anv. Bonita pátina verde. EBC-. **2000**

Sestertius. Rome (98- 99 AD). Laureate bust with aegis right; IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. Rev. Concordia seated left, with cornucopia and patera and making an offering on altar in front of her; TR POT COS II P P P, SC in exergue. AE 24.66 g. 34.2 mm. RIC-399 var. obverse. Beautiful green patina. EF-

Ex subasta Jesús Vico (15-XI-2007), lote 208. Ex Jesús Vico auction (15-XI-2007), lot 208.



126

- 126** Sesterccio. Roma (103). A/ Cabeza laureada y con égida a der.; IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM DACICVS P M. R/ Pax sentada a izq. con rama y cetro; TR P VII IMP III COS V P P, exergo S C. AE 26,76 g. 36,7 mm. RIC-455. Pequeña grieta y rayita en anv. Pátina verde oscuro. EBC. **2400**

Sestertius. Rome (103). Laureate head with aegis right; IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM DACICVS P M. Rev. Pax seated left with branch and sceptre; TR P VII IMP III COS V P P, S C in exergue. AE 26.76 g. 36.7 mm. RIC-455. Minor scratch on obverse. Dark green patina. EF.

Ex subasta Numismatica Ars Classica (24-III-2010), lote 398. Ex Numismatica Ars Classica auction (24-III-2010), lot 398.



127

- 127** Sesterccio. Roma (103-111). A/ Cabeza laureada y drapeada al hombro a der.; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. R/ Aequitas a izq. con balanza y cornucopia; S P Q R OPTIMO PRINCIPI, S-C. AE 25,71 g. 33,1 mm. RIC-497. Bonita pátina verde en anv. y verde oscuro en rev. EBC-/EBC. **2400**

Sestertius. Rome (103-111). Laureate and draped head at shoulder right; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Rev. Aequitas with balance scale and cornucopia; S P Q R OPTIMO PRINCIPI, S-C. AE 25.71 g. 33.1 mm. RIC-497. Beautiful green patina on obverse and dark green patina on reverse. EF-/ EF.

Ex subasta Numismatica Ars Classica 29 (11-V-2005), lote 531. Ex Numismatica Ars Classica auction 29 (11-V-2005), lot 531.



128

- 128** Sestercio. Roma (103-111). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. R/ Fortuna a izq. con timón y cornucopia; S P Q R OPTIMO PRINCIPI, S-C. AE 23,44 g. 32,6 mm. RIC-499. Ligera limpieza mecánica. Pátina marrón oscuro. EBC-/EBC.

1000

Sestertius. Rome (103-111). Laureate head right; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Rev. Fortuna with rudder and cornucopia; S P Q R OPTIMO PRINCIPI, S-C. AE 23.44 g. 32.6 mm. RIC-499. Light mechanical cleaning. Dark brown patina. EF-/ EF.



129

1,5:1

129

- 129** Sestercio. Roma (103-111). A/ Cabeza laureada y con égida a der.; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. R/ Pax a izq. con cornucopia y rama pisando con su pie derecho a un dacio; S P Q R OPTIMO PRINCIPI, S-C. AE 24,08 g. 34,3 mm. RIC-503. Pátina verdosa. EBC/EBC-.

3800

Sestertius. Rome (103-111). Laureate head with aegis right; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Rev. Pax with cornucopia and branch left, stepping with her right foot on a Dacian; S P Q R OPTIMO PRINCIPI, S-C. AE 24.08 g. 34.3 mm. RIC-503. Greenish patina. EF/ EF-.

Ex subasta Numismatica Ars Classica 29 (11-V-2005), lote 532. Ex Numismatica Ars Classica auction 29 (11-V-2005), lot 532.



130

- 130** Sestercio. Roma (103-111). A/ Busto laureado y drapeado al hombro a der.; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. R/ Pax a izq. con rama y cornucopia pisando un dacio; SPQR OPTIMO PRINCIPI. AE 22,84 g. 32,62 mm. RIC-503. Oxidación en anv. Bonita pátina verde. MBC+.

1200

Sestertius. Rome (103-111). Laureate and draped head at shoulder right; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Rev. Pax with branch and cornucopia left, stepping on a Dacian; S P Q R OPTIMO PRINCIPI. AE 22.84 g. 32.62 mm. RIC-503. Oxidation on obverse. Beautiful green patina. VF+.



131

- 131** Sestercio. Roma (103-111). A/ Cabeza laureada y drapeada al hombro a der.; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. R/ Pax entronizada a izq. con rama y ante ella dacio arrodillado; SPQR OPTIMO PRINCIPI, exergo SC. AE 29,22 g. 35,4 mm. RIC-513. Bonita pátina verde oscuro con pequeña erosión en rev. EBC-. **1500**

Sestertius. Rome (103-111). Laureate and draped head at shoulder right; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Rev. Pax enthroned left with branch, Dacian kneeling before her; S P Q R OPTIMO PRINCIPI, SC in exergue. AE 29.22 g. 35.4 mm. RIC-513. Beautiful dark green patina with a minor erosion on reverse. EF-



132

- 132** Sestercio. Roma (103-111). A/ Busto laureado y con égida al hombro a der.; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. R/ Spes a izq. con flor y sujetándose el vestido, en campo S-C; SPQR OPTIMO PRINCIPI. AE 25,98 g. 35,9 mm. RIC-519. Pátina verde. EBC-. **2300**

*Sestertius. Rome (103-111). Laureate bust with aegis at shoulder right; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Rev. Spes with flower and holding up her dress, S-C in the field; S P Q R OPTIMO PRINCIPI. AE 25.98 g. 35.9 mm. RIC-519. Green patina. EF-.
Compra privada a Cayón (1-II-2003). Privately purchased from Cayón (1-II-2003).*



133

- 133** Sestercio. Roma (103-111). A/ Cabeza laureada y con égida a der.; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. R/ Trajano a caballo a der. alanceando dacio a sus pies; S P Q R OPTIMO PRINCIPI. AE 25,6 g. 33,2 mm. RIC-534 var. Golpecitos en anv. Pátina Tíber. MBC-. Muy escasa. **1200**

Sestertius. Rome (103-111). Laureate head with aegis right; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Rev. Trajan on horseback right, spearing Dacian kneeling at his feet; S P Q R OPTIMO PRINCIPI. AE 25.6 g. 33.2 mm. RIC-534 var. Nicks on obverse. Tiber patina. VF- Very scarce.

Compra privada a Jesús Vico (IV-1993). Privately purchased from Jesús Vico (IV-1993).



- 134** Sestercio. Roma (103-111). A/ Cabeza laureada y con égida a der.; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. R/ Trajano a caballo a der. alanceando dacio a sus pies; S P Q R OPTIMO PRINCIPI. AE 28,48 g. 36 mm. RIC-534 var. Campos repasados. Pátina rugosa con tonos rojos. EBC-/MBC+. **800**

Sestertius. Rome (103-111). Laureate head with aegis right; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Rev. Trajan on horseback right, spearing Dacian kneeling at his feet; S P Q R OPTIMO PRINCIPI. AE 28.48 g. 36 mm. RIC-534 var. Tooled fields. Rough patina with red hues. EF-/ VF+.

- 135** Sestercio. Roma (103-111). A/ Cabeza laureada y drapeada al hombro a der.; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. R/ Trajano en traje militar a izq. con cetro y haz de rayos coronado por victoria tras él; S P Q R OPTIMO PRINCIPI, exergo SC. AE 28,02 g. 33,7 mm. RIC-549. Ligeras erosiones en rev. Pátina oscura irregular. EBC-/MBC+. **450**

Sestertius. Rome (103-111). Laureate and draped head at shoulder right; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Rev. Trajan in military costume left, with sceptre and thunderbolt crowned by victory behind him.; S P Q R OPTIMO PRINCIPI, SC in exergue. AE 28.02 g. 33.7 mm. RIC-549. Slight erosions on reverse. Irregular dark patina. EF-/ VF+.



- 136** Sestercio. Roma (112-114). A/ Busto laureado y drapeado al hombro a der.; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. R/ Divinidad fluvial recostado a izq. sobre rocas y una urna, sosteniendo un junco y dentro de una gruta sostenida por dos columnas; en exergo AQVA/TRAIANA; S P Q R OPTIMO PRINCIPI. AE 25,22 g. 31,3 mm. RIC-607. Pátina marrón. EBC-. Muy escasa. **2400**

Sestertius. Rome (112-114). Laureate and draped head at shoulder right; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. Rev. Fluvial deity reclining on the left on rocks and an urn, holding a reed and inside a cave supported by two columns; AQVA/TRAIANA in exergue; S P Q R OPTIMO PRINCIPI. AE 25.22 g. 31.3 mm. RIC-607. Brown patina. EF-. Very scarce.

Ex colección V. J. E. Ryan; ex subasta Glendining & Co. LTD (2-IV-1952), lote 2422; ex subasta Adolf Hess AG (14-III-1954), lote 263. Ex V.J.E. Ryan collection; ex Glendining & Co. LTD auction (2-IV-1952), lot 2422; ex Adolf Hess AG auction (14-III-1954), lot 263.



- 137** Sestercio. Roma (112-114). A/ Busto laureado y con égida a der.; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. R/ Dacia con *aquila* sentada sobre rocas a izq., ante ella niño con uvas y otro con espigas; DACIA AVGVST, exergo PROVINCIA/S C. AE 27,59 g. 32,7 mm. RIC-622. Campos repasados. Pátina oscura. MBC+. **400**

Sestertius. Rome (112-114). Laureate bust with aegis right; IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. Rev. Dacia with aquila seated on rocks to left, in front of her child with grapes and another with ears of wheat; DACIA AVGVST, PROVINCIA/S C in exergue. AE 27.59 g. 32.7 mm. RIC-622. Tooled fields. Dark patina. VF+.

Compra privada a Jesús Vico (25-II-1982). Privately purchased from Jesús Vico (25-II-1982).



- 138** Sestercio. Roma (112-114). A/ Busto laureado y drapeado a der.; IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. R/ Personificación de la Vía Trajana a izq. mirando a der., recostada y con una rueda sobre la rodilla der.; SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS, exergo VIA TRAIANA/ S C. AE 27,1 g. 33,6 mm. RIC-637. Bonita pátina verde claro. MBC+/EBC-. Rara. **7000**

Sestertius. Rome (112-114). Laureate and draped bust right; IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. Rev. Personification of the Via Traiana on the left looking right, reclining and with a wheel on the right knee; SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS, VIA TRAIANA/ S C in exergue. AE 27.1 g. 33.6 mm. RIC-637. Beautiful light green patina. VF+/ EF-. Rare.

Ex subasta Numismatica Ars Classica 29 (11-V-2005), lote 535. Ex Numismatica Ars Classica auction 29 (11-V-2005), lot 535.



- 139** Sestercio. Roma (114-117). A/ Busto laureado y drapeado a der.; IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. R/ Trajano sentado a der. sobre una plataforma con dos oficiales, arenga a un grupo de soldados con estandartes frente a él; exergo IMPERATOR VIII/ S C. AE 25,54 g. 34,1 mm. RIC-655. Pátina marrón. Bonito retrato. EBC/EBC-. **4800**

Sestertius. Rome (114-117). Laureate and draped bust right; IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. Rev. Trajan seated right on a platform with two officers, haranguing a group of soldiers with banners in front of him; IMPERATOR VIII/ S C in exergue. AE 25.54 g. 34.1 mm. RIC-655. Brown patina. Beautiful portrait. EF/ EF-.

Ex subasta Jesús Vico (7-VI-2000), lote 160. Ex Jesús Vico auction (7-VI-2000), lot 160.



- 140** Sestercio. Roma (114-117). A/ Busto laureado y drapeado a der.; IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. R/ Felicitas a izq. con caduceo y cornucopia, en campo S-C; SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS. AE 25,49 g. 33,9 mm. RIC-672. Pátina verde oscuro. EBC-/MBC+. **2300**

Sestertius. Rome (114-117). Laureate and draped head at shoulder right; IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. Rev. Felicitas with caduceus and cornucopia left, S-C in field; SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS. AE 25.49 g. 33.9 mm. RIC-672. Dark green patina. EF-/ VF+.

Ex subasta Numismatica Ars Classica 628 (17-V-2001), lote 439. Ex Numismatica Ars Classica auction 628 (17-V-2001), lot 439.

ADRIANO / HADRIAN



- 141** Áureo. Roma (121-123). A/ Busto laureado, drapeado y acorazado a der.; IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. R/ Júpiter sentado a izq. con cetro y haz de rayos; P M TR P COS III. AU 7,2 g. 19,1 mm. RIC-513. Golpe en anv. y rayas y golpe en rev. EBC-/MBC+. **1500**

Aureus. Rome (121-123). Laureate, draped and cuirassed bust right; IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Rev. Jupiter seated left with sceptre and thunderbolt; P M TR P COS III. AU 7.2 g. 19.1 mm. RIC-513. Strike on obverse and scratches and strike on reverse. EF-/ VF+.



142

- 142** Sestercio. Roma (121-123). A/ Busto laureado y acorazado a der.; IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. R/ *Virtus* a izq. pisando casco, con lanza y *parazonium*; en campo VIRT-AVG/S-C; P M TR P COS III. AE 30,03 g. 35,03 mm. RIC-652. Fina grieta y pequeñas erosiones. Pátina verde. MBC. **1200**

Sestertius. Rome (121-123). Laureate, draped and cuirassed bust right; IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Rev. Virtus left, stepping on helmet, with spear and parazonium, VIRT-AVG/S-C in field; P M TR P COS III. AE 30.03 g. 35.03 mm. RIC-652. Hairline and light erosions. Green patina. VF.

SABINA



143

- 143** Sestercio. Roma (128-129). A/ Busto diademado y drapeado a der. con pelo recogido; SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P P. R/ Vesta entronizado a izq. con cetro y *palladium*, exergo SC. AE 25,4 g. 33,62 mm. RIC-2495. Pátina verde. Pequeñas marcas. MBC+/MBC. **900**

Sestertius. Rome (128-129). Diademed and draped bust right with hair tied back; SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P P. Rev. Vesta enthroned left with sceptre and palladium, SC in exergue. AE 25.4 g. 33.62 mm. RIC-2495. Green patina. Minor marks. VF+/ VF.

LUCIO ELIO / LUCIUS AELIUS



144

1,5:1

144

- 144** Sestercio. Roma (137). A/ Busto drapeado a der.; L AELIVS CAESAR. R/ Panonia mirando a izq. con *vexillum*; PAN-NO-NIA/S-C; TR POT COS II. AE 25,76 g. 33,22 mm. RIC-2660. Pátina marrón algo rugosa. EBC-. Rara. **2000**

Sestertius. Rome (137). Draped bust right; L AELIVS CAESAR. Rev. Pannonia looking left with vexillum; PAN-NO-NIA/S-C; TR POT COS II. AE 25.76 g. 33.22 mm. RIC-2660. Slightly rough brown patina. EF-. Rare.

Ex subasta Frank Sternberg AG 15 (11-IV-1985), lote 401. Ex Frank Sternberg AG auction 15(11-IV-1985), lot 401.

ANTONINO PÍO / ANTONINUS PIUS



- 145** Sestercio. Roma (139). A/ Cabeza laureada a der.; ANTONINVS AVG PIVS P P. R/ Felicitas a izq. con cornucopia y caduceo alado; FELICITAS AVGVSTI, S-C, exergo COS II. AE 26,62 g. 34,05 mm. RIC-535. Dos pequeñas erosiones en anv. Bonita pátina verde. MBC. **600**

Sestertius. Rome (139). Laureate head right; ANTONINVS AVG PIVS P P. Rev. Felicitas with cornucopia and winged caduceus left; FELICITAS AVGVSTI, S-C, COS II in exergue. AE 26.62 g. 34.05 mm. RIC-535. Two light erosions on obverse. Beautiful green patina. VF.

- 146** Sestercio. Roma (145-161). A/ Cabeza laureada a der.; ANTONINVS AVG PIVS P P TR P. R/ El emperador sentado en un estrado a izq., flanqueado por un funcionario y Liberalitas, ante él ciudadano; en exergo LIBERALITAS/AVG IIII COS IIII, S-C. AE 26,31 g. 31,9 mm. RIC-774. Concreciones en anv. Pátina oscura. MBC+. Rara. **900**

Sestertius. Rome (145-161). Laureate head right; ANTONINVS AVG PIVS P P TR P. Rev. The emperor seated on a dais left, flanked by an official and Liberalitas, citizen in front of him; LIBERALITAS/AVG IIII COS IIII, S-C in exergue. AE 26.31 g. 31.9 mm. RIC-774. Deposits on obverse. Dark patina. VF+. Rare.

Compra privada a Jesús Vico (25-II-1982). Privately purchased from Jesús Vico (25-II-1982).

FAUSTINA LA MAYOR / FAUSTINA THE ELDER



- 147** Sestercio. Roma (141). A/ Busto diademado y drapeado a der.; DIVA FAVSTINA. R/ Vesta a izq. con lanza, antorcha y palladium; AVGVSTA, S-C. AE 23,4 g. 30,6 mm. RIC-1125. Pátina marrón. EBC. **1800**

Sestertius. Rome (141). Diademed and draped bust right; DIVA FAVSTINA. Rev. Vesta with spear, torch and palladium left; AVGVSTA, S-C. AE 23,4 g. 30,6 mm. RIC-1125. Brown patina. EF.

Ex subasta Classical Numismatic Group 40, James Fox Collection (4-XII-1996), lote 1527. Ex Classical Numismatic Group auction 40, James Fox Collection (4-XII-1996), lot 1527.

- 148** Sestercio. Roma (141). A/ Busto drapeado a der.; DIVA FAVSTINA. R/ Vesta a izq. con antorcha y pátera sacrificando en altar; CONSECRATIO, S-C. AE 21,64 g. 32,08 mm. RIC-1130. Pátina verde oscuro. MBC+. **800**

Sestertius. Rome (141). Draped bust right; DIVA FAVSTINA. Rev. Vesta with torch and patera left, making sacrifice on altar; CONSECRATIO, S-C. AE 21.64 g. 32.08 mm. RIC-1130. Dark green patina. VF+.

Compra privada a Jesús Vico (25-II-1982). Privately purchased from Jesús Vico (25-II-1982).

MARCO AURELIO / MARCUS AURELIUS

- 149** Bajo Antonino Pío. Áureo. Roma (144 d.C.). A/ Cabeza a der.; AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. R/ *Hilaritas* a izq. con cornucopia y gran palma; a los lados COS -DES II. AU 7,30 g. 19,8 mm. RIC-425. CH-99. EBC-/MBC+. **3500**

Under Antoninus Pius. Aureus. Rome (144 AD). Head right; AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. Rev. Hilaritas with conucopia and big palm left; on the sides COS -DES II. AU 7.30 g. 19.8 mm. RIC-425. CH-99. EF-/ VF+.

Ex colección Chaves. Ex Chaves collection.

FAUSTINA LA MENOR / FAUSTINA THE YOUNGER

- 150** Sestercio. Roma (161-176). A/ Busto drapeado a der.; FAVSTINA AVGVSTA. R/ *Laetitia* a izq. con corona y cetro; LAETITIA, S-C. AE 23,07 g. 29,9 mm. RIC-1654. Pátina verde oliva. EBC. **2800**

Sestertius. Rome (161-176). Draped bust right; FAVSTINA AVGVSTA. Rev. Laetitia with crown and sceptre left; LAETITIA, S-C. AE 23.07 g. 29.9 mm. RIC-1654. Olive-green patina. EF.

Ex subasta Numismatica Ars Classica (25-VI-2003), lote 486. Ex Numismatica Ars Classica auction (25-VI-2003), lot 486.

LUCILA/ LUCILLA

- 151** Sestercio. Roma (164-169). A/ Busto drapeado a der.; LVCILLAE AVG ANTONINI AVG. R/ *Juno* sentada a izq. con flor y bebé en los brazos; IVNONI (L)VCINAE, exergo S C. AE 25,97 g. 30,3 mm. RIC-1747. Acuñación defectuosa en rev. Pátina Tíber. EBC. **2300**

Sestertius. Rome (164-169). Draped bust right; LVCILLAE AVG ANTONINI AVG. Rev. Juno seated left with flower and baby in her arms; IVNONI (L)VCINAE, S C in exergue. AE 25,97 g. 30,3 mm. RIC-1747 Defective coining on reverse. Tiber patina. EF.

Compra privada a Bank Leu AG (XII-1979). Privately purchased from Bank Leu AG (XII-1979).

CÓMODO / COMMODUS



152

- 152** Sestercio. Roma (175-176). A/ Busto drapeado y acorazado a der.; L AVREL COMMODO CAES AVG FIL GERM SARM. R/ Spes avanzando a izq.; SPES PVBLICA, S-C. AE 25,38 g. 30,01 mm. RIC-621. Erosiones en rev. Pátina Tíber. EBC-/MBC. **800**

Sestertius. Rome (175-176). Draped and cuirassed bust right; L AVREL COMMODO CAES AVG FIL GERM SARM. Rev. Spes advancing left; SPES PVBLICA, S-C. AE 25.38 g. 30.01 mm. RIC-621. Erosions on reverse. Tiber patina. EF-/ VF.

Compra privada a Jesús Vico (25-II-1982). Privately purchased from Jesús Vico (25-II-1982).

PÉRTINAX / PERTINAX



153

- 153** Sestercio. Roma (193). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAES P HELV PERTINAX AVG. R/ Pértinax togado y velado ofrendando con una pátera en un trípode. AE 19,05 g. 30,3 mm. RIC-24. Pátina verde. MBC/MBC-. Rara. **1600**

Sestertius. Rome (193). Laureate head right; IMP CAES P HELV PERTINAX AVG. Rev. Pertinax togate and veiled offering with a patera over a tripod. AE 19.05 g. 30.3 mm. RIC-24. Green patina. VF/ VF-. Rare.

DIDIO JULIANO / DIDIUS JULIANUS



154

- 154** Sestercio. Roma (193). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAES M DID SEVER IVLIAN AVG. R/ Emperador togado a izq. con rollo y globo; RECTOR ORBIS. AE 19,25 g. 29,2 mm. RIC-16. Campos de rev. ligeramente repasados. EBC/MBC+. Muy rara. **6500**

Sestertius. Rome (193). Laureate head right. IMP CAES M DID SEVER IVLIAN AVG. Rev. Togate emperor with scroll and globe left; RECTOR ORBIS. AE 19.25 g. 29.2 mm. RIC-16. Reverse fields slightly tooled. EF/ VF+. Very rare.

ALBINO / ALBINUS



- 155** Denario. Roma (194-195). A/ Cabeza a der.; (D) CLOD SEP ALBIN CAES. R/ *Felicitas* a izq. con caduceo y cetro; FELICITAS COS II. AR 2,87 g. 17,9 mm. RIC-4 var. ley. anv. Cospel abierto. EBC-/MBC+. Escasa. **250**

Denarius. Rome (194-195). Head right; (D) CLOD SEP ALBIN CAES. Rev. Felicitas with caduceus and sceptre left; FELICITAS COS II. AR 2.87 g. 17.9 mm. RIC-4 var. legend obverse. Open planchet. EF-/VF+. Scarce.

SEPTIMIO SEVERO / SEPTIMIUS SEVERUS



- 156** Sestercio. Roma (210). A/ Cabeza laureada a der.; L SEPT SEVERVS PIVS AVG. R/ Severo y Caracalla velados, frente a frente, sacrificando juntos sobre un altar, entre ellos figura de Concordia o *Pietas*; O M TR P XVII COS III P P, exergo S C. AE 27,61 g. 32,4 mm. RIC-798. Pátina marrón con tonos verdes. EBC. Rara. **4000**

Sestertius. Rome (210). Laureate head right; L SEPT SEVERVS PIVS AVG. Rev. Severus and Caracalla veiled, facing each other, making sacrifices together on an altar, between them figure of Concordia or Pietas; O M TR P XVII COS III P P, S C in exergue. AE 27.61 g. 32.4 mm. RIC-798. Brown patina with green hues. EF. Rare.

Ex subasta Numismatica Ars Classica 59 (4-IV-2011), lote 1044. Ex Numismatica Ars Classica auction 59 (4-IV-2011), lot 1044.

CARACALLA



157

1,5:1

157

- 157** Sestercio. Roma (211). A/ Cabeza laureada y con manto a der.; M AVREL ANTONINVS PIVS AVG. R/ Victoria a der., pisando un casco y erigiendo trofeo; al otro lado, mujer estante y cautivo sentado; VICT BRIT TR P IIII COS III P P, exergo S C. AE 28,83 g. 32,9 mm. RIC-483D. Bonita pátina verde con pequeñas erosiones. EBC-. **3000**

Sestertius. Rome (211). Laureate head and with mantle right. M AVREL ANTONINVS PIVS AVG. Rev. Victory right, stepping on helmet and erecting trophy; on other side, woman standing and seated prisoner; VICT BRIT TR P IIII COS III P P, S C in exergue. AE 28.83 g. 32.9 mm. RIC-483D. Beautiful green patina with minor erosions. EF-

Ex subasta Monetarium SKA (1-XII-1995), lote 13. Ex Monetarium SKA auction (1-XII-1995), lot 13.



1,5:1

158

1,5:1

- 158** Sestercio. Roma (211-213). A/ Cabeza laureada a der.; M AVREL ANTONINVS PIVS AVG BRIT. R/ Providentia a izq. con cetro y vara apuntando globo a sus pies; PROVIDENTIAE DEORVM, S-C. AE 20,86 g. 30,1 mm. RIC-511a. Preciosa pátina verde. Muy rara en esta conservación. EBC+. **10000**

Sestertius. Rome (211-213). Laureate head right. M AVREL ANTONINVS PIVS AVG BRIT. Rev. Providentia left with sceptre and rod pointing globe at her feet; PROVIDENTIAE DEORVM, S-C. AE 20.86 g. 30.1 mm. RIC-511a. Beautiful green patina. Very rare in this state of conservation. EF+

Compra privada a Frank Sternberg (10-XII-1991). Privately purchased from Frank Sternberg (10-XII-1991).



- 159** Sestercio. Roma (214). A/ Cabeza laureada y drapeada al hombro a der.; M AVREL ANTONINVS PIVS AVG. R/ Caracalla y Geta en traje militar a izq., acompañados de tres soldados y cautivo a sus pies; PONTIF TR P XIII COS III, exergo S C. AE 25,73 g. 32 mm. RIC-no. Banti-93. Pátina verde claro irregular. MBC+. Rarísima. **4000**

Sestertius. Rome (214). Laureate and draped head at shoulder right. M AVREL ANTONINVS PIVS AVG. Rev. Caracalla and Geta in military costume left, with three soldiers and a prisoner at their feet; PONTIF TR P XIII COS III, S C in exergue. AE 25.73 g. 32 mm. RIC-no. Banti-93. Irregular light green patina. VF+. Extremely rare.

Ex subasta Numismatica Ars Classica 29 (11-V-2005), lote 581. Numismatica Ars Classica auction 29 (11-V-2005), lot 581.



- 160** Sestercio. Roma (215). A/ Cabeza laureada, drapeada y acorazada a der.; M AVREL ANTONINVS PIVS AVG GERM. R/ Caracalla en traje militar, con lanza y pisando un cocodrilo, recibe a Isis, con sistro y espigas, que se inclina ante él; P M TR P XVIII IMP III COS III P P, exergo S C. AE 25,69 g. 33,3 mm. RIC-544. Pátina verde. EBC/EBC+. Rara. **7500**

Sestertius. Rome (215). Laureate, draped and cuirassed head right. M AVREL ANTONINVS PIVS AVG GERM. Rev. Caracalla in military costume, holding spear and stepping on crocodile, receives Isis, with sistrum and ears of wheat, who bows to him; P M TR P XVIII IMP III COS III P P, exergue S C. AE 25.69 g. 33.3 mm. RIC-544. Green patina. EF/ EF+. Rare.

Ex subasta Tkalec AG (28-X-1994), lote 249; ex subasta Numismatica Ars Classica (25-VI-2003), lote 523. Ex Tkalec AG auction 12 (28-X-1994), lot 249; ex Numismatic Ars Classica auction (25-VI-2003), lot 523.

Caracalla era hijo del emperador Septimio Severo, quien había puesto fin a la crisis abierta tras el asesinato de Cómodo fundando un nuevo gobierno estable (193-211) al que quiso dar legitimidad siendo adoptado de forma póstuma por Marco Aurelio (195). Con este respaldo y sus victorias formó una nueva dinastía, nombrando a sus hijos coemperadores, primero a Caracalla (198) y luego a Geta (209). Pero el mismo año de la muerte de su padre el intento de gobierno conjunto fracasó y Caracalla ordenó el asesinato de su hermano, convirtiéndose en único gobernante (211-217). Su reinado se recuerda especialmente por la llamada Constitución Antoniana (212) en la que se declaraba que todos los hombres libres del Imperio recibirían la plena ciudadanía romana, además de la construcción de las famosas termas en Roma. Por otra parte, el creciente poder de los militares, cada vez mejor pagados, provocó una importante crisis monetaria que llevó a la creación del antoniniano (215). La moneda que sale aquí a subasta es contemporánea de estos hechos y del inicio de la campaña del emperador contra los partos, en la cual el emperador fue muerto por un soldado agraviado por no haber sido ascendido (217). Este sestercio muestra en reverso al emperador en traje militar, con lanza en la mano y pisando a un cocodrilo, mientras recibe la pleitesía de Isis, que porta sus atributos divinos en las manos. Hay que recordar que Caracalla estuvo varios meses en Alejandría, desde finales de 215 a la primavera de 216, antes de iniciar la campaña parto, siendo conocida la obsesión del emperador por emular a Alejandro Magno.

Caracalla was the son of Emperor Septimius Severus, who had ended the crisis that arose after the assassination of Commodus by establishing a new stable government (193-211), which he sought to legitimise by being posthumously adopted by Marcus Aurelius (195). With this support and his victories, he established a new dynasty, appointing his sons as co-emperors: first Caracalla in 198, and later Geta in 209. However, in the same year as his father's death, Caracalla's attempt at joint rule failed, leading him to order the assassination of his brother and becoming the sole ruler (211-217). His reign is mainly remembered for the Antonine Constitution (212), which granted full Roman citizenship to all free men of the Empire, alongside the construction of Rome's renowned thermae. However, the increasing power of the military, coupled with their rising wages, led to a significant monetary crisis, resulting in the introduction of the antoninianus coin in 215. The coin up for auction here belongs to this period, coinciding with the start of the emperor's campaign against the Parthians, where he was ultimately killed by a soldier angered at not having been promoted (217). This sestertius depicts the emperor in military costume on the reverse, wielding a spear and stepping on a crocodile, while receiving homage from Isis, who holds her divine attributes in her hands. It's noteworthy that Caracalla spent several months in Alexandria from late 215 to spring 216, prior to embarking on the Parthian campaign, driven by his well-known aspiration to emulate Alexander the Great.

DIADUMENIANO / DIADUMENIAN



- 161** Sestercio. Roma (217-218). A/ Busto drapeado y acorazado a der.; M OPEL ANTONINVS DIADV MENIANVS CAES. R/ Spes avanzando a izq.; SPES PVBLICA, S-C. AE 22,07 g. 30,4 mm. RIC-219. Cospel abierto. Pátina marrón rojizo. EBC/EBC-. **4800**

Sestertius. Rome (217-218). Draped and cuirassed bust right; M OPEL ANTONINVS DIADV MENIANVS CAES. Rev. Spes advancing left; SPES PVBLICA, S-C. AE 22,07 g. 30,4 mm. RIC-219. Open planchet. Reddish brown patina. EF/ EF-

Compra privada en Classical Numismatic Group (1-XII-1990). Privately purchased from Classical Numismatic Group (1-XII-1990).



162



1,5:1



163



CONSTANTINO I / CONSTANTINE I

- 162** *Follis*. Ostia. A/ Busto laureado, drapeado y acorazado a der.; IMP C CONSTANTINVS AVG. R/ Constantino a der. recibido por victoria; VICTORIAE ET AVGG NNN. -/-(M)OSTT. AE 4,19 g. 20,9 mm. RIC-no. NOT IN RIC-after 100 (esta pieza ilustrada). Fuerte erosión en anv. MBC-. **500**
Follis. Ostia. Laureate, draped and cuirassed bust right; IMP C CONSTANTINVS AVG. Rev. Constantine welcomed by victory right; VICTORIAE ET AVGG NNN. -/-(M)OSTT. AE 4.19 g. 20.9 mm. RIC-no. NOT IN RIC-after 100 (this piece illustrated). Strong erosion on obverse. VF-.

NEPOCIANO / NEPOTIANUS

- 163** *Follis*. Roma (350). A/ Busto drapeado, diademado y acorazado a der.; FL NEP CONSTANTINVS AVG. R/ Roma sentada a izq. con victoria sobre globo y lanza; VRBS ROMA. -/-(RE). AE 4,18 g. 23,7 mm. RIC-203. Pátina verde oscuro. MBC-. Muy rara. **3000**
Follis. Rome (350). Laureate, diademed and cuirassed bust right; FL NEP CONSTANTINVS AVG. Rev. Rome seated left with victory on globe and spear; VRBS ROMA. -/-(RE). AE 4.18 g. 23.7 mm. RIC-203. Dark green patina. VF- Very rare.



164



165



VALENTINIANO / VALENTINIAN

- 164** Sólido. Antioquía (364-367). A/ Busto diademado, drapeado y acorazado a der.; D N VALENTINIANVS P F AVG. R/ El emperador mirando a der. con estandarte con cruz y victoria que le corona, en cmpo a izq. cruz; RESTITVTOR REIPVBLICAE. -/-(*)ANTI*. AU 4,39 g. 20 mm. RIC-2b, supt. XXV. MBC+. **500**
Solidus. Antioch (364-367). Diademed, draped and cuirassed bust right; D N VALENTINIANVS P F AVG. Rev. Emperor looking right with banner with cross and victory crowning him, cross left in the field; RESTITVTOR REIPVBLICAE. -/-(*)ANTI*. AU 4.39 g. 20 mm. RIC-2b, supt. XXV. VF+.

ARCADIO / ARCADIUS

- 165** Sólido. Sirmium (395-397). A/ Busto diademado, drapeado y acorazado a der.; D N ARCADIVS P F AVG. R/ El emperador con lábaro y victoria sobre globo pisando cautivo a sus pies; VICTORIA AVGG E. S/M//COMOB. AU 4,27 g. 20,6 mm. RIC-1. MBC **750**
Solidus. Sirmium (395-397). Diademed, draped and cuirassed bust right; D N ARCADIVS P F AVG. Rev. Emperor with labarum and victory on globe stepping on captive at his feet; VICTORIA AVGG E. S/M//COMOB. AU 4.27 g. 20.6 mm. RIC-1. VF.
 Ex colección Chaves. Ex Chaves collection.



- 166** Sólido. *Mediolanum* (394-395). A/ Busto diademado, drapeado y acorazado a der.; D N ARCADIVS P F AVG. R/ El emperador con lábaro y victoria sobre globo pisando cautivo a sus pies; VICTORIA AVGGG. M/D//COMOB. AU 4,45 g. 20,4 mm. RIC-IX.35B. Pequeñas grietas. EBC-/MBC+. **550**
Solidus. Mediolanum (394-395). Diademed, draped and cuirassed bust right; D N ARCADIVS P F AVG. Rev. Emperor with labarum and victory on globe stepping on captive at his feet; VICTORIA AVGGG. M/D//COMOB. AU 4.45 g. 20.4 mm. RIC-IX.35B. Small cracks. EF-/ VF+.
- 167** Sólido. *Mediolanum* (395-402). A/ Busto diademado, drapeado y acorazado a der.; D N HONORIVS P F AVG. R/ El emperador con lábaro y victoria sobre globo pisando cautivo a sus pies; VICTORIA AVGGG. M/D//COMOB. AU 4,45 g. 21,4 mm. RIC-X.1206. MBC+. **600**
Solidus. Mediolanum (395-402). Diademed, draped and cuirassed bust right; D N HONORIVS P F AVG. Rev. Emperor with labarum and victory on globe stepping on captive at his feet; VICTORIA AVGGG. M/D//COMOB. AU 4.45 g. 21.4 mm. RIC-X.1206. VF+.
- 168** Sólido. *Mediolanum* (395-402). A/ Busto diademado, drapeado y acorazado a der.; D N HONORIVS P F AVG. R/ El emperador con lábaro y victoria sobre globo pisando cautivo a sus pies; VICTORIA AVGGG. M/D//COMOB. AU 4,32 g. 20,7 mm. RIC-X.1206. MBC+. **600**
Solidus. Mediolanum (395-402). Diademed, draped and cuirassed bust right; D N HONORIVS P F AVG. Rev. Emperor with labarum and victory on globe stepping on captive at his feet; VICTORIA AVGGG. M/D//COMOB. AU 4.32 g. 20.7 mm. RIC-X.1206. VF+.
Ex colección Chaves. Ex Chaves collection.

TEODOSIO II / THEODOSIUS II



- 169** Sólido. *Constantinopolis* (408-420). A/ Busto frontal con casco, lanza y escudo; D N THEODOSIVS P F AVG. R/ Constantinopla sentada sosteniendo cetro y victoria sobre globo, en campo a izq. estrella; CONCORDIA AVGG I. AU 4,43 g. 20,3 mm. RIC-202. MBC+. **600**
Solidus. Constantinopolis (408-420). Frontal bust with helmet, spear and shield; D N THEODOSIVS P F AVG. Rev. Constantinople seated holding sceptre and victory on globe, star to left in the field; CONCORDIA AVGG I. AU 4,43 g. 20,3 mm. RIC-202 VF+.
Ex colección Chaves. Ex Chaves collection.
- 170** Sólido. *Constantinopolis* (441-450). A/ Busto frontal con casco, lanza y escudo; D N THEODOSIVS P F AVG. R/ Constantinopla sentada de frente mirando a izq. con cetro y globo crucífero, en campo a izq. estrella; IMP XXXXII COS - XVII P P A. -/-/COMOB. AU 4,43 g. 19,4 mm. RIC-321. MBC+. **500**
Solidus. Constantinopolis (441-450). Frontal bust with helmet, spear and shield; D N THEODOSIVS P F AVG. Rev. Constantinople seated holding sceptre and globus cruciger, star to left in the field; IMP XXXXII COS - XVII P P A. -/-/COMOB. AU 4.43 g. 19.4 mm. RIC-321. VF+.
Ex colección Chaves. Ex Chaves collection.

Imperio Bizantino / Byzantine Empire



JUSTINIANO I / JUSTINIAN I

- 171** Sólido. *Constantinopolis*. A/ Busto frontal con casco, coraza y globo crucífero; D N IVSTINIANVS P F AVG. R/ Ángel de frente con báculo rematado en crismón y globo crucífero, en campo estrella; VICORIA AVGGG I, exergo CONOB. AU 4,31 g. 20,1 mm. SBB-140. Golpecito en rev. MBC+. **300**
Solidus. Constantinopolis. Frontal bust with helmet, armour and globus cruciger; D N IVSTINIANVS P F AVG. Rev. Angel facing forward holding a staff topped with a chi-rho and a globus cruciger, star in the field; VICORIA AVGGG I, CONOB in exergue. AU 4.31 g. 20.1 mm. SBB-140. Nick on reverse. VF+.

MAURICIO TIBERIO / MAURICIUS TIBERIUS

- 172** Sólido. *Constantinopolis*. A/ Busto frontal, con coraza, casco rematado en cruz y globo crucífero. R/ Ángel de frente, oficina H. AU 4,31 g. 21,7 mm. SBB-477. Hoja en rev. Vanos. EBC-. **280**
Solidus. Constantinopolis. Frontal bust with cuirass, helmet topped with a cross, and globus cruciger. Rev. Angel facing forward, officina H. AU 4.31 g. 21.7 mm. SBB-477. Planchet flaw on reverse. Flatness. EF-.
- 173** Sólido. *Constantinopolis*. A/ Busto frontal, con coraza, casco con plumas y globo crucífero. R/ Ángel de frente, oficina I. AU 4,47 g. 21,4 mm. SBB-478. EBC-. **260**
Solidus. Constantinopolis. Frontal bust with cuirass, helmet with feathers, and globus cruciger. Rev. Angel facing forward, officina I. AU 4.47 g. 21.4 mm. SBB-478. EF-.



FOCAS / PHOCAS

- 174** Sólido. *Constantinopolis*. A/ Busto frontal drapeado con corona y cruz. R/ Ángel de frente con corona y globo crucífero. AU 4,17 g. 19,1 mm. SBB-618 var. MBC+. **275**
Solidus. Constantinopolis. Frontal draped bust with crown and cross. Rev. Angel facing forward with crown and globus cruciger. AU 4.17 g. 19.1 mm. SBB-618 var. VF+.

HERACLIO Y HERACLIO CONSTANTINO / HERACLIUS AND HERACLIUS CONSTANTINE

- 175** Sólido. *Constantinopolis*. A/ Bustos frontales, en medio cruz. R/ Cruz sobre gradas, a izq. I, oficina E. AU 4,43 g. 21,9 mm. SBB-739. Algo descentrada. EBC. **350**
Solidus. Constantinopolis. Frontal busts, cross in the middle. Rev. Cross on steps, I left, officina E. AU 4.43 g. 21.9 mm. SBB-739. Slightly off-centre. EF.

CONSTANS II

- 176** Sólido. *Constantinopolis*. A/ Bustos frontales de Constans II y Constantino IV, arriba cruz. R/ Cruz sobre gradas, oficina E, exergo CONOD. AU 4,37 g. 18,8 mm. SBB-959 var. EBC-. **280**
Solidus. Constantinopolis. Frontal busts of Constans II and Constantine IV. Rev. Cross on steps, officina E, CONOD in exergue. AU 4.37 g. 18.8 mm. SBB-959 var. EF-.

**CONSTANTINO V / CONSTANTINE V**

- 177** Sólido. Siracusa. A/ Bustos frontales de Constantino V y León IV, arriba cruz. R/ Busto frontal de León III con cruz. AU 3,76 g. 19,9 mm. SBB-1565. EBC. **450**
Solidus. Syracuse. Frontal busts of Constans V and Leo IV, cross above. Rev. Frontal bust of Leo III with cross. AU 3.76 g. 19.9 mm. SBB-1565. EF.

TEÓFILO, MIGUEL II Y CONSTANTINO / TEOPHILOS, MICHAEL II AND CONSTANTINE

- 178** Sólido. Constantinopolis. A/ Busto frontal con cruz patriarcal y akakia. R/ Bustos frontales de Miguel II y Constantino, arriba cruz. AU 4,27 g. 19,5 mm. SBB-1653. EBC-. **500**
Solidus. Constantinopolis. Frontal bust with patriarchal cross and akakia. Rev. Frontal busts of Michael II and Constantine, cross above. AU 4.27 g. 19.5 mm. SBB-1653. EF-.

**CONSTANTINO IX / CONSTANTINE IX**

- 179** *Histamenon nomisma. Constantinopolis. A/ Busto frontal de Cristo. R/ Busto frontal del emperador con cruz y globo crucífero. AU 4,31 g. 27,7 mm. SBB-1830. EBC-. **400***
Histamenon nomisma. Constantinopolis. Frontal bust of Christ. Rev. Frontal bust of emperor with cross and globus cruciger. AU 4.31 g. 27.7 mm. SBB-1830. EF-.

CONSTANTINO X DUCAS / CONSTANTINE X DOUKAS

- 180** *Histamenon nomisma. Constantinopolis. A/ Cristo entronizado. R/ El emperador de pie, frontal, con lábaro y globo crucífero. AU 4,44 g. 26,9 mm. SBB-1847. EBC. **320***
Histamenon nomisma. Constantinopolis. Enthroned Christ. Rev. Emperor standing, frontal, with labarum and globus cruciger. AU 4.44 g. 26.9 mm. SBB-1847. EF.

ALEJO I COMNENO / ALEXIOS I KOMNENOS

- 181** *Hyperpyron. Constantinopolis. A/ Cristo entronizado en actitud de bendecir. R/ El emperador de pie, frontal, con lábaro y globo crucífero. AU 4,22 g. 28,6 mm. SBB-1913. Grafito en anv. Ligeramente alabeada. MBC. **300***
Hyperpyron. Constantinopolis. Enthroned Christ in a blessing position. Rev. Emperor standing, frontal, with labarum and globus cruciger. AU 4.22 g. 28.6 mm. SBB-1913. Graffito on obverse. Slightly warped. VF.



182



183



184

REINO SUEVO / SUEVIC KINGDOM



- 182** A nombre de Honorio. Sólido. A/ Busto diademado, drapeado y acorazado a der.; D N HONORIVS P F AVG. R/ El emperador con lábaro y victoria sobre globo pisando cautivo a sus pies; VICTORIA AVGGG. M/D//COMOB. AU 4,32 g. 23 mm. MEC-285; RIC-X, p. 385; P&M-Lám.2. Superficies rugosas típicas de esta serie. EBC. Muy rara. **15000**

In the name of Honorius. Solidus. Diademed, draped and armoured bust right; D N HONORIVS P F AVG. Rev. Emperor with labarum and victory on globe stepping on prisoner at her feet; VICTORIA AVGGG. M/D//COMOB. AU 4.32 g. 23 mm. MEC-285; RIC-X, p. 385; P&M-Lám.2. Rough surfaces typical of this series. EF. Very rare.

Ex subasta Adolphe Hess 246 (9-10-XI-1977), lote n° 107; ex subasta Michel et Dürr (8-XI-1999), lote n°367; ex colección Chwartz; ex subasta Crinon (14-VI-2010), lote n° 131. Ex Adolphe Hess auction 246 (9-10-XI-1977), lot 107; ex Michel et Dürr auction (8-XI-1999), lot 367; ex Chwartz collection; ex Crinon auction (14-VI-2010), lot 131.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot exempt from export duties.



- 183** A nombre de Honorio. Tremissis. A/ Busto diademado y drapeado a der.; DN HONORIVS PIVS AVC. R/ Láurea con cruz central; COHOP. AU 1,33 g. 14,4 mm. P&M-Lám. 6, n° 3, mismo ejemplar ilustrado. Inusual calidad de acuñación y conservación para una moneda sueva. EBC. **8000**

In the name of Honorius. Tremissis. Diademed and draped bust right; DN HONORIVS PIVS AVC. Rev. Laurel wreath with central cross; COHOP. AU 1.33 g. 14.4 mm. P&M-Lám. 6, n° 3, same piece illustrated. Unusual mint quality and conservation for a Suevo coin. EF.

Ex subasta Numisma Leilao 29 (27-IV-1985), lote 23; ex colección Javier Salgado. Ex Numisma Leilao Auction 29 (27-IV-1985), lot 23; ex Javier Salgado collection.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot exempt from export duties.



- 184** Tremissis. A/ Busto diademado y drapeado a der. Marca punta de lanza; DINIVIMINITANIV-IVIC. R/ Láurea con cruz central; COIIOB. AU 1,23 g. 14,5 mm. P&M-Lám. 7. Pequeña prueba de oro en canto. Rebabas. MBC+. Muy rara. **15000**

Tremissis. Diademed and draped bust right. Rev. Spearhead mark; DINIVIMINITANIV-IVIC. Rev. Laurel wreath with central cross; COIIOB. AU 1.23 g. 14.5 mm. P&M-Lám. 7. Small gold trial in edge. Burrs. VF+. Very rare.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot exempt from export duties.



186



193



192



202



Acuñaciones Pseudo-imperiales / Pseudo-imperial issues

- 185** **A nombre de Justinio I.** *Tremissis.* A/ Busto a der. D N IVSTI NVS P AVG. R/ Victoria avanzando a der. con corona y palma. VICTORIA COU2TORV/IONO. AU 1,39 g. 12,5 mm. Tomasini-grupo JI3. MBC/MBC-. Rara. **450**

In the name of Justinus I. Tremissis. Laureate bust right. D N IVSTI NVS P AVG. Rev. Victoria advancing right with wreath and palm. VICTORIA COU2TORV/IONO. AU 1.39 g. 12.5 mm. Tomasini-group JI3. VF/ VF-. Rare.

*Reino Visigodo / Visigothic Kingdom***HERMENEGILDO / HERMENEGILD**

- 186** *Tremissis.* A/ · ERMEN|EGILDI. R/ REÇIADE|O|VITA, exergo ONO. AU 1,28 g. 20,3 mm. Tomasini-634. Miles 47. CNV-65 (var. arte). R.B.O. EBC+. Rarísima. **18000**

Tremissis. A/ · ERMEN|EGILDI. R/ REÇIADE|O|VITA, exergue ONO. AU 1.28 g. 20.3 mm. Tomasini-634. Miles 47. CNV-65 (artistic variant). Traces of original luster. EF+. Extremely rare.

Hermenegildo fue hijo del primer matrimonio de Leovigildo y muy pronto fue vinculado al trono junto con su hermano Recaredo. A los quince años se casa con Ingunda, hija del rey Sigiberto de Austrasia. La importancia de este matrimonio reside en que, según cuenta la tradición, Ingunda era católica, no arriana, e influyó en la conversión de su marido. Ambos se trasladan a residir a Sevilla (entonces Ispali) y a los pocos meses Hermenegildo se convierte al catolicismo y se rebela contra su padre, apoyado por la aristocracia hispanorromana de la zona.

Las monedas de Hermenegildo se sitúan entre las más raras de la amonedación visigoda. En el anverso continúan con el modelo instituido por Leovigildo, quien fue el iniciador de la moneda que consideramos propiamente visigoda al incluir su nombre y su imagen en las monedas, tal y como hacían los emperadores bizantinos a los que toman como modelo. En el reverso, la victoria llega hasta nosotros tan esquemática que tradicionalmente se ha denominado la cigarra. Conserva también de su modelo primitivo la fórmula CONOB en el exergo, aunque ya también modificada y escrita simplemente ONO.

Pero lo más llamativo de estas acuñaciones son las leyendas. En el anverso aparece el nombre del rey en genitivo, y además hay que anotar que Hermenegildo es el único de los reyes visigodos que no se hace acompañar del epíteto PIVS. Más compleja es la fórmula REGI A DEO VITA que aparece en el reverso. La palabra REGI va asociada con el nombre del rey que figura en el anverso, mientras que A DEO VITA, que podríamos traducir como la vida del rey está en dios, es una manera de reconocer que todo poder, y la vida misma, proceden de dios. Se trata de una de las pocas fórmulas complejas que se constatan en las leyendas de las monedas visigodas. En ninguna de las monedas de Hermenegildo, sin embargo, figura la ceca en que se acuñaron, aunque caben pocas dudas de que se trate de Ispali (Sevilla).

Hermenegild was the son of Liuvigild from his first marriage and was soon linked to the throne alongside his brother Reccared. At the age of fifteen, he married Ingund, daughter of King Sigebert of Austrasia. The significance of this marriage lies in the fact that Ingund was Catholic, not Arian, and influenced her husband's conversion. They moved to Seville (then Ispali), and within a few months, Hermenegild converted to Catholicism and rebelled against his father, supported by the local Hispano-Roman aristocracy.

Hermenegild's coins are among the rarest of Visigothic coinage. The obverse follows the model instituted by Liuvigild, who initiated what we consider properly Visigothic coinage by including his name and image on the

coins, similar to the Byzantine emperors they emulated. On the reverse, victoria is so schematically represented that it has traditionally been called *la cigarra* 'the cicada'. It also retains from its original model the CONOB formula in the exergue, although it has been modified and abbreviated to ONO.

Still, the most striking aspect of these coinages are the legends. On the obverse appears the king's name in the genitive case, and it should be noted that Hermenegild is the only Visigothic king who does not accompany it with the epithet PIVS. More complex is the REGI A DEO VITA formula on the reverse. The word REGI is associated with the king's name on the obverse, while A DEO VITA, which we could translate as 'the king's life is in God', acknowledges that all power and life itself come from God. This is one of the few complex formulas found in Visigothic coin legends. None of Hermenegild's coins, however, indicate the mint where they were struck, although it is almost certain that it was Ispali (Seville).

RECAREDO I / RECCARED I



- 187 *Tremissis. Cesaracosta. A/* ⚡RECCAREDVVSRE. R/ ⚡CE:AR:C:O:TAIV:TO. AU 1,48 g. 16,5 mm. CNV-120.2 (anv.) y 120.10 (rev.). EBC. Rara. **2500**
Tremissis. Cesaracosta. A/ ⚡RECCAREDVVSRE. R/ ⚡CE:AR:C:O:TAIV:TO. AU 1.48 g. 16.5 mm. CNV-120.2 (obverse) y 120.10 (reverse). EF. Rare.

LIUVA II



- 188 *Tremissis. Eliberri. A/* ⚡DNLIVVARE⚡. R/ ⚡PIVSLIBERI. AU 1,46 g. 18,4 mm. CNV-134.2. Chaves 1992.6. EBC-. Rarisima. **2800**
Tremissis. Eliberri. A/ ⚡DNLIVVARE⚡. R/ ⚡PIVSLIBERI. AU 1.46 g. 18.4 mm. CNV-134.2. Chaves 1992.6. EF-. Extremely rare.
Ex colección Chaves. From Chaves collection.
- 189 *Tremissis. Emerita. A/* ⚡DNLIVVARE⚡. R/⚡EMER|ET|APIV∞. AU 1,39 g. 17 mm. CNV-142.1. Rara. **900**
Tremissis. Emerita. A/ ⚡DNLIVVARE⚡. R/⚡EMER|ET|APIV∞. AU 1.39 g. 17 mm. CNV-142.1. Rare.



- ### WITERICO / WITTERIC
- 190 *Tremissis. Ispali. A/* ⚡VVITTERICVSRE. R/ ⚡PIVSISPALI. AU 1,32 g. 17,7 mm. CNV-150.5. B.O. EBC+. Muy escasa. **800**
Tremissis. Ispali. A/ ⚡VVITTERICVSRE. R/ ⚡PIVSISPALI. AU 1.32 g. 17.7 mm. CNV-150.5. Original luster. EF+. Very scarce.

GUNDEMARO / GUNDEMAR

- 191 *Tremissis. Toletó. A/* ⚡GVNDEMARVSREX. R/ ⚡TOLETOPIV∞. AU 1,38 g. 18,2 mm. CNV-192. Ligeramente alabeada. MBC. Rara. **1200**
Tremissis. Toletó. A/ ⚡GVNDEMARVSREX. R/ ⚡TOLETOPIV∞. AU 1.38 g. 18.2 mm. CNV-192. Slightly warped. VF. Rare.



- 192** *Tremissis. Georres. A/* ✠GVNÐEMARV:R.: R/ ✠GIORRESPIVSI. AU 1,39 g. 19,3 mm. CNV-195; Chaves-134, mismo ejemplar. EBC. Rarísima. No más de 4 ejemplares conocidos. **10000**

Tremissis. Georres. AU 1.39 g. 19.3 mm. CNV-195; Chaves-134, this coin. EF. Extremely rare. Less than 4 known specimens.

La ceca de Georres se identifica con Puebla de Valdeorras (Orense), enclave situado en el paso natural entre la Meseta y Galicia y que se cita en el Itinerario de Antonino como uno de los veintidós pueblos dependientes del convento jurídico Asturicense. El topónimo deriva del nombre de la tribu de los Cigurros. En época visigoda acuñó moneda bajo Recaredo I, Witerico, Gundemaro, Sisebuto y Sunthila.

The mint of Georres is identified with Puebla de Valdeorras (Ourense), located at the natural passage between the Meseta and Galicia and mentioned in the Antonine Itinerary as one of the twenty-two towns under the jurisdiction of the conventus Asturicensis. The toponym derives from the Cigurros tribe. During the Visigothic period, it minted coins under the reigns of Reccared I, Witteric, Gundemar, Sisebut, and Sunthila.



- 193** *Tremissis. Elvora. A/* ✠GVNÐEMARVSRE. R/ ✠TVSELVoRAIVS. AU 1,43 g. 19,6 mm. CNV-202. B.O. EBC-. Rarísima. **5000**

Tremissis. Elvora. A/ ✠GVNÐEMARVSRE. R/ ✠TVSELVoRAIVS. AU 1.43 g. 19.6 mm. CNV-202. Original luster. EF-. Extremely rare.

Ex colección Chaves. Ex Chaves collection.

SISEBUTO / SISEBUT



- 194** *Tremissis. Ispali. A/* ✠SISEBVTVSRE. R/ ✠ISPALIVS. AU 1,42 g. 19,7 mm. CNV-219. Pequeña grieta. B.O. EBC. **500**

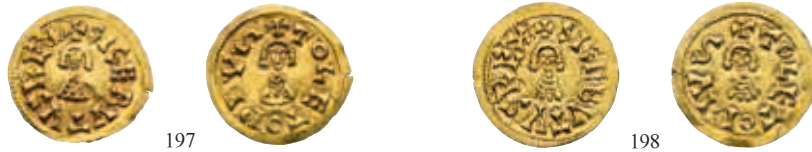
Tremissis. Ispali. A/ ✠SISEBVTVSRE. R/ ✠ISPALIVS. AU 1.42 g. 19.7 mm. CNV-219. Small crack. Original luster. EF.

- 195** *Tremissis. Ispali. A/* ✠*SISEBVTVSRE. R/ ✠ISPALIVS. AU 1,52 g. 19 mm. CNV-219.20. Rebaba en rev. B.O. EBC. **500**

*Tremissis. Ispali. A/ ✠*SISEBVTVSRE. R/ ✠ISPALIVS. AU 1.52 g. 19 mm. CNV-219.20. Burr on reverse. Original luster. EF.*

- 196** *Tremissis. Ispali. A/* ✠SISEBVTVSRE. R/ ✠ISPALIVS. AU 1,47 g. 17,9 mm. CNV-219.26. Pequeña grieta. B.O. EBC. **500**

Tremissis. Ispali. A/ ✠SISEBVTVSRE. R/ ✠ISPALIVS. AU 1.47 g. 17.9 mm. CNV-219.26. Small crack. Original luster. EF.



- 197** *Tremissis. Toletó. A/ ✠SISEBVTVSREX. R/ ✠TOLETOPIV∞. AU 1,36 g. 18,2 mm. CNV-229. Pequeña grieta. MBC+/EBC-. Escasa. **450***

Tremissis. Toletó. A/ ✠SISEBVTVSREX. R/ ✠TOLETOPIV∞. AU 1.36 g. 18.2 mm. CNV-229. Small crack. VF+/EF-. Scarce.

- 198** *Tremissis. Toletó. A/ ✠SISEBVTVSREX. R/ ✠TOLETOPIV∞. AU 1,52 g. 18,6 mm. CNV-229. Rayitas de acuñación en el margen exterior de la gráfila. R.B.O. EBC. Escasa. **600***

Tremissis. Toletó. A/ ✠SISEBVTVSREX. R/ ✠TOLETOPIV∞. AU 1.52 g. 18.6 mm. CNV-229. Little minting scratches on the outer edge of rim. Traces of original luster. EF. Scarce.



- 199** *Tremissis. Tarraco. A/ ✠SISEBVTVSREX. R/ ✠TARRACo:AIVo: . AU 1,44 g. 19,3 mm. CNV-274. Golpe en canto. R.B.O. EBC. Muy rara. **2000***

Tremissis. Tarraco. A/ ✠SISEBVTVSREX. R/ ✠TARRACo:AIVo: . AU 1.44 g. 19.3 mm. CNV-274. Bump on edge. Traces of original luster. EF. Very rare.

Ex colección Chaves. Ex Chaves collection.

SUINTHILA



- 200** *Tremissis. Barbi. A/ ✠SVINTHILARE. R/ ✠PIVSBARBI: . AU 1,45 g. 19,3 mm. CNV-284.5. Rebaba en anv. Pleno B.O. SC. **400***

Tremissis. Barbi. A/ ✠SVINTHILARE. R/ ✠PIVSBARBI: . AU 1.45 g. 19.3 mm. CNV-284.5. Burr on obverse. Full original luster.

- 201** *Tremissis. Emerita. A/ ✠SVINTHILAREx. R/ ✠EMERI|T|APIVS. AU 1,54 g. 18,6 mm. CNV-327.2. R.B.O. EBC. **400***

Tremissis. Emerita. A/ ✠SVINTHILAREx. R/ ✠EMERI|T|APIVS. AU 1.54 g. 18.6 mm. CNV-327.2. Traces of original luster. EF.

CHINDASVINTO / CHINDASVINTH



- 202** *Tremissis. Asturie. A/ ✠CNSVINΘVSRE. R/ ✠ASTVRIEPIVS. AU 1,6 g. 18,5 mm. CNV-418.3; Chaves-276, mismos cuños. Mismo cuños que Jesús Vico 151 (7-VI-2018), lote nº 539. MBC. Rarísima. **10000***

Tremissis. Asturie. A/ ✠CNSVINΘVSRE. R/ ✠ASTVRIEPIVS. AU 1.6 g. 18.5 mm. CNV-418. 3; Chaves-276, same die-stamps. Same die stamps as Jesús Vico auction 151 (7-VI-2018), lot 539. VF. Extremely rare.

Ceca de localización incierta. Puede referirse a una ciudad de los astures transmontanos, que habitaban al norte de la cordillera cantábrica (mientras la rama de los augustanos lo hacían al sur de la cordillera). Muchos autores la identifican con Astorica, sin embargo, el que las piezas conocidas con leyenda Asturie fueran acuñadas por Recaredo I (586-601) y Chindasvinto (642-653) y la pieza con leyenda Astorica por Suinthila (621-631), no puede considerarse una evolución lógica del nombre del taller, ya que volvería a la denominación inicial. Este extremo es apoyado por la filología al afirmar que la evolución del nombre no es lingüísticamente posible.

This mint has an uncertain location. It can refer to a settlement of the astures transmontanos who inhabited the northern region of the Cantabrian mountain range (while the Branch of the Augustans dis so farther to the south). Many authors identify it with Astorica. However, the fact that the known coins with a legend of Asturie were struck by Recared I (586-601) and Chindasvinth (642-653), and the coin with an Astorica legend by Suinthila (621-631), cannot be considered as a logical evolution of the name of the mint. This is supported by philological sources which state that the evolution of the name is not linguistically possible.

RECESVINTO / RECCESVINTH



- 203** *Tremissis. Corduba. A/* ⚡RECCESVINVS P P. R/ ⚡CoRDoBAPATR.CIA. AU 1,37 g. 18,9 mm. CNV-443.1; Chaves-294, mismo ejemplar. Pequeñas marcas. EBC. Muy rara. **4000**

Tremissis. Corduba. A/ ⚡RECCESVINVS P P. R/ ⚡CoRDoBAPATR.CIA. AU 1.37 g. 18.9 mm. CNV-443. 1; Chaves-294, same item. Minor marks. EF. Very rare.

Ex colección Chaves. Ex Chaves collection.

EGICA



- 204** *Tremissis. Eliberri. A/* Busto de frente con cabello rizado. ⚡I.D.N.M.EGICAP P. R/ Cruz griega sobre tres gradas; ⚡ELIBERIIPVS. AU 1,4 g. 20,2 mm. CNV-no. Chaves-332, mismo ejemplar. MBC. Rarísima: único ejemplar que conocemos. **3500**

Tremissis. Eliberri. Frontal bust with curly hair. ⚡I.D.N.M.EGICAP P. Rev. Greek cross on three steps. ⚡ELIBERIIPVS. AU 1.4 g. 20.2 mm. CNV-no. Chaves-332, same item. VF. Extremely rare: the only item we know.

Ex colección Chaves. Ex Chaves collection.



EGICA Y WITIZA / EGICA AND WITTIZA

- 205** *Tremissis. Toledo. A/* ⚡INDINNIGIC P P. R/ ⚡VVITTIZAP P. AU 1,42 g. 20,2 mm. CNV-no. Pegamento sobre grieta para consolidar. MBC. Rara. **1200**

Tremissis. Toledo. A/ ⚡INDINNIGIC P P. R/ ⚡VVITTIZAP P. AU 1.42 g. 20.2 mm. CNV-no. Glue over crack for bonding. VF. Rare.

Ex colección Chaves. Ex Chaves collection.

ACHILA

- 206** *Tremissis. Gerunda. A/* (⚡)N.N.M.ACHI(LARE^x). R/⚡GERV(NΘAP)IVS. AU 1 g. 19,4 mm. CNV-638. Fragmento del 70%. Rarísima: no más de 3 ejemplares conocidos. **1700**

Tremissis. Gerunda. A/ (⚡)N.N.M.ACHI(LARE^x). R/⚡GERV(NΘAP)IVS. AU 1 g. 19.4 mm. CNV-638. Fragment of 70%. Extremely rare: less than 3 known specimens.

*Acuñaciones Hispano-Árabes / Hispano-Arabic Issues.***CALIFATO / CALIPHATE**

207



- 207 Hisam II.** Dinar. 368 H. Al-Andalus. AU 3,49 g. 23 mm. V-502. EBC. Muy rara. **900**
Hisham II. Dinar. 368 H. Al-Andalus. AU 3.49 g. 23 mm. V-502. EF. Very rare.

ALMORÁVIDES / ALMORAVIDS

1,5:1



208



1,5:1

- 208 Dinar.** 499 H. Valencia. AU 4,13 g. 25,8 mm. V-1528; Haz-130. EBC-. Rarísima: menos de **1500**
 3 ejemplares conocidos.
Dinar. 499 H. Valencia. AU 4.13 g. 25.8 mm. V-1528; Haz-130. EF-. Extremely rare: less than 3 known specimens.



209



210



211



- 209 Ali b. Yusuf y Emir Sir.** Dinar. 525 H. Almería. AU 4,19 g. 26 mm. V-1744; Hazard-351. EBC-. **500**
Ali ibn Yusuf and Emir Sir. Dinar. 525 H. Almería. AU 4.19 g. 26 mm. V-1744; Hazard-351. EF+.
- 210 Tasufin b. Ali.** Dinar. 538 H. Marrakesch. AU 4,15 g. 25,5 mm. V-1858. EBC. Rarísima. **700**
Tashfin ibn Ali. Dinar. 538 H. Marrakesh. AU 4.15 g. 25.5 mm. V-1858. EF. Extremely rare.
- 211 Abd al-Mumin.** 1/2 dinar. S.F. Fez. AU 2,3 g. 20 mm. V-2051; PrietoRef-1c; Haz.-456. MBC+. **300**
Abd al-Mu'min. 1/2 dinar. Undated. Fez. AU 2.3 g. 20 mm. V-2051; PrietoRef-1c; Haz.-456. VF+.

ALMOHADES / ALMOHADS



- 212 Abd Allah b. Muhammad.** Rebelde en Baeza, "el Baezano". Dinar. S.F. S.C. AU 4,71 g. 31,9 mm. V-no; H-no; Medina-181bis. var. MBC+. Rarísima. **1000**

Abd Allah ibn. Muhammad. Rebel in Baeza, "the Baezan". Dinar. Undated. S.C. AU 4.71 g. 31.9 mm. V-no; H-no; Medina-181bis. var. VF+. Extremely rare.

Tras la derrota en las Navas de Tolosa (1212 d.C.) y la muerte del califa al-Nasir (1213), el imperio almohade se resquebraja. Cuando Yusuf II (1214-1224) muere sin herederos, ocupará el trono Abd al-Wahid, quien será el primer califa almohade destronado y asesinado (1224) coincidiendo con las sublevaciones en al-Andalus de al-Adil y Muhammad Abd Allah-b. Muhammad. De este último, conocido como el Baezano (1125-1226), sabemos que estaba emparentado con Abd al-Mumin y Yusuf I, y que pacta con Fernando III de Castilla la cesión de varias fortalezas, intentando mantener la delicada situación de los almohades, presionados por castellanos y portugueses en la Península y por los benimerines en el norte de África. En este marco de inestabilidad, el Baezano demuestra la intensidad de su desafío con la emisión a su nombre de estos rarísimos dinares, los únicos acuñados por los almohades entre la muerte de Yusuf II y Yahya I.

Following the defeat at the Battle of Las Navas de Tolosa (1212 AD) and the death of the caliph al-Nasir (1213), the Almohad Empire began to crumble. With Yusuf II (1214-1224) passing away without heirs, Abd al-Wahid ascended the throne. He would later become the first deposed and assassinated Almohad caliph (1224), coinciding with uprisings in al-Andalus led by al-Adil and Muhammad Abd Allah-b Muhammad. Of the latter, known as El Baezano 'the Baezan' because he came from the town of Baeza in Jaén (1225-1226), it is known that he was related to Abd al-Mumin and Yusuf I. He also engaged in negotiations with Ferdinand III of Castile for the surrender of several fortresses in an attempt to stabilise the precarious situation of the Almohads, who were pressured by the Castilians and Portuguese in the Iberian Peninsula and by the Marinids in North Africa. In this unstable context, El Baezano demonstrates the intensity of his struggle by issuing these exceedingly rare dinars bearing his name, the only ones minted by the Almohads between the deaths of Yusuf II and Yahya I.

MERINÍES / MARINIDS

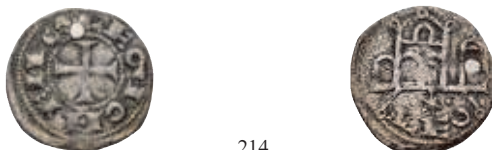
213

- 213 Anónima atribuida a Abu-l-Hasan (1331-1352).** Dinar. S.F. Fez. AU 4,56 g. 30 mm. PrietoRef-48a; Hazard-753. MBC+/EBC-. **400**

Anonymous coin attributed to Abu al-Hasan (1331-1352). Dinar. Undated. Fez. AU 4.56 g. 30 mm. PrietoRef-48a; Hazard-753. VF+/EF-.

Durante los años finales de la batalla por el Estrecho (1274-1350), las cecas meriníes de Fez, Tremecén, Segilmesa y Salé acuñan una serie de emisiones anónimas en cuyo reverso puede leerse el lema nazari "Y no hay vencedor sino dios". Estas monedas se atribuyen a Abu-l-Hasan Alí (731-752 H/1331-1352 d.C.), protagonista de sucesivas campañas en la Península (1331, 1332, 1333, 1338 y 1340) que culminarán en la batalla del Salado (1340). Es en este contexto bélico en el que se sitúan cronológicamente estas emisiones (1331-1340) y en el que se explica la presencia en ellas del lema nazari.

During the final years of the Battle of the Strait (1274-1350), the Marinid mints of Fez, Tlemcen, Sijilmasa and Salé minted a series of anonymous issues with the Nasrid motto "And there is no victor but God" inscribed on their reverse. These coins are attributed to Abu al-Hasan Ali (731-752 H/1331-1352), who led several campaigns in the Iberian Peninsula (1331, 1332, 1333, 1338 and 1340), culminating in the Battle of Río Salado (1340). It is within this chronological context (1331-1340) of warfare that these issues are placed, explaining the presence of the Nasrid motto on them.

*Reinos de Castilla y León / Kingdoms of Castile and Leon***ALFONSO VII**

214

- 214 Dinero.** León. A/ LEGIONENS. R/ LEO bajo estrella entre puntos. VE 0,96 g. 18,8 mm. III-68.2 var.; BMM-73; MM-A7:36.5. Agujero. MBC. Muy rara. **600**

Dinero. León. LEGIONENS. Rev. LEO under star between dots. VE 0.96 g. 18.8 mm. III-68.2 var.; BMM-73; MM-A7:36.5. Hole. VF. Very rare.

Ex subasta Áureo (2-VII-2003), lote nº 225. Ex Áureo auction (2-VII-2003), lot 225.



215

2:1

2:1

- 215 Meaja.** León. A/ +INPERA. R/ +LEONIS. VE 0,39 g. 13,4 mm. III-no; BMM-107.1; MM-A7:63.2. Faltan pequeños fragmentos que no afectan a la ley. MBC+. Muy rara. **1600**

Meaja. León. +INPERA. Rev. +LEONIS. VE 0.39 g. 13.4 mm. III-no; BMM-107.1; MM-A7:63.2. There are small fragments missing that do not affect the legend. VF+. Very rare.

ALFONSO IX



- 216** Maravedí de oro. Salamanca o ¿Santiago de Compostela? A/ +ALFONSIS:DEI:GRACIA:REX. R/ IN NE:PATRIS:IFILI:ISPSSCI. R/ Marca estrella sobre el león. AU 3,65 g. 26,9 mm. III-112; BMM-198.2: MM-A9:4.7. Pequeña rotura al borde que no afecta a la ley. EBC-. Muy rara. **23000**

Gold maravedí. Salamanca or Santiago de Compostela? +ALFONSIS:DEI:GRACIA:REX. Rev. IN NE:PATRIS:IFILI:ISPSSCI. Obverse star mark over the lion. AU 3.65 g. 26.9 mm. III-112; BMM-198. 2: MM-A9.4.7. Small tear that does not affect the legend. EF-. Very rare.

Alfonso IX tiene un largo reinado en León, pero que se caracteriza por los enfrentamientos con todos sus vecinos, incluyendo a su hijo y presunto heredero Fernando III de Castilla. No estuvo en las Navas de Tolosa y se centró en la reconquista de Extremadura, fundó la Universidad de Salamanca, refundó La Coruña y convocó las famosas Cortes de León de 1188. En el plano monetario acuñó oro, morabetinos, con las mismas características que su padre: busto del rey en anverso con cetro cruciforme y espada y en reverso el león heráldico del reino, pero añadiendo una imagen con las arcadas de un puente bajo el león, que se ha identificado con el del Tormes en Salamanca, ciudad que se convirtió en su ceca principal para la acuñación de oro. Existen piezas sin ninguna marca extra en reverso y otras que llevan un creciente o una estrella sobre el león, que algunos creen que puede mostrar su fabricación en Santiago de Compostela, lugar a quien el rey concede el privilegio de acuñar oro (1193, confirmado en 1194).

Alfonso IX had a long reign in León, characterized by conflicts with all his neighbours, including his son and presumptive heir Ferdinand III of Castile. He wasn't present at the Battle of Las Navas de Tolosa and focused on the reconquest of Extremadura. Moreover, he founded the University of Salamanca, refounded La Coruña, and summoned the famous Cortes of León in 1188. On the monetary front, he minted gold maravedis with the same characteristics as his father: the king's bust on the obverse with a cruciform sceptre and sword, and the heraldic lion of the kingdom on the reverse. However, he added an image featuring arcades of a bridge beneath the lion, believed to represent the Tormes Bridge in Salamanca. This city became his main mint for gold coinage. Some pieces lack any extra marks on the reverse, while others bear a crescent or a star above the lion, leading some to believe they were minted in Santiago de Compostela, a city to which the king granted the privilege of minting gold in (1193, confirmed in 1194).



218



217



218

ALFONSO X

- 217** Dinero. Sin marca de ceca. A/ Castillo; ALF REX CAS TEL. R/ ETL EGI ON IS. VE 0,74 g. 17,9 mm. III-279; BMM-408. MBC+. **800**

Dinero. No mint mark. Castle; ALF REX CAS TEL. Reverse ETL EGI ON IS. VE 0.74 g. 17.9 mm. III-279; BMM-408. VF+.

PEDRO I / PETER I

- 218** Dobla de 35 maravedís. Sevilla. A/ +ETRUS:DEI:GRACIA:REX:CASTELLE:ELEGION, sin P en PETRUS. R/ +PETRUS:DE:GRACIA:REX:CASTELLE ELEONIS. AU 4,5 g. 26,9 mm. III-368; BMM-512.1. B.O. EBC+. Leyenda muy interesante. **2700**

Dobla of 35 maravedís. Seville. +ETRUS:DEI:GRACIA:REX:CASTELLE:ELEGION, no P in PETRUS. Rev. +PETRUS:DE:GRACIA:REX:CASTELLE ELEONIS. AU 4.5 g. 26.9 mm. III-368; BMM-512. 1. Original luster. EF+. Very interesting legend.



220



219



220

ENRIQUE II / HENRY II

- 219** Cornado. Santiago o Coruña. A/ Ley. religiosa en anv. VE 0,65 g. 17,8 mm. III-477.1; BMM-662. BC+. Rara. **250**

Cornado. Santiago or Coruña. Religious legend on obverse. VE 0,65 g. 17,8 mm. III-477. 1; BMM-662. VG+. Rare.

JUAN II / JOHN II

- 220** Dobla de la banda. Sevilla. R/ S en la parte superior del eje vertical IOHANES al comienzo de la ley. de anv. y rev. AU 4,88 g. 27,8 mm. III-617.1; BMM-791. MBC+. **800**

Dobla de la banda. Seville. S at the top of the vertical axis IOHANES at the beginning of the legend of obverse and reverse. AU 4.88 g. 27.8 mm. III-617. 1; BMM-791. VF+.

ENRIQUE IV / HENRY II

1,5:1



221



1,5:1

- 221** 1/2 real. Segovia. A/ Orla compuesta en anv. y rev. AR 0,74 g. 15,4 mm. III-no; BMM-949.1. MBC+. Muy rara. **1200**

1/2 real. Segovia. Compound border on obverse and reverse. AR 0.74 g. 15.4 mm. III-no; BMM-949.1. VF+. Very rare.

Corona de Aragón / Kingdom of Aragon

ALFONSO I EL BATALLADOR / ALFONSO I THE BATTLER



222

- 222** Dinero. Jaca. A/ ANFUS REX. R/ ARAGON. AR 1,26 g. 20,5 mm. IV-217. R.B.O. EBC. **300**
Dinero. Jaca. ANFUS REX. Obverse ARAGON. AR 1.26 g. 20.5 mm. IV-217. Traces of original luster. EF.

PEDRO EL CEREMONIOSO / PETER THE CEREMONIOUS



223

225

224

- 223** Florín. Barcelona. A/ Marca rosa de 6 puntos alrededor de glóbulo central. AU 2,85 g. 17,5 mm. IV-389. MBC-. **300**
Florin. Barcelona. Six-dot around central globule rosette mark. AU 2.85 g. 17.5 mm. IV-389. VF-
- 224** Florín. Valencia. A/ Marca torre. R/ ARAG-OREX.P. AU 3,46 g. 18 mm. IV-392; CRU-COMAS-13. MBC-. **500**
Florin. Valencia. Tower mark. Reverse ARAG-OREX.P. AU 3.46 g. 18 mm. IV-392; CRU-COMAS-13. VF-
- 225** Real de oro. Mallorca. AU 3,87 g. 25,1 mm. IV-431. MBC/MBC+. Rara. **3200**
Gold real. Majorca. AU 3.87 g. 25.1 mm. IV-431. VF/ VF+. Rare.

JUAN EL CAZADOR / JOHN THE HUNTER



226

227

228

- 226** 1/2 florín. Valencia. A/ Marca corona. AU 1,74 g. 14,3 mm. IV-472; CRU-COMAS-34. MBC. Escasa. **700**
1/2 florin. Valencia. Crown mark. AU 1,74 g. 14,3 mm. IV-472; CRU-COMAS-34. VF. Scarce.

MARTÍN EL HUMANO / MARTIN THE HUMANE

- 227** Florín. Mallorca. A/ Marca M, rombo-venera y rombo partido-venera. AU 3,47 g. 18,7 mm. IV-495; CRU-COMAS-54. MBC+. Escasa. **700**
Florin. Majorca. M, scallop shell- rhombus and spit scallop-shell rhombus marks. AU 3,47 g. 18,7 mm. IV-495; CRU-COMAS-54. VF+. Scarce.
- 228** Florín. Valencia. A/ Marcas corona y rombo partido. R/ MR al final de la ley. AU 3,5 g. 18,9 mm. IV-504; CRU-COMAS-44. EBC-. Escasa. **900**
Florin. Valencia. Crown and split rhombus marks. Reverse MR at the end of legend. AU 3.5 g. 18.9 mm. IV-504; CRU-COMAS-44. EF-. Scarce.

ALFONSO EL MAGNÁNIMO / ALFONSO THE MAGNANIMOUS



229

- 229** Florín. Valencia. A/ Marcas corona, marco y cardo. AU 3,45 g. 19,1 mm. IV-813; CRU-COMAS-94. MBC. **500**
Florin. Valencia. Crown, frame and thistle marks. AU 3.45 g. 19.1 mm. IV-813; CRU-COMAS-94. VF.

Reino de Navarra

JUAN III Y CATALINA / JOHN III AND CATHERINE



230

1,5:1

230

- 230** Ducado. Sin marca de ceca. A/ ION S KA(TREA) NAVARRE REGES. R/ .SIT:NOMEN (D)OMINI BEnE. AU 3,34 g. 22,3 mm. IV-283 var. Ley. anv. y rev. Pequeñas marcas. MBC+. Muy rara. **6000**
Ducat. No mint mark. ION S KA(TREA) NAVARRE REGES. Reverse .SIT:NOMEN (D)OMINI BEnE. AU 3.34 g. 22.3 mm. IV-283 var. legend obverse and reverse. Minor marks. VF+. Very rare.

Reyes Católicos / Catholic Monarchs

231

1,5:1

231

232

1,5:1

232

- 231** Ponderal de 2 excelentes. A/ Yugo y flechas, debajo E. AE 8,62 g. 16,6 mm. Braña&al. Pág. 39, 5.1, p. 7, este ej. Ilustrado. Pátina verde. MBC. Raro. **900**
Coin weight of 2 excelentes. Yoke and arrows, E below. AE 8.62 g. 16.6 mm. Braña&al. P. 39, 5.1, p. 7, this piece illustrated. Green patina. VF. Rare.
- 232** Cuarto de real. Anterior a la Pragmática. Segovia. A/ F. R/ Acueducto, Y. AR 0,78 g. 13,9 mm. AC-164. BC+. Rara. **550**
Quarter real. Prior to Pragmática (royal order). Segovia. F. Reverse Acueduct, Y. AR 0.78 g. 13.9 mm. AC-164. VG+. Rare.



233

- 233** Real. Anterior a la Pragmática. Segovia. A/ Acueducto. R/ Dos rosetas a los lados de la parte baja del escudo. AR 3,3 g. 26,6 mm. AC-no. MBC+. Rara. **700**

Real. Prior to Pragmática (royal order). Segovia. Aqueduct. Rev. Two rosettes flanking the lower part of the shield. AR 3.3 g. 26.6 mm. AC-no. VF+. Rare.



234

1,5:1

1,5:1

- 234** 1/2 ducado. Valencia. A/ Marca V. AU 1,72 g. 15,2 mm. AC-95 (en Fernando el Católico). Pequeñas marcas. MBC+. Rara. **1800**

1/2 ducat. Valencia. V Mark. AU 1.72 g. 15.2 mm. AC-95 (in Ferdinand II). Minor marks. VF+. Rare.



235

1,5:1

1,5:1

- 235** Doble excelente. Sevilla. A/ Cruz con puntos, punto y S abajo. AU 7,01 g. 27,1 mm. AC-735. EBC. **2000**

Double excelente. Seville. Cross with dots, point, and an S below. AU 7.01 g. 27.1 mm. AC-735. EF.



236

- 236** Doble excelente. Sevilla. A/ Cruz arriba, punto entre los bustos y S abajo. AU 6,7 g. 26,8 mm. AC-736. MBC/MBC+. **1300**

Double excelente. Seville. Cross above, point between the busts and S below. AU 6.7 g. 26.8 mm. AC-736. VF/ VF+.



237

- 237** Doble excelente. Toledo. R/ T y 4 puntos en cruz a los lados del escudo. AU 7,03 g. 28,5 mm. AC-no. MBC+. Rara. **2500**

Double excelente. Toledo. Rev. T and 4 points in a cross pattern on the sides of the shield. AU 7.03 g. 28.5 mm. AC-no. VF+. Rare.



238

1,5:1

1,5:1

- 238** Cuádruple excelente. Segovia. A/ A detrás del busto de Isabel. AU 13,93 g. 33,6 mm. AC-770. 6 marcas en canto de haber estado engarzada. MBC-. Rara. **4000**

Quadruple excelente. Segovia. A behind Isabella's bust. AU 13.93 g. 33.6 mm. AC-770. 6 crimp marks on edge. VF-. Rare.



239





- 239** Doble ducado a nombre de los Reyes Católicos. Valencia. AU 7,02 g. 30,8 mm. AC-131 (en Fernando el Católico). Encapsulada NGC-MS 62. Rarísima: segundo ejemplar conocido. **80000**

Double ducat in the name of the Catholic Monarchs. Valencia. AU 7,02 g. 30.8 mm. AC-131 (in Ferdinand II). Encapsulated by NGC-MS 62. Extremely rare: second known piece.

Ex colección Segarra. Ex Segarra Collection

Dentro de los territorios de la Corona de Aragón, privativos del rey Fernando, sólo él debía aparecer en las monedas. Sin embargo, Valencia fue la excepción a esa regla y allí encontramos acuñaciones de oro donde aparecen los retratos y leyendas de Fernando e Isabel. Se trata de piezas similares en tipología a las de oro castellanas, es decir de dobles bustos afrontados, realizadas a partir de 1483. En el documento de creación se especifica que llevarán *ab la fas nostra e de la serenissima Reyna muller nostra*, en el reverso el escudo común de ambos y como leyenda sus nombres en anverso y las referencias a los reinos de Valencia y Mallorca en el reverso, y que se llamarán excelentes, aunque de inmediato recibieron de forma general el nombre de ducados, ya que tenían las características técnicas de los ducados venecianos, siendo su valor de cambio el de 21 sueldos. Estas monedas llevan como marca una pequeña corona junto a un punto entre los bustos de los reyes y, en nuestro caso, en el campo y bajo una línea, las marcas ox-xo, a los lados de un escudete con un león rampante que se asocia a Alfonso Sánchez, Baile general, lugarteniente del tesorero general y maestro de ceca. Este escudete en anverso es totalmente inédito, ya que hasta entonces en ese lugar siempre habían aparecido las siglas correspondientes al maestro de ceca y tesorero general -Andreu Catalá (C) o Alfonso Sánchez (S)-. Este hecho, que ya es extraordinario, lo es aún más si tenemos en cuenta que el único ejemplar conocido hasta ahora de este tipo de doble ducado no llevaba ninguna marca de maestro de la ceca o tesorero general. Por ello vemos que la tipología general de esta pieza se aleja del único tipo conocido hasta ahora y se parece más a la de las del ducado sencillo (medio excelente), tanto por el diseño de los bustos de los reyes, como por la línea que aparece bajo los bustos. Por otra parte, en el reverso el escudo parece demasiado grande para el cospel, de modo que aparece recortado en su parte inferior, ocupando el lugar destinado a la leyenda. En cuanto al escudete de león, no va a aparecer en las acuñaciones de ducados valencianos hasta la muerte de la reina Isabel, en las emisiones realizadas únicamente a nombre del rey Fernando (aunque sí aparece en el florín y en los reales de plata). Todas estas peculiaridades hacen de la moneda que sale ahora a subasta una pieza inédita y única.

Within the territories of the Crown of Aragon, exclusive to King Ferdinand, only his image was to appear on the coins. However, Valencia stood as an exception. There, we find gold coinage featuring the portraits and legends of both Ferdinand and Isabella. These pieces, resembling Castilian gold coins with their double-faced busts, were minted from 1483 onwards. The creation document stipulated that these coins would bear "ab la fas nostra e de la serenissima Reyna muller nostra" on the obverse, accompanied by the common coat of arms of both monarchs on the reverse. Moreover, their names were inscribed on the obverse, accompanied by references to the kingdoms of Valencia and Majorca on the reverse. Initially named excelentes, these coins were soon commonly referred to as ducados due to their technical similarities with Venetian ducats, having an exchange value of 21 sueldos. These coins are distinguishable by a small crown positioned next to a dot between the kings' busts. In this case, they are marked with ox-xo in the field under a line, along with an escutcheon bearing a rampant lion, associated with Alfonso Sánchez, Bayle general (a public administrator in charge of tax collection), lieutenant of the general treasurer and master of the mint. This placement of the escutcheon on the obverse is entirely unprecedented as, until that moment, only the initials of the master of the mint and general treasurer - Andreu Catalá (C) or Alfonso Sánchez (S) - were found there. What makes this even more exceptional is that, until now, the only known item of this type of double ducat did not bear any mark of the master of the mint or general treasurer. Consequently, the overall typology of this piece diverges from the previously known type and bears a closer resemblance to that of the single ducat (half excelente), evident in the design of the kings' busts and the line beneath them. Furthermore, the coat of arms on the reverse appears to be too large for the planchet, leading to truncation at the bottom and encroaching upon the space intended for the legend. As for the lion's escutcheon, it does not appear on the minting of Valencian ducats until the death of Queen Isabella in emissions under the name of King Ferdinand (though it does appear on the florin and silver reales). These distinctive characteristics render the coin currently up for auction unparalleled and truly unique.

Fernando el Católico / Ferdinand II



- 240** Ducado. Valencia. A/ FERDINANDS X DEI GRACIA X RE. R/ VALENCIA X MA-escudete con león-IORICARVM XS. AU 3,51 g. 21,4 mm. IV-1208; AC-121. EBC. Muy rara. **5000**

Ducat. Valencia. FERDINANDS X DEI GRACIA X RE. Reverse VALENCIA X MA-escutcheon with lion-IORICARVM XS. AU 3.51 g. 21.4 mm. IV-1208; AC-121. EF. Very rare.



- 241** Doble principado. Barcelona. AU 7,01 g. 28,7 mm. AC-127 128 EBC/EBC-. Rarisima. **30000**

Double principado. Barcelona. AU 7.01 g. 28.7 mm. AC-127 128. EF/EF-. Extremely rare.

Tras la conquista de Nápoles y la muerte de la reina Isabel de Castilla (1504) las monedas del Rey Católico acuñadas en sus estados patrimoniales reflejan la nueva realidad política, en especial en su titulación y en la heráldica, pues desaparece toda referencia a Castilla donde el rey es sólo gobernador en nombre de su hija. En esta pieza le vemos usando únicamente la titulación real aragonesa y la de conde de Barcelona, ya que se acuña en dicha ciudad (B-B), y el escudo de reverso muestra un terciado en palo con las armas de Aragón-Sicilia, los palos dinásticos y las armas propias del conquistado reino napolitano (un terciado de Hungría, Anjou y Nápoles). Tras la efigie del rey aparece el escudo de la familia Sánchez, a la que pertenecían Gabriel, tesorero real hasta el 17 de septiembre de 1505, y su hijo Luis, quien le sucedió en el puesto y lo mantuvo durante el resto del reinado del rey Católico.

Following the conquest of Naples and the passing of Queen Isabella of Castile (1504), the coins of the Catholic Monarch minted in their patrimonial states reflect the new political landscape. Particularly notable are changes in titling and heraldry, as allusions to Castile where the king serves merely as governor on behalf of his daughter vanish. In this coin, we observe only the use of Aragonese royal titling and that of the Count of Barcelona, as it was minted in this city (B-B). The reverse shield showcases a tierced per pale bearing the arms of Aragon-Sicily, the dynastic pales, and the emblems of the conquered kingdom of Naples (a tierced of Hungary, Anjou, and Naples). Behind the effigy of the king is the shield of the Sánchez family, to which Gabriel belonged. Gabriel served as royal treasurer until September 17, 1505, succeeded by his son Luis, who retained the position for the rest of the Catholic Monarch's reign.



242



1,5:1



242

- 242** Doble ducado. Valencia. A/ FERDINANDUS DEI GRACIA REX. R/ VALENCIE X MA-escudete con león-IORICARVM X SER. AU 7 g. 28,3 mm. IV-1205; AC-132. MBC/MBC+. Rara. **3000**

Double ducat. Valencia. FERDINANDUS DEI GRACIA REX. Reverse VALENCIA X MA-escutcheon with lion-IORICARVM X SER. AU 7 g. 28.3 mm. IV-1205; AC-132. VF/ VF+. Rare.

Juana I y Felipe El Hermoso / Joanna I and Philip The Handsome



243 1:2



244



243 1:2

- 243** Sello pendiente con su cordón (1505-1511). A/ Juana I entronizada portando globo y cetro, a sus pies escudo de España; ET VTRIVSQ SICILIE ARCHIDVCES AVSTRIE DVCEB BVRG BRABACIE COMITES FLADRIE THIROLC. R/ Felipe con atuendo militar a caballo, con espada y escudo; S PHS ET IOHANA DEI GRA REX ET REGINA CASTELLE LEGIONIS GRANATE PRINCIPES ARAGONVM. PB 496,7 g. 83,6 mm. Guglieri-618. FN-p. 120 y p. 153, n° 17. Inusual estado de conservación para esta pieza. Pequeñas erosiones en anv. y rev. y algún golpe en canto. MBC+. **1200**

Pendent seal with its cord (1505-1511). Joanna I enthroned, holding a globe and sceptre, with the Spanish shield at her feet; ET VTRIVSQ SICILIE ARCHIDVCES AVSTRIE DVCEB BVRG BRABACIE COMITES FLADRIE THIROLC. Reverse Philip in military costume on horseback, with sword and shield; S PHS ET IOHANA DEI GRA REX ET REGINA CASTELLE LEGIONIS GRANATE PRINCIPES ARAGONVM. PB 496.7 g. 83.6 mm. Guglieri-618. FN-p. 120 y p. 153, 17. Unusual conservation state for this piece. Light erosions on obverse and reverse and some bumps on edge. VF+.

Juana y Carlos / Joanna and Charles

- 244** 4 reales. México. G. AR 13,45 g. 32,6 mm. AC-128. Pequeñas marcas. EBC-/MBC+. **500**
4 reales. Mexico. G. AR 13.45 g. 32.6 mm. AC-128. Minor marks. EF-/ VF+.



245





- 245** Doble principado. 1531. Barcelona. AU 6,96 g. 27,3 mm. AC-155, mismo ejemplar ilustrado. Rayita en rev. EBC-. Rarísima. **35000**

Double principado. 1531. Barcelona. AU 6.96 g. 27.3 mm. AC-155, this piece illustrated. Little scratch on reverse. EF-. Extremely rare.

Ex subasta Numismatica Ars Classica 65 (19-V-2012), lote n° 3004. Ex Numismatica Ars Classica auction 65 (19-V-2012), lot 3004.

Tras la muerte del rey Católico (1516) el príncipe Carlos dio un golpe de estado en los Países Bajos y se proclamó rey de Castilla y de Aragón junto a su madre, doña Juana, emitiendo allí moneda castellana a nombre de ambos. Esto provocó una conmoción en los reinos hispánicos, por lo que el nuevo monarca tuvo que negociar su reconocimiento tras su llegada a España, convocando Cortes y jurando los Fueros, y, aun así, en la Corona de Aragón se le pusieron numerosos impedimentos, no queriendo reconocer a doña Juana como su reina por no considerarla mentalmente capaz para jurar los fueros. En este contexto, Carlos consiguió ser reconocido como rey en todos los territorios hispánicos, pero, para dejar claro que su poder procedía dinásticamente de su madre, realizó diversas acuñaciones en oro en Aragón y Barcelona en las que aparecían los bustos de ambos. Muchas de ellas no llevan fechas, pero los dobles principats de Barcelona también se conocen con fechas de 1521, 1531, 1532 y 1536, que se diferencian principalmente por la ordenación heráldica del escudo del reverso. En estas monedas los bustos afrontados aparecen con el cetro del poder entre ambos y bajo el eslabón del Toisón borgoñón. Además el nombre de la reina precede al del rey, mostrando la jerarquía madre-hijo, contrariamente a las monedas matrimoniales, donde el nombre del marido va delante del de la esposa. También llevan la titulación aragonesa y barcelonesa y el escudo del reverso muestra un terciado en palo con las barras dinásticas y las armas de los reinos de Nápoles (solo con la cruz de Jerusalén, sin las fajas de Hungría) y de Aragón-Sicilia.

Following the death of Ferdinand II, Prince Charles staged a coup in the Netherlands and proclaimed himself King of Castile and Aragon alongside his mother Joanna, issuing Castilian coins in both their names. This caused turmoil in the Hispanic kingdoms, prompting the new monarch to negotiate his recognition upon arriving in Spain by convening the Cortes and swearing to uphold the Fueros. Despite this, he faced numerous obstacles in the Crown of Aragon, where many refused to recognise Queen Juana due to doubts about her mental capacity to swear to the Fueros. In this context, Charles managed to gain recognition as king in all Hispanic territories. However, to emphasise that his power derived dynastically from his mother, he minted several gold coins in Aragon and Barcelona featuring both their busts. Many of these coins are undated, but there are also double principats of Barcelona known with dates from 1521, 1531, 1532 and 1536, mainly differing in the heraldic arrangement of the reverse shield. On these coins, the facing busts are depicted with the sceptre of power between them and beneath the link of the Burgundian Order of the Golden Fleece. Additionally, the queen's name precedes the king's, reflecting the mother-son hierarchy, contrary to matrimonial coins where the husband's name comes first. These coins also bear Aragonese and Barcelonese titles and the reverse shield displays a tierced per pale with the dynastic pales and the emblems of the kingdoms of Naples (only with the Jerusalem cross, without the fess of Hungary) and Aragon-Sicily.

Carlos V / Charles V

- 246** Escudo. S/F. Barcelona. Puntos en rev. AU 3,25 g. AC-121. Encapsulada por NGC AU58 (atribuida a Nápoles). Cospel abierto. **1600**
Escudo. Undated. Barcelona. Dots on reverse. AU 3,25 g. AC-121. Encapsulated by NGC-AU58 (attributed to Naples). Open planchet.
- 247** Escudo. S/F. Barcelona. K-K en rev. AU. AC-122. Encapsulada por PCGS AU-Detail (atribuida a Nápoles). Rayita en rev. **1650**
Escudo. Undated. Barcelona. K-K on reverse. AU. AC-122. Encapsulated by PCGS AU-Detail (attributed to Naples). Little scratch on reverse.



- 248** 1/2 real de oro. S/F. Amberes. AU 3,42 g. 25,2 mm. Vanhoudt-221.AN. Grafito en rev. MBC. **600**
1/2 gold real. Undated. Antwerp. AU 3.42 g. 25.2 mm. Vanhoudt-221.AN. Graffito on reverse. VF.
- 249** Corona del sol. 1545. Amberes. AU 3,36 g. 25,7 mm. Vanhoudt-223.AN. EBC-/EBC. **800**
Corona del sol. 1545. Antwerp. AU 3.36 g. 25.7 mm. Vanhoudt-223.AN. EF-/ EF.

Felipe II / Philip II

- 250** 2 reales. S/F. Lima. Rincón. AR 6,54 g. AC-332. Encapsulada por NGC AU 53. Rara. **1200**
2 reales. Undated. Lima. Rincón. AR 6.54 g. AC-332. Encapsulated by NGC AU 53. Rare.
- 251** 2 escudos. Toledo. MT. AU 6,74 g. AC-859. Encapsulada por NGC MS 62. Rara. **3000**
2 escudos. Toledo. MT. AU 6,74 g. AC-859. Encapsulated by NGC MS 62. Rare.
- 252** Doppia. 1593. Milán. El 3 de la fecha parcialmente visible. AU 6,42 g. 25,9 mm. Crippa-4/G-2. Pequeños defectos de cospel. MBC+. **1200**
Doppia. 1593. Milan. Partially visible 3 in the date. AU 6.42 g. 25.9 mm. Crippa-4 -4/ G-2. Small flaws in planchet. VF+.

Felipe III /Philip III

- 253** Trozo de riel. 1618. Segovia. Con una moneda completa de 4 maravedís y 2 fragmentos. CU 60 mm. 11 g. MBC+. Rara. **2000**

Piece of rail. 1618. Segovia. With a complete coin of 4 maravedis and 2 fragments. CU 60 mm. 11 g. VF+. Rare.

- 254** 2 escudos. Fecha no visible. Toledo. T encima de C, parcialmente visible, a izq. del escudo. Valor II a der. AU 6,73 g. 22,2 mm. AC-1082. MBC+. **1000**

2 escudos. Date not visible. Toledo. T above C, partially visible, to the left of the shield. II right. AU 6.73 g. 22.2 mm. AC-1082. VF+.

Felipe IV /Philip IV

- 255** 16 maravedís. 1660. Madrid. A. Marca de ceca MD. CU 3,83 g. 25,9 mm. AC-465. Rebaba en rev. MBC. **125**

16 maravedis. 1660. Madrid. Mint mark MD. CU 3.83 g. 25.9 mm. AC-465. Burr on reverse. VF.

- 256** 1/2 real. 1627. Segovia. P. Acueducto de 2 arcos. AR 1,45 g. 15,4 mm. AC-620. MBC+. **100**

1/2 real. 1627. Segovia. Aqueduct of 2 arches. AR 1.45 g. 15.4 mm. AC-620. VF+.



- 257** 17 maravedís. S/F. Segovia. I. AR 1,88 g. 15,5 mm. AC-642. Defecto de cospel en REX. EBC. Rara. **800**

17 maravedis. Undated. Segovia. I. AR 1.88 g. 15.5 mm. AC-642. Flaw on planchet in REX. EF. Rare.

- 258** 17 maravedís de busto. 1631. Segovia. A. AR 1,27 g. 15,3 mm. AC-643. MBC-/MBC. Rara. **1000**

17 maravedis bust-type. 1631. Segovia. A. AR 1.27 g. 15.3 mm. AC-643. VF-/ VF. Rare.



259



1,5:1



260



- 259** 8 reales. 162? Nuevo Reino. AR. AC-Tipo 337. Encapsulada por NGC AU 55. **800**
8 reales. 162? Nuevo Reino. AR. AC-Type 337. Encapsulated by NGC AU 55.
- 260** 8 reales. 1666. Potosí. E. Redondo. 666 entre columnas. AR 27 g. 42 mm. LAZ-174; AC-1435. Agujero. MBC. Rara. **3000**
8 reales. 1666. Potosí. E. Redondo. 666 between columns. AR 27 g. 42 mm. LAZ-174; AC-1435. Hole. VF. Rare.



261



- 261** 50 reales. 1633. Segovia. R. AR 168,61 g. 74 mm. AC-1701. Ligera plata agria en anv., más pronunciada en rev. Bonita pátina gris. EBC-. Muy rara. **35000**
50 reales. 1633. Segovia. R. AR 168.61 g. 74 mm. AC-1701. Light sour silver on obverse, more pronounced on reverse. Beautiful grey patina. EF-. Very rare.
 Ex colección Segarra. Ex Segarra Collection.

Es de sobra conocida la excepcionalidad de estas acuñaciones realizadas en el Real Ingenio de la moneda de Segovia y la necesidad específica de conseguir licencias reales para acuñarlas, siendo uno de los principales grupos en solicitarlas los mercaderes sevillanos de la plata. Sin embargo, en 1633 se constata un caso atípico, ya que se emite una licencia abierta a nombre del ensayador del Ingenio, Rafael Salván, para que pueda labrar para cualquier particular sin necesidad de que los propietarios del metal debieran solicitar autorización ni declarar el origen de su oro, ya que en esta licencia no se citan específicamente las acuñaciones en plata. Pero el caso es que también hubo estas acuñaciones, ya que sabemos que los mercaderes Lope de Ulloque y Pedro de Arambaru (habituales en las acuñaciones del Ingenio desde 1621), labraron en Segovia 11.780 kilos de plata ese año, y parte de ellos se hizo en piezas de 50 reales. La acuñación de cincuentines de este año tiene otra particularidad única y es que existen tres variantes: la primera con marca de ensayador pequeña y marca de ceca de seis arcos (de la que se conocen 4 ejemplares), y la segunda y tercera con marca de ensayador grande y marca de ceca de cuatro arcos (de las que conocemos 9 ejemplares entre ambas), diferenciándose estas dos últimas en que una de ellas lleva en el reverso la cruz hueca, y la otra lleva la cruz llena, que es la característica que presenta el ejemplar que se presenta en esta subasta.

The exceptional nature of these issues at the Real Ingenio in Segovia and the specific need of obtaining royal licenses to mint them is well known, with one of the main groups applying for these licenses being the Sevillian silver merchants. However, in 1633, there is an unusual case where an open license is issued in the name of the assayer of the Mint, Rafael Salván. This allowed him to work for any private individual without the need for the metal owners to request authorisation or declare the Auction 1 their gold, as this license does not specifically mention silver minting. Despite this, silver mintings did take place, as we know that merchants Lope de Ulloque and Pedro de Arambaru (regulars in the issues at the Mint since 1621) minted 11,780 kilos of silver in Segovia that year, and Auction it was made into pieces of 50 reales. The issuing of cincuentines of this year has another unique characteristic: there are three variants. The first has a small assayer's mark and a mint mark of six arches (of which only 4 pieces are known), while the second and third have a large assayer's mark and a mint mark of four arches (with a total of 9 pieces between both variants). These last two differ in that one of them has a hollow Auction 1 the reverse and the other has a solid cross, which is the feature present in the piece being featured in this Auction.



- 262** 2 escudos. S/F visible. Cartagena de Indias. Marca de ceca C, ensayador E, ambos entre rosetas. Puntos dentro y fuera de la orla y alrededor de la cruz. AU 6,83 g. 19,6 mm. AC-Tipo 378. MBC+.

1500

2 escudos. Date not visible. Cartagena de Indias. Mint mark C, assayer E, both between rosettes. Dots inside and outside the tressure around the cross. AU 6.83 g. 19.6 mm. AC-Type 378. VF+.



- 263** 2 escudos. S/F visible. Nuevo Reino. R parcialmente visible. AU 6,63 g. 18,8 mm. AC-Tipo 386. MBC.

800

2 escudos. Date not visible. Nuevo Reino. R partially visible. AU 6.63 g. 18.8 mm. AC-Type 386. VF.



264





- 264** 4 escudos en módulo de 8 escudos. 1651. Segovia. I. AU 13,08 g. 34,2 mm. AC-1873, mismo ejemplar ilustrado. Rev. ligeramente descentrado. EBC. Probablemente única. **90000**

4 escudos in 8 escudos module. 1651. Segovia. I. AU 13.08 g. 34.2 mm. AC-1873, this piece illustrated. Slightly off-centred reverse. EF. Likely unique.

Ex subasta Numismatica Ars Classica 65 (19-V-2012), lote nº 3023. Ex Numismatica Ars Classica auction 65 (19-V-2012), lot 3023.

A mediados del siglo XVII, la monarquía española se encuentra en un estado crítico, a pesar de la firma de una paz general en Europa (Westfalia, 1648). Se mantiene la Guerra con Francia, además de seguir intentando recuperar el control de los territorios rebeldes -Portugal y Cataluña-, en medio de una gran crisis económica. El único éxito que llegaría pronto sería la rendición de los catalanes ante don Juan José de Austria (octubre de 1652). Mientras tanto, a principios de 1651 termina la rehabilitación del Ingenio de Segovia, realizada de forma expresa para fundir y reacuar la moneda perulera fraudulenta, nombrándose como nuevo grabador a Alonso de Orozco y siendo el ensayador Hipólito de Santo Domingo. El mercader sevillano Juan Cruz de Gainza fue el primero en volver a conseguir una licencia, fechada el 16 de mayo de 1651, para acuñar cincuentines, centenes y escudos de a ocho. De esta fecha existe una pieza única, que es la que ahora se subasta: una media onza con módulo prácticamente de onza aunque conservando el peso correspondiente a su valor (el mismo ejemplar que aparece fotografiado en Calicó 2019, nº 1873, que le da erróneamente el peso de una onza) que muestra de nuevo la calidad de los trabajadores y de la maquinaria del Ingenio.

In the mid-17th century, the Spanish monarchy was in a critical state despite the signing of the Treaty of Westphalia (1648), which brought a general peace to Europe. The war with France continued and efforts to regain control over rebellious territories—Portugal and Catalonia—persisted amid a severe economic crisis. The only notable success during this period was the surrender of the Catalans to John Joseph of Austria in October 1652. At the same time, the restoration of the Segovia Mint was completed in early 1651 with the aim of melting down and re-striking fraudulent perulera coins. Alonso de Orozco was appointed as the new engraver and Hipólito de Santo Domingo served as the assayer. The Sevillian merchant Juan Cruz de Gainza was the first to obtain a license, dated May 16, 1651, to mint cincuentines, centenes and onzas. From this period, there exists a unique piece now up for auction: a half onza with a module nearly that of a full onza but retaining the weight appropriate to its value. This coin (photographed in Calicó 2019 No. 1873, and erroneously listed as a full onza), showcases the exceptional quality of the workers and machinery at the Segovia Mint.



- 265** Escudo. 1647. Nápoles. GAC/N, marca corona. Grabadores: Giovanni Andrea Cavo y Geronimo de Novellis. AU 3,33 g. 21,4 mm. MIR-238. EBC-. Rara. **3000**
2 escudos. 1647. Naples. GAC/N, crown mark. Engravers: Giovanni Andrea Cavo and Geronimo de Novellis. AU 3.33 g. 21.4 mm. MIR-238. EF-. Rare.
- 266** Doppia. S/F. Milán. AU 13,2 g. 28,2 mm. Crippa-2/C. Porosidades. R.B.O. MBC+/EBC-. Rara. **3500**
Doppia. Undated. Milan. AU 13.2 g. 28.2 mm. Crippa-2/C. Porosities. Traces of original luster. VF+/EF-. Rare.
- 267** Soberano. 1649. Brujas. AU 5,42 g. 28,8 mm. Delm-561; Vanhoudt-638.BG. MBC+/EBC-. **600**
Soberano. 1649. Bruges. AU 5.42 g. 28.8 mm. Delm-561; Vanhoudt-638.BG. VF+/EF-.

Carlos II / Charles II

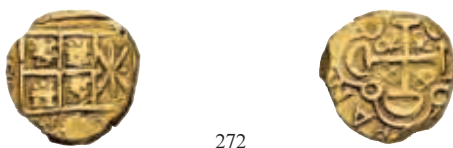


- 268** 8 reales. 1682. Segovia. M. AR 25,36 g. 40,7 mm. AC-762. Leves concreciones. MBC/MBC+. **950**
8 reales. 1682. Segovia. M. AR 25.36 g. 40.7 mm. AC-762. Minor concretions. VF/ VF+.
- 269** 8 reales. 1683. Segovia. BR. AR 25,51 g. 42 mm. AC-767. MBC. **800**
8 reales. 1683. Segovia. BR. AR 25.51 g. 42 mm. AC-767. VF.
- 270** 8 reales. 1697. Segovia. F. AR 25,79 g. 39,8 mm. AC-773. MBC+/MBC. **1200**
8 reales. 1697. Segovia. F. AR 25.79 g. 39.8 mm. AC-773. VF+/ VF.



- 271** Escudo. 1691/0. Sevilla. M horizontal en lugar de la marca de ceca a la izq. del escudo. Último dígito de la fecha poco visible. AU 3,35 g. 15,3 mm. AC-847. Encapsulada por NGC AU 58 (erróneamente como Madrid). Anv. descentrado. MBC. Rarísima **3000**

2 escudos. 1691/0. Seville. Horizontal M instead of the mintmark to the left of the shield. Last digit of the date barely visible. AU 3.35 g. 15.3 mm. AC-847. Encapsulated by NGC AU 58 (wrongly as Madrid). Slightly off-centred obverse. VF. Extremely rare



- 272** 2 escudos. Emisión póstuma (1703-1716). S/F visible. Nuevo Reino. Leones y castillos. AU 6,67 g. 17,3 mm. AC-Tipo 151. MBC. **1200**

2 escudos. Posthumous issue (1703-1716). Date not visible. Nuevo Reino. Lions and castles. AU 6.67 g. 17.3 mm. AC-Type 151. VF.



- 273** 2 escudos. 1698. Cuzco. M. AU 6,69 g. 20,3 mm. AC-855. Rev. ligeramente descentrado. EBC+. Muy rara. **7000**

2 escudos. 1698. Cuzco. M. AU 6.69 g. 20.3 mm. AC-855. Slightly off-centred reverse. EF+. Very rare.

Durante los años finales del gobierno de la casa de Austria en España hay una tensa calma, en la que toda Europa espera la muerte sin heredero del rey Carlos II para repartirse sus dominios. El futuro de la monarquía en esos años pasa por el joven José Fernando de Baviera, presunto heredero, que morirá en febrero de 1699, lo que iniciará la pugna por el trono entre los Borbones y los Austrias de Viena. Durante el virreinato peruano del Duque de Palata se solicitó a Madrid permiso para abrir nuevas cecas en Perú, como fue el caso de Lima y Cuzco (decretos de 1683 y 1684), siendo ésta última abierta para que acuñase de forma exclusiva oro, con el fin de evitar el contrabando. Además el Cabildo de la ciudad ofreció un donativo de 25.000 si se obtenía dicha merced. Las obras para la construcción de la ceca duraron muchos años, no concluyéndose hasta finales de 1699, aunque las acuñaciones comenzaron en 1698 gracias al apoyo técnico de la ceca limeña, siendo su ensayador Félix Cristóbal Cano Melgarejo (M). El anverso de estas monedas es igual al de las piezas de plata salidas de la ceca de Lima, mientras el reverso muestra el característico damero con las Columnas de Hércules, en cuya línea superior aparece la inicial de la ceca (C), el valor de la pieza (2) y la marca del ensayador (M); en la línea central una abreviatura del lema Plus Ultra (P-V-A), y en la inferior la fecha 6-9-8. De esta nueva ceca sólo conocemos acuñaciones de este año en los valores de uno y dos escudos, cerrándose poco después.

During the last years of the House of Austria's rule in Spain, a palpable tension gripped Europe as anticipation mounted for the imminent passing of King Charles II, who lacked a direct heir. The future of the monarchy during this time rested on the young Joseph Ferdinand Leopold of Bavaria, the presumed heir, who passed away in February 1699, sparking the struggle for the throne between the Bourbons and the Habsburgs of Vienna. The Peruvian viceroyalty, under the leadership of the Duke of Palata, sought permission from Madrid to establish new mints in Peru. Among these, Lima and Cuzco (decrees of 1683 and 1684) emerged as pivotal centres, with Cuzco designated exclusively for the minting of gold coins with the aim of curbing smuggling.

Additionally, the Cabildo 'city council' offered a donation of 25,000 if this concession was granted. Construction of the mint lasted for many years, not being completed until late 1699, although minting began in 1698 with technical support from the Lima mint. The assayer for these coins was Félix Cristóbal Cano Melgarejo (M). The obverse of these coins is identical to the silver pieces minted in Lima, while the reverse features the characteristic checkerboard pattern with the Pillars of Hercules. Along their top line appears the mint's initial (C), the coin's denomination (2), and the assayer's mark (M); the central line contains an abbreviation of the motto Plus Ultra (P-V-A), and the bottom line displays the date 6-9-8. We only have records of issues from this new mint for the year 1698 in the denominations of one and two escudos, with operations ceasing shortly thereafter.



- 274** 8 escudos. (16)99. Sevilla. M. AU 26,59 g. 32,1 mm. AC-1058. MBC+. Rara. **2800**
 8 escudos. (16)99. Seville. M. AU 26.59 g. 32.1 mm. AC-1058. VF+. Rare.

Felipe V / Philip V



- 275** 1/2 real. 1738. México. MF. AR 1,7 g. 16,3 mm. VI-229; AC-261. Pátina gris. EBC+. **125**
 1/2 gold real. 1738. Mexico. MF. AR 1.7 g. 16.3 mm. VI-229; AC-261. Grey patina. EF+.
- 276** 2 reales. 1723. Segovia. F. AR 6,56 g. 26,8 mm. VI-769; AC-958. EBC+. **200**
 2 reales. 1723. Segovia. F. AR 6.56 g. 26.8 mm. VI-769; AC-958. EF+.



- 277** 4 reales en módulo de 2 reales piefort. 1709. Madrid. J. AR 11,73 g. 27,5 mm. VI-no; AC-no. MBC-/MBC. Rarísima: único ejemplar que conocemos. **2000**
 4 reales in 2 reales module, piefort. 1709. Madrid. J. AR 11.73 g. 27.5 mm. VI-no; AC-no. VF-/ VF. Extremely rare: the only known item.
 Ex HSA 9634, ex colección Huntington. Ex HSA 9634, from the Huntington Collection.



- 278** 8 reales. 1720. Lima. M. AR. VI-no; AC-1260. Fotografiada en portada de X. Calicó edición de 2008, aunque no lo cita en el interior. Encapsulada por NGC AU Details. Agujero. Único ejemplar conocido. **37500**

8 reales. 1720. Lima. M. AR. VI-no; AC-1260. Photographed on the cover of X. Calicó's 2008 edition, although it is not referenced within the publication. Encapsulated by NGC AU Details. Hole. Only known item.

Lote no sujeto a tasa de exportación. Lot not subject to export duties.

Magnífico ejemplar de estas piezas de calidad excepcional que eran usadas como adorno por la alta sociedad virreinal. Realizada por el ensayador Félix Cristóbal Cano Melgarejo (M) en 1720, al inicio del virreinato del trinitario Diego Morcillo, por entonces arzobispo de la Plata, que fue nombrado virrey interino tras el gobierno del Príncipe de Santo Buono, ocupando el cargo desde enero de 1720 hasta 1724. Fue recibido en Lima con una solemne misa de acción de gracias y su primera preocupación fue reforzar la defensa contra los piratas ingleses (1720-1721) que actuaban en el litoral del Pacífico durante la guerra que Felipe V tenía abierta contra Inglaterra. Mejoró las comunicaciones con La Plata y Potosí, en 1720 prohibió el comercio ilícito en las costas peruanas y suprimió el régimen de la encomienda, liberando a los indios de esta explotación, y en recompensa a sus servicios fue nombrado arzobispo de Lima (1723-1730).

This magnificent item stands out among the exceptionally crafted pieces, which were used as adornments by the high society of the Viceroyalty. This coin was minted by assayer Félix Cristóbal Cano Melgarejo (M) in 1720, at the beginning of the viceroyalty of Trinitarian Diego Morcillo. Morcillo, then Archbishop of La Plata, was appointed interim viceroy after the government of Prince Santo Buono, serving from January 1720 to 1724. Upon his arrival in Lima, he was welcomed with a solemn thanksgiving mass. His first concern was to bolster defense against English pirates (1720-1721) operating along the Pacific coast during the ongoing conflict between King Philip V of Spain and England. He improved communications with La Plata and Potosí, and in 1720, banned illicit trade along Peru's shores and abolished the encomienda system, thereby freeing indigenous peoples from exploitation. As a reward for his services, he was appointed Archbishop of Lima (1723-1730).



279





- 279** 8 reales. 1719. México. Redondo. AR 26,88 g. VI-1121; AC-1371. Encapsulada por NGC XF Details. Agujero. Rarísima: dos ejemplares conocidos. **45000**

8 reales. 1719. Mexico. Redondo. AR 26.88 g. VI-1121; AC-1371. Encapsulated by NGC XF Details. Hole. Extremely rare: only two items known.

Estas piezas de alta calidad en ocasiones se usaban como adorno personal, por eso su agujero. Casi con seguridad eran encargos de mercaderes concretos que consideraban que estas piezas de prestigio tenían un importante mercado entre las clases más acomodadas, que podría darles beneficios adicionales, y así fue, en especial con el valor del Real de a Ocho, como es esta que vemos. Realizada por el ensayador José Eustaquio de León y Losa (J), durante el virreinato del marqués de Valero (1716-1722), que consiguió fortalecer las fronteras del mismo, fundado en Texas la ciudad de San Antonio de Béjar (1718) y el convento de Indias Capuchinas (del Corpus Christi) en ciudad de México. En esos años Felipe V intentó en Europa recuperar los territorios perdidos en Utrecht, en 1717 las tropas españolas toman Cerdeña y en 1718 invaden Sicilia, por lo que las potencias europeas forman la Cuádruple Alianza (Francia, Gran Bretaña, Provincias Unidas y Austria) y le declaran la guerra. Por ello los colonos franceses invadieron Pensacola (1719), pero el virrey les obligó a rendirse y además desalojó a los franceses de la isla Hispaniola. Al final Felipe V, derrotado militarmente, tiene que despedir a su primer ministro, el cardenal Alberoni, y confirmar el reparto territorial firmado en Utrecht (1720), pero mantuvo las ganancias conseguidas por el Virrey Valero, que años después sería nombrado duque de Arión (1725).

These high-quality pieces were often used as personal adornments, hence the presence of the hole. They were likely commissioned by specific merchants who believed these prestigious pieces would find a significant market among the affluent classes, bringing them additional profits. Indeed, this proved true, especially with the value of the real de a ocho, like the one we see here. Minted by assayer José Eustaquio de León y Losa (J) during the viceroyalty of the Marquis of Valero (1716-1722), who managed to strengthen its borders by founding the city of San Antonio de Béjar in Texas (1718) and establishing the Capuchin Convent of the Indies (Corpus Christi) in Mexico City. During this period, Philip V sought to reclaim lost territories from the Utrecht treaties. Spanish troops seized Sardinia in 1717 and invaded Sicily in 1718, prompting the formation of the Quadruple Alliance (France, Great Britain, the United Provinces of the Netherlands and Austria), which declared war against Spain. Consequently, French settlers invaded Pensacola in 1719, but the viceroy forced their surrender and expelled the French from Hispaniola. Philip V, who was ultimately defeated militarily, had to dismiss his prime minister, Cardinal Alberoni, and confirm the territorial distribution agreed upon in Utrecht (1720). However, he retained the gains achieved by Viceroy Valero, who would later be appointed Duke of Arion (1725).



280





280

- 280** 8 reales. 1732. México. F. AR 26,99 g. 34,8 mm. VI-no; AC-no. Encapsulada por NGC XF Details. Agujerito. Rarísima: inédita y único ejemplar conocido. **75000**

Aunque esta moneda no coincide con ningún cuño conocido de 1729 o 1730, el último dígito de la fecha muestra claramente un dígito inferior 9 o 0, y el 3 posiblemente podría haberse modificado de un 2. Además, no hay ornamento después de la fecha, un aspecto compartido con el único ejemplo conocido de 1729, pero no con ninguno de los conocidos de 1730. Nuestra conclusión es que posiblemente los cuños de esta moneda fueron grabados en 1729 sin ensayador, ya que el ensayador estaba en transición de D a R, y no se utilizaron hasta 1732, con modificación de 1729 a 1732 y adición del ensayador F.

8 reales. 1732. Mexico. F. AR 26.99 g. 34.8 mm. VI-no; AC-no. Encapsulated by NGC XF Details. Small hole. Extremely rare: unpublished and only known item.

While this coin is not a die-match with any known examples of 1729 or 1730, the last digit of the date clearly shows an under-digit 9 or 0, and the 3 could possibly be modified from a 2. Also, there is no ornament after the date, an aspect shared with the single-known example of 1729 but not with any of the known 1730s. Our conclusion is that possibly this coin's dies were engraved in 1729 without an assayer, since the assayer was in flux from D to R, and were not used until 1732, with modification from 1729 to 1732 and addition of assayer F.

Ex colección Segarra. Ex Segarra collection.

Las ordenanzas de 9 de junio de 1728 cambian el modelo de la plata que se acuñaría en Indias, que a partir de entonces sería la llamada plata *gruessa* (nacional) de Mundo y Mares, o Columnarias, con la leyenda *Vtraque Vnum* (De ambos hizo uno, Carta de San Pablo a los Efesios, 2,14), en todos sus valores. Las monedas se empiezan a producir en México a partir de 1732 y en Guatemala desde 1733, no acuñándose en el resto de las cecas indianas durante el reinado de Estas innovaciones se hicieron al final del mandato de un virrey criollo, don Juan de Acuña y Bejarano, marqués de Casa Fuerte, quien, durante sus doce años de mandato (hasta su muerte en 1734), se destacó por una política ilustrada. Sin embargo en 1731 tuvo que hacer frente a una rebelión de los mineros contra la pretensión de la Corona de cobrar como monedaje extra un real por cada marco de plata, que finalmente acabó con la retirada del tributo.

Durante la época en que se produjo el cambio monetario, encontramos piezas marcadas por el ensayador Felipe Rivas Angulo (F), tanto en las nuevas piezas de Mundo y Mares, como en los antiguos tipos, en concreto en redondos o galanos, como es el caso de esta excepcional pieza, todavía realizada con el antiguo sistema de martillo, hasta ahora desconocida y que marca el final de una época en esta ceca.

The ordinances of June 9, 1728, marked a significant shift in the silver coinage model adopted in the Spanish Indies. Henceforth, the coinage would feature the renowned "plata gruessa" (national) of Mundo y Mares, commonly known as Columnarias, bearing the inscription Vtraque Vnum 'both are one' a reference to the Letter of St. Paul to the Ephesians (2:14), across all denominations. Production of these coins commenced in Mexico from 1732 and in Guatemala from 1733, with no other Indian mints minting during Philip V's reign. These reforms were implemented towards the end of the term of a Creole viceroy, Don Juan de Acuña y Bejarano, Marquis of Casa Fuerte, known for his enlightened policies during his twelve-year rule. However, in 1731, he faced an uprising from miners protesting against the Crown's proposal to levy an additional real for each mark of silver coined. Ultimately, the tribute was rescinded.

During the period of the monetary change, we find pieces marked by assayer Felipe Rivas Angulo (F), both in the new Mundo and Mares pieces and in the old types, specifically in redondos or galanos. This is the case of this extraordinary piece, crafted using the traditional hammering technique, previously unknown and marking the end of an era at this mint.



281



282



283



- 281** 8 reales. 1734. México. MF. AR 26,89 g. 39,6 mm. VI-1142; AC-1442. Pequeñas marcas. Pátina gris. MBC+. Escasa. **250**

8 reales. 1734. Mexico. MF. AR 26.89 g. 39.6 mm. VI-1142; AC-1442. Minor marks. Grey patina. VF+. Scarce.

- 282** 8 reales. 1735. México. MF. AR 26,95 g. 40,3 mm. VI-1143; AC-1443. EBC-. **250**

8 reales. 1735. Mexico. MF. AR 26.95 g. 40.3 mm. VI-1143; AC-1443. EF-.

- 283** 8 reales. 1736. México. MF. AR 26,85 g. 40 mm. VI-1144; AC-1445. MBC+. **250**

8 reales. 1736. Mexico. MF. AR 26.85 g. 40 mm. VI-1144; AC-1445. VF+.



284



285



286



- 284** 8 reales. 1738. México. MF. AR 26,79 g. 38,2 mm. VI-1146; AC-1449. MBC+/MBC. **250**

8 reales. 1738. Mexico. MF. AR 26.79 g. 38.2 mm. VI-1146; AC-1449. VF+/VF.

- 285** 8 reales. 1739. México. MF. AR 26,8 g. 39,2 mm. VI-1147; AC-1453. Rebaba en anv. EBC-/MBC. **250**

8 reales. 1739. Mexico. MF. AR 26.8 g. 39.2 mm. VI-1147; AC-1453. Burr on obverse. EF-/VF.

- 286** 8 reales. 1740. México. MF. AR 26,76 g. 38,7 mm. VI-1148; AC-1456. Pequeñas marcas. Pátina azulada. MBC+/MBC. **250**

8 reales. 1740. Mexico. MF. AR 26.76 g. 38.7 mm. VI-1148; AC-1456. Minor marks. Bluish patina. VF+/VF.



287



288



287 8 reales. 1741. México. MF. AR 26,86 g. 38,2 mm. VI-1149; AC-1458. Pequeñas marcas. EBC-. **250**
8 reales. 1741. Mexico. MF. AR 26.86 g. 38.2 mm. VI-1149; AC-1458. Minor marks. EF-

288 8 reales. 1742. México. MF. AR 26,89 g. 38,2 mm. VI-1150; AC-1461. Raya en rev. MBC+. **250**
8 reales. 1742. Mexico. MF. AR 26.89 g. 38.2 mm. VI-1150; AC-1461. Scratch on reverse. VF+



289



290



289 8 reales. 1743. México. MF. AR 26,8 g. 38,5 mm. VI-1151; AC-1463. Pátina gris. MBC+/MBC. **250**
8 reales. 1743. Mexico. MF. AR 26.8 g. 38.5 mm. VI-1151; AC-1463. Grey patina. VF+/VF

290 8 reales. 1744. México. MF. AR 27,08 g. 38,7 mm. VI-1152; AC-1466. Pátina gris. MBC+. **250**
8 reales. 1744. Mexico. MF. AR 27.08 g. 38.7 mm. VI-1152; AC-1466. Grey patina. VF+



291



292



293



291 8 reales. 1745. México. MF. AR 27,51 g. 38,6 mm. VI-1153; AC-1468. MBC. **250**
8 reales. 1745. Mexico. MF. AR 27.51 g. 38.6 mm. VI-1153; AC-1468. VF

292 8 reales. 1746. México. MF. AR 26,65 g. 38,2 mm. VI-1154; AC-1470. Pátina gris. MBC+. **250**
8 reales. 1746. Mexico. MF. AR 26.65 g. 38.2 mm. VI-1154; AC-1470. Grey patina. VF+

293 8 reales. 1747. México. MF. AR 26,91 g. 38,6 mm. VI-1156; AC-1472. MBC+. **250**
8 reales. 1747. Mexico. MF. AR 26.91 g. 38.6 mm. VI-1156; AC-1472. VF+



294





- 294** 8 reales. 1716. Potosí. Corazón. Y. AR 26,56 g. VI-1170; AC-1529. Sedwick, *The sacred Heart Cobs...*, p. 154, este ejemplar ilustrado. Encapsulada por NGC XF 45. Agujero. Rarísima: Sedwick solo recoge 3 ejemplares. **45000**

8 reales. 1716. Potosi. Heart. Y. AR 26,56 g. VI-1170; AC-1529. Sedwick, The sacred Heart Cobs..., p. 154, this piece illustrated. Encapsulated by NGC XF 45. Hole. Extremely rare: Sedwick only mentions 3 pieces.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot exempt from export duties.

No sabemos a ciencia cierta el motivo de la realización de estas piezas, propias de la ceca de Potosí, que se fabricaron en plata en distintos valores desde finales del reinado de Felipe IV hasta el de Fernando VI. Unos dicen que fue un invento de los mercaderes de plata que acuñaban sus metales en esa ceca y que luego las vendían en su propio beneficio, otros creen que están relacionados con la devoción al Sagrado Corazón de Jesús y con su uso como profiláctico o también de simple ostentación, por eso su agujero, pero en realidad ambas teorías pueden unirse sin ningún problema. No hay documentación específica que nos informe sobre su realización diferenciada del resto de las piezas, salvo la referencia documental encontrada por Glenn Murray que nos dice que el registro de estas monedas está incluido en el peso en marco de los galanos. En cualquier caso, son preciosas monedas que marcan una etapa concreta de la historia monetaria de Potosí que se pusieron de moda entre la sociedad de la época y por ello se fabricaron en todos los módulos de las piezas de plata, desde el medio real al real de a ocho, respetando siempre la metrología oficial. Del reinado de Felipe V tenemos ejemplares concretos de todos los valores y esta de 1716 se relaciona con el final de la Guerra de Sucesión y la reapertura de las rutas de navegación entre España y América, que va a poner fin a muchas situaciones precarias. Por ejemplo, en 1716 llegó a haber cuatro personas que de forma consecutiva ejercieron el cargo de Virrey de Perú, además se va a trasladar la Casa de la Contratación de Sevilla a Cádiz (1717) para fomentar y controlar el cada vez más activo comercio con las Indias.

The exact purpose behind the minting of these coins, typical of the Potosi mint and minted in silver in several denominations from the late reign of Philip IV to that of Ferdinand VI, remains uncertain. Some suggest they were an invention of silver merchants who coined their metals at the mint, subsequently profiting from their sale. Others believe they are related to the devotion to the Most Sacred Heart of Jesus, possibly serving as a protective amulet or simply as a display of wealth, hence their hole. However, both theories can coexist without contradiction. Specific documentation detailing their unique production process is lacking, save for a reference found by Glenn Murray, indicating that the registration of these coins is recorded within the weight per mark of the galanos. In any case, these coins represent a distinctive chapter in the monetary history of Potosi. Fashionable among the society of the time, they were produced in all the standard modules of silver pieces, from the half real to the real de a ocho, consistently adhering to official metrology. From the reign of Philip V, we have specific pieces of all denominations, and this one from 1716 is related to the end of the Spanish War of Succession and the reopening of the shipping routes between Spain and America, which will put an end to many precarious situations. For instance, in 1716, there were four consecutive Viceroy's of Peru and the Casa de la Contratación 'House of Trade of the Indies' was relocated from Sevilla to Cádiz in 1717 to promote and control the increasingly active trade with the Indies.



295



- 295** 2 escudos. 1730. Madrid. Sin ensayador. AU 6,67 g. 22,1 mm. VI-1439; AC-1862. R.B.O. EBC-/EBC. Escasa. **800**

2 escudos. 1730. Madrid. No assayer. AU 6.67 g. 22.1 mm. VI-1439; AC-1862. Traces of original luster. EF-/ EF. Scarce.



1,5:1



296



1,5:1

- 296** 2 escudos. 1711. Lima. M. AU 6,77 g. 20,7 mm. VI-1416; AC-1829. SC. Muy rara en esta conservación. **5000**

2 escudos. 1711. Lima. M. AU 6.77 g. 20.7 mm. VI-1416; AC-1829. Unc. Very rare in this state of conservation.



297



1,5:1



298



- 297** 2 escudos. S/F visible. Santa Fe de Nuevo Reino. M a der. del escudo. F a la izq., debajo separador X. AU 6,87 g. 19,6 mm. VI-Tipo 178; AC-Tipo 243. MBC-. Rara. **1000**

2 escudos. Date not visible. Santa Fe de Nuevo Reino. M to the right of the shield. F left, separating X below. AU 6.87 g. 19.6 mm. VI-Type 178; AC-Type 243. VF- Rare.

- 298** 2 escudos. 1734. Sevilla. PA. AU 6,71 g. 21,8 mm. VI-1523; AC-1988. MBC. Escasa. **500**

2 escudos. 1734. Seville. PA. AU 6.71 g. 21.8 mm. VI-1523; AC-1988. VF. Scarce.



299



300



- 299** 4 escudos. 1738. México. MF. AU 13,41 g. 29,9 mm. VI-1577; AC-2042. Marcas en el canto, anv. y rev. MBC+. Escasa. **3000**

4 escudos. 1738. Mexico. MF. AU 13.41 g. 29.9 mm. VI-1577; AC-2042. Marks on the edge, obverse and reverse. VF+. Scarce.

- 300** 8 escudos. 1712. Sevilla. M. AU 26,85 g. 35,6 mm. VI-1768; AC-2281. Vanos de acuñación. MBC+. Escasa. **4000**

8 escudos. 1712. Seville. M. AU 26.85 g. 35.6 mm. VI-1768; AC-2281. Flatness. VF+. Scarce.



301



302



301

- 301** 8 escudos. 1733. Sevilla. PA. AU 26,91 g. 36,2 mm. VI-1791; AC-2308. Golpecitos en canto y uno en rev. MBC+. Muy escasa. **3000**

8 escudos. 1733. Seville. PA. AU 26.91 g. 36.2 mm. VI-1791; AC-2308. Nicks on edge, one on reverse. VF+. Very scarce.

- 302** Escudo. 1702. Cerdeña. AU 3,19 g. 22 mm. CNI-4; MIR-93/2. Rayitas de acuñación. EBC-. **800**

Escudo. 1702. Sardinia. AU 3.19 g. 22 mm. CNI-4; MIR-93/2. Little minting scratches. EF-.

Fernando VI/ Ferdinand VI



303



304



- 303** 8 reales. 1754. Guatemala. J. 5 clásico. AR 26,96 g. 40 mm. VI-328; AC-428. Ligera plata agría. MBC+. Escasa. **500**

8 reales. 1754. Guatemala. J. 5 classic. AR 26.96 g. 40 mm. VI-328; AC-428. Light sour silver. VF+. Scarce.

- 304** 8 reales. 1759. Guatemala. P. AR 26,88 g. 40 mm. VI-336; AC-437. MBC+. Escasa. **400**

8 reales. 1759. Guatemala. P. AR 26.88 g. 40 mm. VI-336; AC-437. VF+. Scarce.



305



306



- 305** 8 reales. 1758. Lima. JM. AR 27,02 g. 39,1 mm. VI-352; AC-466. Pátina azulada irregular. EBC-/MBC+. **250**

8 reales. 1758. Lima. JM. AR 27.02 g. 39.1 mm. VI-352; AC-466. Irregular bluish patina. EF-/VF+.

- 306** 8 reales. 1747. México. MF. AR 27,1 g. 38,9 mm. VI-355; AC-469. Pátina gris. MBC+. **200**

8 reales. 1747. Mexico. MF. AR 27.1 g. 38.9 mm. VI-355; AC-469. Grey patina. VF+.



307



308



309



- 307** 8 reales. 1748. México. MF. AR 26,89 g. 38,7 mm. VI-356; AC-471. Golpecito en rev. Pátina azulada. EBC-/MBC+. **200**
8 reales. 1748. Mexico. MF. AR 26.89 g. 38.7 mm. VI-356; AC-471. Nick on reverse. Bluish patina. EF-/VF+.
- 308** 8 reales. 1748. México. MF. AR 27,07 g. 39 mm. VI-356; AC-471. B.O. en anv. EBC/EBC-. **700**
8 reales. 1748. Mexico. MF. AR 27.07 g. 39 mm. VI-356; AC-471. Original luster on obverse. EF/EF-.
- 309** 8 reales. 1749. México. MF. AR 26,86 g. 38,8 mm. VI-357; AC-473. Ligera acuñación floja en el centro. MBC+. **200**
8 reales. 1749. Mexico. MF. AR 26.86 g. 38.8 mm. VI-357; AC-473. Slight weakly struck coin. VF+.



310



311



312



- 310** 8 reales. 1750. México. MF. AR 26,83 g. 38,9 mm. VI-358; AC-474. MBC. **200**
8 reales. 1750. Mexico. MF. AR 26.83 g. 38.9 mm. VI-358; AC-474. VF.
- 311** 8 reales. 1751. México. MF. AR 26,79 g. 39,2 mm. VI-359; AC-475. Pátina gris. MBC+. **200**
8 reales. 1751. Mexico. MF. AR 26.79 g. 39.2 mm. VI-359; AC-475. Grey patina. VF+.
- 312** 8 reales. 1752. México. MF. AR 26,83 g. 39,1 mm. VI-360; AC-477. Pátina gris. MBC. **200**
8 reales. 1752. Mexico. MF. AR 26.83 g. 39.1 mm. VI-360; AC-477. Grey patina. VF.



313



314



315



- 313** 8 reales. 1753. México. MF. AR 26,9 g. 39,4 mm. VI-361; AC-479. MBC-. **200**
8 reales. 1753. Mexico. MF. AR 26.9 g. 39.4 mm. VI-361; AC-479. VF-
- 314** 8 reales. 1754. México. MF. AR 26,99 g. 39,5 mm. VI-365; AC-487. Pátina irregular. MBC+/MBC. **200**
8 reales. 1754. Mexico. MF. AR 26.99 g. 39.5 mm. VI-365; AC-487. Irregular patina. VF+/ VF.
- 315** 8 reales. 1755. México. MM. AR 26,93 g. 39,6 mm. VI-366; AC-489. Acuñaación floja en columna de la izq. Pequeñas marcas. Pátina gris. MBC+/MBC. **200**
8 reales. 1755. Mexico. MM. AR 26.93 g. 39.6 mm. VI-366; AC-489. Weakly struck on the left column. Minor marks. Grey patina. VF+/ VF.



316



317



318



- 316** 8 reales. 1756. México. MM. AR 26,86 g. 39,7 mm. VI-367; AC-491. Pátina gris. MBC+. **200**
8 reales. 1756. Mexico. MM. AR 26.86 g. 39.7 mm. VI-367; AC-491. Grey patina. VF+.
- 317** 8 reales. 1757. México. MM. AR 26,76 g. 39,5 mm. VI-368; AC-493. Pequeñas marcas. MBC+. **200**
8 reales. 1757. Mexico. MM. AR 26.76 g. 39.5 mm. VI-368; AC-493. Minor marks. VF+.
- 318** 8 reales. 1758. México. MM. AR 27,11 g. 38,4 mm. VI-369; AC-494. Acuñaación floja en anv. MBC+. **200**
8 reales. 1758. Mexico. MM. AR 27.11 g. 38.4 mm. VI-369; AC-494. Weakly struck on obverse. VF+.



- 319** 8 reales. 1759. México. MM. AR 27,08 g. 38,6 mm. VI-370; AC-495. R.B.O. EBC-/MBC+. **200**
8 reales. 1759. Mexico. MM. AR 27.08 g. 38.6 mm. VI-370; AC-495. Traces of original luster. EF-/VF+.
- 320** 8 reales. 1760. México. MM. AR 27,25 g. 38,4 mm. VI-371; AC-497. Pátina gris. R.B.O. EBC-. **200**
8 reales. 1760. Mexico. MM. AR 27.25 g. 38.4 mm. VI-371; AC-497. Grey patina. Traces of original luster. EF-.



- 321** 1/2 escudo. 1750. Madrid. JB. AU 1,77 g. 14,8 mm. VI-407; AC-552. MBC+. Escasa. **150**
1/2 escudo. 1750. Madrid. JB. AU 1.77 g. 14.8 mm. VI-407; AC-552. VF+. Scarce.
- 322** Escudo. 1757. México. MM. AU 3,37 g. 17,6 mm. VI-464; AC-618. Ligeras líneas de ajuste. EBC-. Muy escasa. **2000**
Escudo. 1757. Mexico. MM. AU 3.37 g. 17.6 mm. VI-464; AC-618. Light adjustment scratches. EF-. Very scarce.



- 323** 2 escudos. 1751. Lima. J. AU 6,76 g. 23,1 mm. VI-481; AC-639. Marquita en el campo del anv. R.B.O. EBC-/EBC. Rara. **5000**
2 escudos. 1751. Lima. J. AU 6.76 g. 23.1 mm. VI-481; AC-639. Hairline on the obverse field. Traces of original luster. EF-/EF. Rare.
- 324** 2 escudos. 1752/1. Lima. J. AU 6,75 g. 23 mm. VI-482 var.; AC-640. Dos hojitas de ajuste en anv. y pequeñas marcas de acuñación. B.O. EBC. Rara. **3000**
2 escudos. 1752/1. Lima. J. AU 6.75 g. 23 mm. VI-482 var.; AC-640. Two adjustment minor planchet flaws on obverse and minor striking marks. Original luster. EF. Rare.



325 2 escudos. 1757. Nuevo Reino. S. AU 6,74 g. 22,4 mm. VI-511; AC-679. R.B.O. EBC-. Escasa. **1300**
2 escudos. 1757. Nuevo Reino. S. AU 6.74 g. 22.4 mm. VI-511; AC-679. Traces of original luster. EF-. Scarce.

326 2 escudos. 1757. Nuevo Reino. SJ. AU 6,73 g. 23 mm. VI-512; AC-680. R.B.O. EBC/EBC+. Escasa. **1400**
2 escudos. 1757. Nuevo Reino. SJ. AU 6.73 g. 23 mm. VI-512; AC-680. Traces of original luster. EF/EF+. Scarce.



327 2 escudos. 1759. Popayán. J. AU 6,73 g. 23 mm. VI-520; AC-663. Acuñación floja. R.B.O. EBC-. Escasa. **1300**
2 escudos. 1759. Popayán. J. AU 6.73 g. 23 mm. VI-520; AC-663. Weakly struck coin. Traces of original luster. EF-. Scarce.

328 2 escudos. 1760. Popayán. J. AU 6,72 g. 23,3 mm. VI-521; AC-664. R.B.O. MBC+/EBC-. Escasa. **1300**
2 escudos. 1760. Popayán. J. AU 6.72 g. 23.3 mm. VI-521; AC-664. Traces of original luster. VF+/EF-. Scarce.



329 4 escudos. 1760. Popayán. J. AU. VI-563; AC-719. Pequeñas marcas. Encapsulada por PCGS XF 45. Rara. **3000**
4 escudos. 1760. Popayán. J. AU. VI-563; AC-719. Minor marks. Encapsulated by PCGS XF 45. Rare.



- 330** 8 escudos. 1755. Guatemala. J. AU 27,04 g. 36,2 mm. VI-574; AC-752. Acuñación algo floja en rev. Abultamiento en el campo del anv. típico de estas piezas. R.B.O. MBC+. Muy rara. **18000**

8 escudos. 1755. Guatemala. J. AU 27.04 g. 36.2 mm. VI-574; AC-752. Weak strike on reverse. Bulge in the obverse field, typical of these pieces. Traces of original luster. VF+. Very rare.

La ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, conocida como Guatemala y luego como Antigua Guatemala, fue la sede de la Capitanía General de Guatemala entre 1541 y 1776. En el siglo XVIII la ciudad sufrió varios importantes terremotos, como el de San Miguel en 1717 y el de San Casimiro en 1751. Entre ambos seísmos, y aceptando las sugerencias del Virrey de México, Marqués de Casafuerte, y del obispo de Guatemala, Juan Leandro Gómez de Parada, así como la opinión favorable del Consejo de Indias, el rey Felipe V autorizó la creación de una Casa de Moneda en dicha ciudad por Real Cédula fechada en Sevilla a 17 enero de 1731, ordenando a la ceca de México que diera el apoyo técnico y de personal para su puesta en marcha. Tras el terremoto de 1751 se hicieron numerosas obras públicas en la ciudad que entró en un periodo de prosperidad. La Casa de Moneda, que había recibido orden de acuñar moneda a volante el 14 de mayo de 1751 moneda circular de la misma especie que la que se trabaja en la de Méjico, pudo cumplir definitiva y totalmente la normativa a partir de finales de mayo de 1754, ya que la maquinaria tuvo que traerse de la Casa de México. A partir de ese momento fabricó moneda de plata de cordoncillo, aunque la de oro tardó algo más, saliendo los primeros ejemplares con la nueva técnica a finales de 1754, con la marca del ensayador José de León y Sosa (J) junto al escudo real. En América estos años ven la insurrección de los guaraníes (1752-1756), que liderados por los jesuitas, no aceptan su paso a la soberanía portuguesa.

Santiago de los Caballeros de Guatemala, known as Guatemala and later as Antigua Guatemala, was the seat of the Captaincy General of Guatemala between 1541 and 1776. In the 18th century, the city suffered several significant earthquakes, such as the San Miguel earthquake in 1717 and the San Casimiro earthquake in 1751. Between these seismic events, and following the suggestions of the Viceroy of Mexico, Marquis of Casafuerte, and the Bishop of Guatemala, Juan Leandro Gómez de Parada, as well as the favourable opinion of the Council of the Indies, King Philip V authorised the creation of a Mint in the city by Royal Decree dated January 17, 1731, instructing the Mexico Mint to provide technical and personnel support for its implementation. After the 1751 earthquake, numerous public works were undertaken in the city, which entered a period of prosperity. The Mint, which had been ordered to mint coinage in screw press on May 14, 1751, circular coinage of the same type as that produced in the Mexico Mint, was able to definitively and fully comply with the regulations starting in late May 1754, as the machinery had to be brought from the Mexico Mint. From that moment on, it began minting silver coinage with rim milling, while the production of gold coinage followed shortly after. The first gold pieces, incorporating the new technique, emerged towards the end of 1754, bearing the mark of assayer José de León y Sosa (J) alongside the royal shield. In America, these years witnessed the insurrection of the Guarani people (1752-1756), who, led by the Jesuits, did not accept their transition to Portuguese sovereignty.



331

331 8 escudos. 1753. Lima. J. AU 26,94 g. 36,7 mm. VI-585; AC-766. Pequeñas marcas. EBC-. **2000**
 8 escudos. 1753. Lima. J. AU 26.94 g. 36.7 mm. VI-585; AC-766. Minor marks. EF-.



332

332 8 escudos. 1755. Lima. JM. AU 26,93 g. 37,6 mm. VI-587; AC-769. Rayitas de acuñación en anv. Hoja en rev. MBC+. **2000**
 8 escudos. 1755. Lima. JM. AU 26.93 g. 37.6 mm. VI-587; AC-769. Little minting scratches on obverse. Planchet flaw on reverse. VF+.



1,5:1

333

1,5:1

333 8 escudos. 1758. Lima. JM. AU 26,96 g. 36,8 mm. VI-590; AC-774. B.O. EBC. **2500**
 8 escudos. 1758. Lima. JM. AU 26.96 g. 36.8 mm. VI-590; AC-774. Original luster. EF.



- 334** 8 escudos. 1750. Madrid. JB. AU 26,92 g. 36,4 mm. VI-596; AC-779. Rayas en anv. y rev. Golpecitos en canto. R.B.O. MBC/MBC+. Muy rara. **10000**

8 escudos. 1750. Madrid. JB. AU 26.92 g. 36.4 mm. VI-596; AC-779. Scratches on obverse and reverse. Nicks on edge. Traces of original luster. VF/ VF+. Very rare.

Tras su subida al trono, Fernando VI promovió una política de paz: acabó con las guerras italianas que favorecían los intereses de sus medio hermanos con el Tratado de Aquisgrán (1748) y apoyó a los ministros favorables a la alianza con Francia (Ensenada) o con Inglaterra (Carvajal) en sus gestiones diplomáticas. Así se firmó el Tratado de Madrid (enero de 1750), que acababa con el conflicto fronterizo en América, donde Portugal entregó a España la Colonia del Sacramento y a cambio recibía territorios en el actual Brasil. El rey se negó a intervenir en las diversas guerras europeas y apostó por el desarrollo comercial, ordenó el arresto de los gitanos (1749), prohibió la masonería (1751), creó el Giro Real (1752), etc. Monetariamente, la Casa de Madrid acuñó durante todos los años del período piezas de medio escudo, pero sólo fabricó onzas en tres años. El ejemplar que se presenta ahora pertenece a la última emisión de onzas de la ceca de Madrid durante este reinado.

After ascending to the throne, Ferdinand VI pursued a policy of peace. He ended the Italian wars that benefited the interests of his half-brothers through the Treaty of Aix-la-Chapelle (1748) and supported ministers favouring alliances with either France (Ensenada) or England (Carvajal) in their diplomatic endeavours. In January 1750, the Treaty of Madrid was signed, putting the border conflict in America to an end. Portugal ceded the Colonia del Sacramento to Spain in exchange for territories in present-day Brazil. The king avoided involvement in several European wars and focused on commercial development. He ordered the arrest of gypsies (1749), banned Freemasonry (1751), and established the Giro Real Bank (1752), among other initiatives. During this period, the Madrid Mint consistently produced half-escudo coins each year but minted onzas only in three specific years. The piece presented here belongs to the last issue of onzas from the Madrid Mint during his reign.



- 335** 8 escudos. 1748. México. MF. AU 27,02 g. 36,6 mm. VI-598; AC-781. Leve acuñación floja en parte del escudo. R.B.O. MBC+/EBC-. **2800**

8 escudos. 1748. Mexico. MF. AU 27.02 g. 36.6 mm. VI-598; AC-781. Slight weakly struck coin on part of the shield. Traces of original luster. VF+/ EF-.

- 336** 8 escudos. 1758. México. MM. AU 27 g. 36 mm. VI-608; AC-794. Ligera pátina. R.B.O. EBC-. Muy escasa. **3800**

8 escudos. 1758. Mexico. MM. AU 27 g. 36 mm. VI-608; AC-794. Light patina. Traces of original luster. EF-. Very scarce.



337



338



339



- 337** 8 escudos. 1758. Popayán. J. AU 26,87 g. 37,5 mm. VI-628; AC-796. Pequeño defecto de cospel en rev. en forma de raya. R.B.O. MBC+/EBC-. Muy escasa. **3000**

8 escudos. 1758. Popayán. J. AU 26.87 g. 37.5 mm. VI-628; AC-796. Small flaw in planchet on reverse in the shape of a line. Traces of original luster. VF+/EF-. Very scarce.

- 338** 8 escudos. 1751. Santiago. J. AU 27,07 g. 36 mm. VI-632; AC-824. Escudo perfectamente grabado, inusual en esta pieza. B.O. SC. **3000**

8 escudos. 1751. Santiago. J. AU 27.07 g. 36 mm. VI-632; AC-824. Shield perfectly engraved, unusual for this piece. Original luster. Unc.

- 339** 8 escudos. 1751. Santiago. J. Sin rosetas a los lados de la marca de ceca y ensayador. AU 26,98 g. 36,2 mm. VI-632; AC-824. Acuñaación floja en escudo. Pocos ejemplares conocidos con esta variante. B.O. Muy rara. **3000**

8 escudos. 1751. Santiago. J. No rosettes on the sides of the mintmark and assayer. AU 26.98 g. 36.2 mm. VI-632; AC-824. Weakly struck on shield. Few known examples with this variant. Original luster. Very rare.



340



341



- 340** 8 escudos. 1752. Santiago. J. AU 27 g. 36 mm. VI-633; AC-826. Pequeña doble acuñación en anv. debajo del busto. Vanos en rev. R.B.O. MBC+. Escasa. **2500**

8 escudos. 1752. Santiago. J. AU 27 g. 36 mm. VI-633; AC-826. Small double minting on obverse, below the bust. Flatness on reverse. Traces of original luster. VF+. Scarce.

- 341** 8 escudos. 1754. Santiago. J. AU 26,94 g. 34 mm. VI-635; AC-829. Dos rayitas en anv. EBC-. Escasa. **3500**

8 escudos. 1754. Santiago. J. AU 26.94 g. 34 mm. VI-635; AC-829. Two small scratches on obverse. EF-. Scarce.



342 1,5:1



Carlos III /Charles III

- 342** Medalla Al mérito. Fidelidad de los jefes indios de Luisiana. A/ Busto laureado de Carlos III a der. con Toisón; CARLOS III REY DE ESP. EMP. DE LAS INDIAS. Grabador: T. PRIETO. R/ AL MERITO dentro de láurea. AR. 55 mm. Con anilla. Encapsulada por NGC UNC DETAILS. Rarísima. **28000**

Medal of merit. Loyalty of the Indian chiefs of Louisiana. Laureate bust of Charles III with the Order of the Golden Fleece right; CARLOS III REY DE ESP. EMP. DE LAS INDIAS. Engraver: T. PRIETO. Reverse AL MERITO within laurel wreath. AR 55 mm. With ring. Encapsulated by NGC UNC DETAILS. Extremely rare.

En mayo de 1777, Bernardo de Gálvez, gobernador de la Luisiana, escribió a su tío, José de Gálvez, Secretario de Indias, sobre la conveniencia de enviar nuevas medallas a los jefes indios de la zona para asegurar su fidelidad. La idea se elevó al rey Carlos III, que ordenó crear una nueva medalla Al mérito de mayor módulo que las anteriores (54mm.) con el fin de contentar a los jefes de los indios de la provincia de Luisiana, que en sus visitas a Nueva Orleans se quejaban de ser menos estimados que los del territorio vecino bajo dominio inglés por la diferencia de que a éstos les daban medallas más grandes en plata (indian peace medal) en premio de sus hechos, o para confirmar su fidelidad a la Corona Británica (Archivo General de Simancas, Oficio de José de Gálvez al Secretario de Hacienda Miguel de Múzquiz el 19 de agosto de 1777, Secretaría y Superintendencia de Hacienda, leg.834). Por ello se dio orden a la Casa de la Moneda de que el grabador general, Tomás Francisco Prieto, hiciese una nueva medalla en todo igual a la de 1764, creada para distinguir a los oficiales de las nuevas milicias que se habían establecido en La Habana, pero de mayor tamaño, aunque al final sí hubo una pequeña novedad, al añadir al cuello del rey la cinta con el Toisón de oro, siendo aprobado el diseño definitivo en enero de 1778, que llevaba siempre un asa para colgar. Inmediatamente se mandaron a las Indias y de nuevo se dice de forma expresa que se hacen para condecorar a los jefes de nuestros indios de la Louisiana, quedando la anterior, de menor tamaño, para entregar a los segundos jefes. Hubo una segunda acuñación de estas medallas en 1779, motivada por la guerra que se acababa de iniciar contra Gran Bretaña y en 1780 se hizo una última acuñación, cuyo remanente sirvió para usarse en los siguientes años. Los ejemplares actualmente conservados de estas piezas son escasísimos, tanto en instituciones públicas como en manos privadas, habiendo aparecido algunos ejemplares en enterramientos indios. La entrega de estas medallas con la Real Efigie se cita de forma expresa en los tratados de paz firmados con las naciones indias, como el que se hizo con los indios Creeks, Cheroquis, Chactas, Chicacas y Alibamones donde en el texto se cita a sus líderes como jefes de grande y pequeña medalla o jefes de gran medalla.

In May 1777, Bernardo de Gálvez, governor of Louisiana, wrote to his uncle, José de Gálvez, Secretary of the Indies, about the importance of sending new medals to the Indian chiefs in the area to ensure their loyalty. The idea was brought to the attention of King Carlos III, who ordered the creation of a new Medal of Merit with a larger module (54mm) than the previous ones. This was intended to appease the Indian chiefs of the Louisiana province, who complained during their visits to New Orleans about being less esteemed than those in the neighbouring territory under English rule, who were given larger silver medals (Indian peace medals) as rewards for their deeds or to confirm their allegiance to the British Crown (Archivo General de Simancas, Oficio de José de Gálvez al Secretario de Hacienda Miguel de Múzquiz on August 19, 1777, Secretaría y Superintendencia de Hacienda, leg.834). For this purpose, the Royal Mint was instructed to have the chief engraver, Tomás Francisco Prieto, create a new medal identical to the one made in 1764 to distinguish the officers of the new militias established in Havana, but of larger size. However, a small detail was included in the final design, with the addition of the Golden Fleece ribbon around the king's neck. The final design was approved in January 1778 and each medal was equipped with a loop for hanging. The medals were immediately sent to the Indies with explicit instructions that they were intended to honour the chiefs of our Indians of Louisiana, while the smaller-sized previous medals were reserved for second chiefs. There was a second issue of these medals in 1779, prompted by the war that had just begun against Great Britain, and a final issue in 1780, with the remaining pieces used in subsequent years. The surviving medals are extremely rare, both in public institutions and in private hands, with some items being discovered in Indian burials. The presentation of these medals with the Royal Effigy is expressly mentioned in peace treaties signed with Indian nations, such as those made with the Creeks, Cherokees, Choctaws, Chickasaws, and Alabamas, where the text refers to their leaders as chiefs of the large and small medal or chiefs of the large medal.



- 343** 4 reales. 1766. México. MF. AR 13,43 g. 32,4 mm. VI-752; AC-879. R.B.O. EBC-. Rara en esta conservación. **800**

4 reales. 1766. Mexico. MF. AR 13.43 g. 32.4 mm. VI-752; AC-879. Traces of original luster. EF-. Very rare in this state of conservation.

- 344** 8 reales. 1766. Guatemala. P. AR 26,81 g. 39,9 mm. VI-851; AC-998. R.B.O. MBC+. Rara. **400**
8 reales. 1766. Guatemala. P. AR 26,81 g. 39.9 mm. VI-851; AC-998. Traces of original luster. VF+. Rare.



- 345** 8 reales. 1771. Guatemala. P. AR 26,56 g. 37,4 mm. VI-856; AC-1004. R.B.O. MBC/MBC-. Muy escasa. **300**

8 reales. 1771. Guatemala. P. AR 26.56 g. 37.4 mm. VI-856; AC-1004. Traces of original luster. VF/VF-. Very scarce.

- 346** 8 reales. 1764. Lima. JM. AR 26,94 g. 39,2 mm. VI-875; AC-1024. MBC. Escasa. **180**
8 reales. 1764. Lima. JM. AR 26.94 g. 39.2 mm. VI-875; AC-1024. VF. Scarce.



- 347** 8 reales. 1766. Lima. JM. AR 26,53 g. 38,9 mm. VI-877; AC-1026. EBC-/MBC+. Escasa. **200**

8 reales. 1766. Lima. JM. AR 26.53 g. 38.9 mm. VI-877; AC-1026. EF-/VF+. Scarce.

- 348** 8 reales. 1767. Lima. JM. AR 26,71 g. 38,2 mm. VI-878; AC-1027. Rayitas de ajuste y pequeñas marcas. MBC-/MBC. Escasa. **200**

8 reales. 1767. Lima. JM. AR 26.71 g. 38.2 mm. VI-878; AC-1027. Adjustment lines and minor marks. VF-/VF. Scarce.



349



350



351



- 349** 8 reales. 1768. Lima. JM. AR 26,95 g. 38,3 mm. VI-879; AC-1028. R.B.O. MBC+. **200**
8 reales. 1768. Lima. JM. AR 26.95 g. 38.3 mm. VI-879; AC-1028. Traces of original luster. VF+.
- 350** 8 reales. 1769. Lima. JM. AR 26,81 g. 38,8 mm. VI-880; AC-1029. Finas rayas. MBC+. **200**
8 reales. 1769. Lima. JM. AR 26.81 g. 38.8 mm. VI-880; AC-1029. Fine scratches. VF+.
- 351** 8 reales. 1770. Lima. JM. AR 26,9 g. 39,4 mm. VI-882; AC-1031. MBC+. **200**
8 reales. 1770. Lima. JM. AR 26.9 g. 39.4 mm. VI-882; AC-1031. VF+.



352



353



354



- 352** 8 reales. 1771. Lima. JM. AR 26,85 g. 39,2 mm. VI-883; AC-1032. Hoja en anv. MBC+. **180**
8 reales. 1771. Lima. JM. AR 26.85 g. 39.2 mm. VI-883; AC-1032. Planchet flaw on obverse. VF+.
- 353** 8 reales. 1772. Lima. JM. AR 26,96 g. 39 mm. VI-885; AC-1034. Pátina gris. R.B.O. EBC-/MBC+. **250**
8 reales. 1772. Lima. JM. AR 26.96 g. 39 mm. VI-885; AC-1034. Grey patina. Traces of original luster. EF-/VF+.
- 354** 8 reales. 1760. México. MM. AR 26,97 g. 38 mm. VI-916; AC-1073. R.B.O. MBC+. **180**
8 reales. 1760. Mexico. MM. AR 26.97 g. 38 mm. VI-916; AC-1073. Traces of original luster. VF+.



355



356



357



- 355** 8 reales. 1761. México. MM. AR 27,04 g. 38,5 mm. VI-917; AC-1075. Pequeñas marcas. R.B.O. EBC. **180**
8 reales. 1761. Mexico. MM. AR 27.04 g. 38.5 mm. VI-917; AC-1075. Minor marks. Traces of original luster. EF.
- 356** 8 reales. 1762. México. MM. AR 27 g. 38 mm. VI-918; AC-1080. R.B.O. EBC/MBC+. **180**
8 reales. 1762. Mexico. MM. AR 27 g. 38 mm. VI-918; AC-1080. Traces of original luster. EF/ VF+.
- 357** 8 reales. 1763. México. MF. AR 27,06 g. 38,2 mm. VI-921; AC-1086. Pátina gris. EBC-. **180**
8 reales. 1763. Mexico. MF. AR 27.06 g. 38.2 mm. VI-921; AC-1086. Grey patina. EF-.



358



359



360



- 358** 8 reales. 1765. México. MF. AR 26,88 g. 38,4 mm. VI-923; AC-1088. Pequeñas marcas. EBC-. **180**
8 reales. 1765. Mexico. MF. AR 26.88 g. 38.4 mm. VI-923; AC-1088. Minor marks. EF-.
- 359** 8 reales. 1766. México. MF. AR 26,88 g. 38,4 mm. VI-924; AC-1090. R.B.O. EBC-. **180**
8 reales. 1766. Mexico. MF. AR 26.88 g. 38.4 mm. VI-924; AC-1090. Traces of original luster. EF-.
- 360** 8 reales. 1767. México. MF. AR 26,83 g. 38,9 mm. VI-925; AC-1092. MBC. **180**
8 reales. 1767. Mexico. MF. AR 26.83 g. 38.9 mm. VI-925; AC-1092. VF.



- 361** 8 reales. 1768. México. MF. AR 26,92 g. 39 mm. VI-926; AC-1094. Pátina gris irregular. R.B.O. MBC+. **180**
8 reales. 1768. Mexico. MF. AR 26.92 g. 39 mm. VI-926; AC-1094. Irregular grey patina. Traces of original luster. VF+.
- 362** 8 reales. 1769. México. MF. AR 26,88 g. 39,6 mm. VI-927; AC-1095. MBC+. **180**
8 reales. 1769. Mexico. MF. AR 26.88 g. 39.6 mm. VI-927; AC-1095. VF+.



- 363** 8 reales. 1770. México. FM. AR 27,07 g. 39,3 mm. VI-929; AC-1101. Limpiada. MBC/MBC+. **180**
8 reales. 1770. Mexico. FM. AR 27.07 g. 39.3 mm. VI-929; AC-1101. Cleaned. VF/ VF+.
- 364** 8 reales. 1771. México. FM. AR 26,83 g. 39,4 mm. VI-930; AC-1103. Acuñación floja y hojita en anv. MBC. **180**
8 reales. 1771. Mexico. FM. AR 26.83 g. 39.4 mm. VI-930; AC-1103. Weakly struck and planchet flaw on obverse. VF.



- 365** 8 reales. 1769, 9 recto. Potosí. JR. AR 26,91 g. 39,3 mm. VI-975; AC-1164. EBC-/EBC. **250**
8 reales. 1769, straight 9. Potosi. JR. AR 26.91 g. 39.3 mm. VI-975; AC-1164. EF-/ EF.
- 366** 8 reales. 1770. Potosí. JR. AR 26,88 g. 39,3 mm. VI-977; AC-1168. Incisiones en rev. MBC+/MBC. **250**
8 reales. 1770. Potosi. JR. AR 26.88 g. 39.3 mm. VI-977; AC-1168. Incisions on reverse. VF+/ VF.



367 8 reales. 1773. Santiago. DA. AR 26,83 g. 40 mm. VI-1010; AC-1207. R.B.O. en rev. BC+. Muy rara. **3500**

8 reales. 1773. Santiago. DA. AR 26.83 g. 40 mm. VI-1010; AC-1207. Traces of original luster on reverse. VF+. Very rare.



368 8 reales. 1788. Santiago. DA. AR 26,81 g. 41,3 mm. VI-1025; AC-1224. R.B.O. MBC-/MBC+. Muy rara. **2000**

8 reales. 1788. Santiago. DA. AR 26.81 g. 41.3 mm. VI-1025; AC-1224. Traces of original luster. VF-/VF+. Very rare.



- 369** 1/2 escudo. 1760. Madrid. JP. AU 1,75 g. 14 mm. VI-1039; AC-1242. Rayitas de ajuste. R.B.O. MBC+/EBC-. **150**
1/2 escudo. 1760. Madrid. JP. AU 1.75 g. 14 mm. VI-1039; AC-1242. Adjustment lines. Traces of original luster. VF+/ EF-.
- 370** 1/2 escudo. 1775. Madrid. PJ. AU 1,81 g. 14 mm. VI-1056. AC-1262. EBC-. **125**
1/2 escudo. 1775. Madrid. PJ. AU 1.81 g. 14 mm. VI-1056. AC-1262. EF-.
- 371** 1/2 escudo. 1773. Sevilla. CF. AU 1,79 g. 15,3 mm. VI-1082; AC-1303. B.O. EBC/EBC+. Escasa. **250**
1/2 escudo. 1773. Seville. CF. AU 1.79 g. 15.3 mm. VI-1082; AC-1303. Original luster. EF/EF+. Scarce.



- 372** Escudo. 1785. Madrid. DV/JD. AU 3,36 g. 18,2 mm. VI-1128 var.; AC-1366. B.O. EBC+. **200**
Escudo. 1785. Madrid. DV/JD. AU 3.36 g. 18.2 mm. VI-1128 var.; AC-1366. Original luster. EF+.
- 373** Escudo. 1785. Madrid. DV. AU 3,38 g. 17,6 mm. VI-1128; AC-1367. R.B.O. MBC/MBC+. **200**
Escudo. 1785. Madrid. DV. AU 3.38 g. 17.6 mm. VI-1128; AC-1367. Traces of original luster. VF/VF+.



- 374** Escudo. 1761. México. MM. AU 3,32 g. 17,7 mm. VI-1133; AC-1376. Marcas. MBC-. Rara. **850**
Escudo. 1761. Mexico. MM. AU 3.32 g. 17.7 mm. VI-1133; AC-1376. Marks. VF-. Rare.



- 375** Escudo. 1772. Nuevo Reino. VJ. AU 3,31 g. 17,2 mm. VI-1170; AC-1450. BC+. Escasa. **200**
Escudo. 1772. Nuevo Reino. VJ. AU 3.31 g. 17.2 mm. VI-1170; AC-1450. VG+. Scarce.
- 376** 2 escudos. 1777. Lima. MJ. AU 6,68 g. 23,6 mm. VI-1270; AC-1528. Fina raya en anv. y hojita en rev. MBC-/MBC. Muy escasa. **800**
2 escudos. 1777. Lima. MJ. AU 6.68 g. 23.6 mm. VI-1270; AC-1528. Fine scratch on obverse and planchet flaw on reverse. VF-/ VF. Very scarce.



377 2 escudos. 1778. Lima. MJ. AU 6,73 g. 23,3 mm. VI-1271; AC-1529. Pequeñas marcas. B.O. EBC-/EBC+. Rara. **2000**
2 escudos. 1778. Lima. MJ. AU 6.73 g. 23.3 mm. VI-1271; AC-1529. Minor marks. Original luster. EF-/EF+. Rare.



378 2 escudos. 1773. Madrid. PJ. AU 6,77 g. 22,3 mm. VI-1285; AC-1544. MBC+/MBC. Escasa. **375**
2 escudos. 1773. Madrid. PJ. AU 6.77 g. 22.3 mm. VI-1285; AC-1544. VF+/ VF. Scarce.

379 2 escudos. 1763. Nuevo Reino. JV. AU 6,71 g. 23,1 mm. VI-1334; AC-1674. MBC+. Rara. **1800**
2 escudos. 1763. Nuevo Reino. JV. AU 6.71 g. 23.1 mm. VI-1334; AC-1674. VF+. Rare.



380 2 escudos. 1768. Nuevo Reino. JV. AU 6,7 g. 22,6 mm. VI-1339; AC-1681. Pequeñas marcas. MBC+/MBC. Rara. **1500**
2 escudos. 1768. Nuevo Reino. JV. AU 6.7 g. 22.6 mm. VI-1339; AC-1681. Minor marks. VF+/ VF. Rare.

381 2 escudos. 1770. Nuevo Reino. VJ/V. AU 6,72 g. 23 mm. VI-1341; AC-1683. R.B.O. MBC. Rara. **1800**
2 escudos. 1770. Nuevo Reino. VJ/V. AU 6.72 g. 23 mm. VI-1341; AC-1683. Traces of original luster. VF. Rare.



- 382** 2 escudos. 1779. Nuevo Reino. JJ. AU 6,74 g. 22,9 mm. VI-1351; AC-1698. Rayitas. R.B.O. EBC-. Escasa. **350**
2 escudos. 1779. Nuevo Reino. JJ. AU 6.74 g. 22.9 mm. VI-1351; AC-1698. Small scratches. Traces of original luster. EF-. Scarce.
- 383** 2 escudos. 1773. Popayán. JS. AU 6,73 g. 23,4 mm. VI-1372; AC-1629. R.B.O. MBC+. **350**
2 escudos. 1773. Popayán. JS. AU 6.73 g. 23.4 mm. VI-1372; AC-1629. Traces of original luster. VF+.
- 384** 2 escudos. 1776. Popayán. SF. AU 6,73 g. 23,3 mm. VI-1375; AC-1634. R.B.O. MBC+. Escasa. **500**
2 escudos. 1776. Popayán. SF. AU 6.73 g. 23.3 mm. VI-1375; AC-1634. Traces of original luster. VF+. Scarce.
- 385** 2 escudos. 1782. Popayán. SF. AU 6,72 g. 22,2 mm. VI-1381; AC-1643. Pequeñas marcas. B.O. EBC-/EBC+. Escasa. **500**
2 escudos. 1782. Popayán. SF. AU 6.72 g. 22.2 mm. VI-1381; AC-1643. Minor marks. Original luster. EF-/EF+. Scarce.



- 386** 2 escudos. 1785. Popayán. SF. AU 6,73 g. 22,5 mm. VI-1384; AC-1649. Pequeñas marcas. B.O. EBC-/EBC. Escasa. **500**
2 escudos. 1785. Popayán. SF. AU 6.73 g. 22.5 mm. VI-1384; AC-1649. Minor marks. Original luster. EF-/EF. Scarce.
- 387** 2 escudos. 1786. Popayán. SF. AU 6,74 g. 22,4 mm. VI-1385; AC-1651. Pequeñas marcas. R.B.O. MBC+/EBC-. **450**
2 escudos. 1786. Popayán. SF. AU 6.74 g. 22.4 mm. VI-1385; AC-1651. Minor marks. Traces of original luster. VF+/EF-.



- 388** 2 escudos. 1786. Santiago. DA. AU 6,74 g. 23,4 mm. VI-1413; AC-1723. R.B.O. MBC-/MBC. Rara. **2000**
2 escudos. 1786. Santiago. DA. AU 6.74 g. 23.4 mm. VI-1413; AC-1723. Traces of original luster. VF-/VF. Rare.



389





389

- 389** 8 escudos. 1768. Guatemala. Sin valor ni ensayador. AU 27 g. 36,4 mm. VI-1577; AC-1907. Golpecitos en anv. y rev. R.B.O. MBC+. Muy rara. **50000**

8 escudos. 1768. Guatemala. Without denomination or assayer. AU 27 g. 36.4 mm. VI-1577; AC-1907. Nicks on obverse and reverse. Traces of original luster. VF+. Very rare.

El reinado de Carlos III supuso el apogeo del poder borbónico, pero también tuvo sus sombras. En 1763 acabó la Guerra de los Siete Años con Gran Bretaña con resultados negativos para España en especial en América, aunque fue compensada por Francia con la entrega de Luisiana. En 1766 estalló el motín de Esquilache, y en 1767 se expulsó a los jesuitas, lo que supuso un grave problema social principalmente en América. A pesar de todo, el rey siguió con sus reformas y en 1768 se aprobaron las nuevas Ordenanzas del ejército, claves para su reestructuración. La Casa de Guatemala produjo las nuevas piezas a volante desde 1754, pero todo acabó con el gran terremoto de Santa Marta en 1773, que terminó por obligar a su traslado a la Nueva Guatemala. De este período tenemos las tres emisiones de onzas que se hicieron con el primer busto real y fechadas en 1765, 1768 y 1770, y que no llevan la sigla del ensayador. En América del Norte son los años en que se produce la Visita de José de Gálvez al Virreinato de Nueva España, iniciada en 1765, sometió a los indios de Sonora, fomentó la colonización de California fundando presidios (San Diego y Monterrey en 1769) y animó la implantación en la zona de las famosas misiones franciscanas de fray Junípero Serra, todo con el fin para frenar los avances rusos y controlar el territorio para la Corona.

Charles III's reign marked the zenith of Bourbon power, yet it also had its shadows. The conclusion of the Seven Years' War with Great Britain in 1763 brought unfavorable outcomes for Spain, particularly in its American territories. However, France's concession of Louisiana helped offset these losses to some extent. The Esquilache Riot erupted in 1766, followed by the expulsion of the Jesuits in 1767, posing a significant social problem, particularly in America. Nevertheless, the king persisted with his reforms, and in 1768, new military regulations were approved, pivotal for its restructuring. The Guatemala Mint had been issuing the new screw-press coins since 1754, but the devastating Santa Marta earthquake of 1773 forced its relocation to Nueva Guatemala. From this period, we have the three issues of onzas minted with the first royal bust, dated 1765, 1768 and 1770, and lacking the assayer's mark. Meanwhile, in North America, these years coincided with José de Gálvez's visit to the Viceroyalty of New Spain, which started in 1765. His efforts included subduing the indigenous population of Sonora, promoting the colonisation of California through the establishment of presidios like San Diego and Monterey in 1769, and fostering the renowned Franciscan missions led by Friar Junípero Serra. These initiatives aimed to counter Russian territorial advances and assert Crown authority over the region.



- 390** 8 escudos. 1761. Lima. JM. AU 26,87 g. 36,3 mm. VI-1583; AC-1914. Limpiada. Hojita en anv. y vano en rev. MBC+. Muy escasa. **3500**

8 escudos. 1761. Lima. JM. AU 26.87 g. 36.3 mm. VI-1583; AC-1914. Cleaned. Planchet flaw on obverse and flatness on reverse. VF+. Very scarce.



- 391** 8 escudos. 1768. Lima. JM. AU 26,2 g. 35,9 mm. VI-1591; AC-1922. Rayitas de acuñación en rev. y pequeñas marcas. MBC. Rara. **3000**

8 escudos. 1768. Lima. JM. AU 26.2 g. 35.9 mm. VI-1591; AC-1922. Minting scratches on reverse and minor marks. VF. Rare.

- 392** 8 escudos. 1779. Lima. MJ. AU 26,98 g. 37,2 mm. VI-1606; AC-1940. Rayitas de ajuste y 2 pequeñas hojitas en anv. R.B.O. MBC+. **1800**

8 escudos. 1779. Lima. MJ. AU 26.98 g. 37.2 mm. VI-1606; AC-1940. Adjustment lines and 2 small planchet flaws on obverse. Traces of original luster. VF+.

- 393** 8 escudos. 1779. Lima. MJ. AU 26,96 g. 37,8 mm. VI-1606; AC-1940. Golpecito en canto y hojitas en rev. MBC/MBC+. **1800**

8 escudos. 1779. Lima. MJ. AU 26.96 g. 37.8 mm. VI-1606; AC-1940. Nick on edge and planchet flaws on reverse. VF/ VF+.



399



400



401



399 8 escudos. 1773. Madrid. PJ. AU 27 g. 36,1 mm. VI-1620; AC-1958. R.B.O. Rozadura en rev. MBC+/EBC-. **1700**

8 escudos. 1773. Madrid. PJ. AU 27 g. 36.1 mm. VI-1620; AC-1958. Traces of original luster. Rubbing on rev. VF+/ EF-.

400 8 escudos. 1775. Madrid. PJ. AU 27,05 g. 37 mm. VI-1622; AC-1961. Pequeñas marcas. B.O. EBC+. **2000**

8 escudos. 1775. Madrid. PJ. AU 27.05 g. 37 mm. VI-1622; AC-1961. Minor marks. Original luster. EF+.

401 8 escudos. 1775. Madrid. PJ. AU 27,04 g. 36,8 mm. VI-1622; AC-1961. Rozadura en anv. y golpe en canto. R.B.O. MBC+/EBC. **1500**

8 escudos. 1775. Madrid. PJ. AU 27.04 g. 36.8 mm. VI-1622; AC-1961. Rubbing on obverse and bump on edge. Traces of original luster. VF+/ EF.



1,5:1



402



1,5:1

402 8 escudos. 1778. Madrid. PJ. AU. VI-1625; AC-1965. Encapsulada por NGC MS-60. **3000**
8 escudos. 1778. Madrid. PJ. AU. VI-1625; AC-1965. Encapsulated by NGC MS-60.



403 8 escudos. 1779. Madrid. PJ. AU 27,03 g. 35,9 mm. VI-1626; AC-1966. R.B.O. EBC. Escasa. **3500**
 8 escudos. 1779. Madrid. PJ. AU 27.03 g. 35.9 mm. VI-1626; AC-1966. Traces of original luster. EF. Scarce.

404 8 escudos. 1783. Madrid. JD. AU 27,01 g. 36,7 mm. VI-1627; AC-1968. Pequeñas marcas. EBC-. Muy escasa. **3200**
 8 escudos. 1783. Madrid. JD. AU 27.01 g. 36.7 mm. VI-1627; AC-1968. Minor marks. EF-. Very scarce.



405 8 escudos. 1765. México. MF. AU 27 g. 35,4 mm. VI-1641; AC-1989. Contramarca de 4 roeles en anv. Rayitas en rev. MBC-. Rara. **4000**
 8 escudos. 1765. Mexico. MF. AU 27 g. 35.4 mm. VI-1641; AC-1989. 4 roeles countermark in obv. Little scratches on reverse. VF- Rare.



406 8 escudos. 1773. México. FM. AU 27 g. 37,3 mm. VI-1649; AC-1999. B.O. MBC/EBC. **1600**
 8 escudos. 1773. Mexico. FM. AU 27 g. 37.3 mm. VI-1649; AC-1999. Original luster. VF/EF.

407 8 escudos. 1775. México. FM. AU 26,96 g. 37,2 mm. VI-1652; AC-2003. Pequeña rayita en rev. R.B.O. MBC/EBC. **2600**
 8 escudos. 1775. Mexico. FM. AU 26.96 g. 37.2 mm. VI-1652; AC-2003. Minor scratch on reverse. Traces of original luster. VF/EF.



- 408** 8 escudos. 1785. México. FM. Marca de ceca y ensayador invertidos. AU 26,97 g. 37,3 mm. VI-1663; AC-2020. R.B.O. MBC/MBC+. **1500**

8 escudos. 1785. Mexico. FM. Inverted mint and assayer marks. AU 26.97 g. 37.3 mm. VI-1663; AC-2020. Traces of original luster. VF/ VF+.

- 409** 8 escudos. 1787. México. FM invertidas. AU 27,01 g. 37,4 mm. VI-1665; AC-2022. Dos golpecitos en canto y pequeñas marcas. R.B.O. MBC-/MBC. **1600**

8 escudos. 1787. Mexico. Inverted FM. AU 27.01 g. 37.4 mm. VI-1665; AC-2022. Two nicks on edge and minor marks. Traces of original luster. VF-/ VF.



- 410** 8 escudos. 1768. Nuevo Reino. JV. AU 27,06 g. 36 mm. VI-1677; AC-1994. Ligeramente gratada. Inusual en esta conservación y calidad de acuñación. EBC+. Rara. **8000**

8 escudos. 1768. Nuevo Reino. JV. AU 27.06 g. 36 mm. VI-1677; AC-1994. Slightly cleaned with metal brush. Unusual in this state of conservation and minting quality. EF+. Rare.



- 411** 8 escudos. 1782. Nuevo Reino. JJ. AU 26,97 g. 36,8 mm. VI-1693; AC-2114. Pequeñas marcas. Pátina rojiza. MBC/MBC+. **1700**

8 escudos. 1782. Nuevo Reino. JJ. AU 26.97 g. 36.8 mm. VI-1693; AC-2114. Minor marks. Reddish patina. VF/ VF+.



- 412** 8 escudos. 1787. Nuevo Reino. JJ. AU 27,02 g. 37,5 mm. VI-1698; AC-2122. Pequeñas marcas. MBC. **1800**

8 escudos. 1787. Nuevo Reino. JJ. AU 27.02 g. 37.5 mm. VI-1698; AC-2122. Minor marks. VF.

- 413** 8 escudos. 1760. Popayán. J. AU 26,88 g. 37,8 mm. VI-1701; AC-2025. Pequeñas marcas. MBC. **2200**

8 escudos. 1760. Popayán. J. AU 26.88 g. 37.8 mm. VI-1701; AC-2025. Minor marks. VF.



- 414** 8 escudos. 1771. Popayán. J. AU 26,98 g. 36,3 mm. VI-1709; AC-2036. Dos hojas sin saltar en rev. R.B.O. MBC+. Escasa. **2200**

8 escudos. 1771. Popayán. J. AU 26.98 g. 36.3 mm. VI-1709; AC-2036. Dos hojas sin saltar en rev. Traces of original luster. VF+. Scarce.

- 415** 8 escudos. 1775. Popayán. JS. AU 26,99 g. 37,1 mm. VI-1713; AC-2039. Pequeñas marcas. R.B.O./B.O. EBC/EBC+. **2200**

8 escudos. 1775. Popayán. JS. AU 26.99 g. 37.1 mm. VI-1713; AC-2039. Minor marks. Traces of original luster/original luster. EF/EF+.

- 416** 8 escudos. 1779. Popayán. SF. AU 27,05 g. 36,5 mm. VI-1718; AC-2047. Rayitas. R.B.O./B.O. EBC-/EBC. **2000**

8 escudos. 1779. Popayán. SF. AU 27.05 g. 36.5 mm. VI-1718; AC-2047. Small scratches. Traces of original luster/original luster. EF-/EF.



- 417** 8 escudos. 1783. Popayán. SF. AU 26,99 g. 36,5 mm. VI-1722; AC-2051. Pequeñas marcas. R.B.O. EBC-/EBC. **2000**
8 escudos. 1783. Popayán. SF. AU 26.99 g. 36.5 mm. VI-1722; AC-2051. Minor marks. Traces of original luster. EF-/ EF.
- 418** 8 escudos. 1786. Popayán. SF. AU 27,04 g. 36,9 mm. VI-1725; AC-2055. B.O. EBC-/EBC. **2000**
8 escudos. 1786. Popayán. SF. AU 27.04 g. 36.9 mm. VI-1725; AC-2055. Original luster. EF-/EF.



- 419** 8 escudos. 1787. Popayán. SF. AU 26,98 g. 36,3 mm. VI-1726; AC-2056. R.B.O. EBC-. **1300**
8 escudos. 1787. Popayán. SF. AU 26.98 g. 36.3 mm. VI-1726; AC-2056. Traces of original luster. EF-.
- 420** 8 escudos. 1762. Santiago. J. AU 27,03 g. 36,5 mm. VI-1742; AC-2129. Pequeñas marcas. B.O. EBC. Muy escasa. **3000**
8 escudos. 1762. Santiago. J. AU 27.03 g. 36.5 mm. VI-1742; AC-2129. Minor marks. Original luster. EF. Very scarce.



- 421** 8 escudos. 1772. Santiago. A. AU 27,03 g. 34,8 mm. VI-1754; AC-2145. Golpecitos en gráfica. Vanos de acuñación en anv. y rev. MBC+. Rara. **2500**
8 escudos. 1772. Santiago. A. AU 27.03 g. 34.8 mm. VI-1754; AC-2145. Nicks on rim. Minting flatness on obverse and reverse. VF+. Rare.
- 422** 8 escudos. 1787. Santiago. DA. AU 27,07 g. 37,6 mm. VI-1770; AC-2176. Rayitas de ajuste en rev. R.B.O. MBC+. **2000**
8 escudos. 1787. Santiago. DA. AU 27.07 g. 37.6 mm. VI-1770; AC-2176. Adjustment lines on reverse. Traces of original luster. VF+.



423



424



- 423** 8 escudos. 1773. Sevilla. CF. AU 26,84 g. 36,6 mm. VI-1775; AC-2182. B.O. EBC-/EBC+. **2600**
8 escudos. 1773. Seville. CF. AU 26.84 g. 36.6 mm. VI-1775; AC-2182. Original luster. EF-/EF+.
- 424** 8 escudos. 1773. Sevilla. CF. AU 26,93 g. 36,5 mm. VI-1775; AC-2182. R.B.O. MBC+. **2400**
8 escudos. 1773. Seville. CF. AU 26.93 g. 36.5 mm. VI-1775; AC-2182. Traces of original luster. VF+.



425



426



- 425** 8 escudos. 1773. Sevilla. CF. AU. VI-1775; AC-2182. Encapsulada por NGC AU-58. **2600**
8 escudos. 1773. Seville. CF. AU. VI-1775; AC-2182. Encapsulated by NGC AU-58.
- 426** 8 escudos. 1786. Sevilla. C. AU 26,98 g. 37 mm. VI-1781; AC-2191. Pequeñas marcas en rev. y acuñación floja en el centro del escudo. B.O. EBC. **1700**
8 escudos. 1786. Seville. C. AU 26.98 g. 37 mm. VI-1781; AC-2191. Minor marks on reverse. Weakly struck in the centre of the shield.



427



428



427

- 427** 8 escudos. 1787. Sevilla. CM. AU 27,08 g. 36,5 mm. VI-1782; AC-2193. Rayitas de ajuste en rev. B.O. EBC. **2300**
8 escudos. 1787. Seville. CM. AU 27.08 g. 36.5 mm. VI-1782; AC-2193. Small adjustment lines on reverse.
- 428** *Oncia*. 1752. Palermo. Debajo del busto V-B. Bajo las alas del ave fénix P-N. AU 4,42 g. 2,21 mm. Spahr-81; MIR-567/4. Rayas de ajuste. MBC+. **350**
Oncia. 1752. Palermo. V-B under bust. P-N under wings of phoenix. AU 4.42 g. 2.21 mm. Spahr-81; MIR-567/4. Adjustment lines. VF+.



429



2:1

Carlos IV / Charles IV

- 429** Medalla de proclamación en Buenos Aires en oro. A/ Busto del rey laureado a der.; CAROLUS IV. HISPAN. ET IND REX. R/ Dentro de orla, escudo de Buenos Aires con dos barcos de vela navegando, encima Espíritu Santo y debajo ancla sobre olas; POCLAMATUS. BON. AER. 1789. AU 23,37 g, 35,8 mm. Herrera-121 var. Encapsulada por PCGS M60. POP 1. **28000**

Buenos Aires gold proclamation medal. Laureate bust of the king right; CAROLUS IV. HISPAN. ET IND REX. Rev. Within border, shield of Buenos Aires with two sailing ships, above Holy Spirit and below anchor on waves; POCLAMATUS. BON. AER. 1789. Herrera-121 var. Encapsulated by PCGS M60. POP 1.

Ex Paul Karon, ex subasta Superior Galleries (11-XII-1992), lote 193. Ex Paul Karon, ex Superior Galleries auction (11-XII-1992) lot 193.

La referencia más antigua respecto de las medallas realizadas en la ciudad de Buenos Aires a nombre de Carlos IV de la que se tiene registro es la de Pedro Alonso O’Crouley en su *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas* (1795), donde describe muy brevemente este tipo. Obras posteriores solo hablan de ejemplares en plata, si bien A. Rosa cataloga y describe un ejemplar en oro bajo, el n° 4 en su *Aclamaciones de los monarcas católicos en el Nuevo Mundo* (1895), con peso de 23,2 gramos y 36 milímetros de diámetro. Más recientemente, Marcos Silvera Antúnez describe de forma muy concisa esta medalla y reporta tres ejemplares conocidos en oro, uno de los cuales se encuentra en el Museo Mitre de Buenos Aires. Según la información de Rosa, estas medallas, pese a ostentar la fecha 1789, no se realizaron hasta 1790, información que poco después José Toribio Medina demostró errónea gracias a la documentación que localizó referente a la jura, que tuvo lugar el 8 de agosto de 1789. Existe además un documento citado en el *Catálogo de la Colección Mata Linares* (vol. IV, n° 8677, p. 213) acerca de los actos protocolarios de la celebración mediante un bando emitido al Virrey de Buenos Aires, Don Nicolás de Arredondo, fechado en 31 de julio del mismo año. Por su parte, Medina transcribe el acta capitular del 28 de septiembre de 1789 en la que Agustín Casimiro Aguirre, alférez real de turno, solicitó al Cabildo se le certifique su desempeño durante las festividades celebradas en esa capital, haciendo la precisión de que él tuvo el honor de haber alzado el real pendón durante la proclamación, y haber arrojado en los atrios de conventos e iglesias monedas de plata al público y haber distribuido a los jefes, tribunales, cabildos y principales de la ciudad medallas de oro y plata con el real busto de su majestad. Desde nuestro punto de vista se realizaron dos festividades, la primera el 8 de agosto de 1789 y una segunda, mucho más modesta, del 12 al 20 de noviembre de 1790, como menciona Rosa, en la que, por acuerdo del Cabildo, el dinero recolectado se destinó a empedrar las calles.

The oldest recorded reference to medals made in Buenos Aires under the name of Carlos IV is found in Pedro Alonso O’Crouley’s “Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas” (1795), where he briefly describes this type. Subsequent works only mention pieces in silver, although A. Rosa catalogues and describes a specimen in low-grade gold, No. 4 in “Aclamaciones de los monarcas católicos en el Nuevo Mundo” (1895), weighing 23.2 grams and with a diameter of 36 millimeters. More recently, Marcos Silvera Antúnez provides a very concise description of this medal and reports three known items in gold, one of which is located in the Mitre Museum in Buenos Aires. According to Rosa’s information, these medals, despite bearing the date 1789, were not made until 1790, a claim that José Toribio Medina later proved erroneous thanks to the documentation he found regarding the swearing-in ceremony, which took place on August 8, 1789. Additionally, there is a document cited in the “Catálogo de la Colección Mata Linares” (vol. IV, No. 8677, p. 213) regarding the ceremonial acts of the celebration through an edict issued to the Viceroy of Buenos Aires, Don Nicolás de Arredondo, dated July 31 of the same year. Medina, on his part, transcribes the chapter act of September 28, 1789, in which Agustín Casimiro Aguirre, royal ensign, requested the Cabildo ‘city council’ to certify his performance during the festivities held in the capital. He specified that he had the honour of raising the royal banner during the proclamation and throwing silver coins to the public in the atria of convents and churches, as well as distributing gold and silver medals with the royal bust of His Majesty to the chiefs, magistrates, cabildos, and leading figures of the city. From our point of view, two festivities took place: the first on August 8, 1789, and a second, a much more modest one, from November 12 to 20, 1790, as mentioned by Rosa. During the latter, by agreement of the City Council, the funds raised were allocated to paving the streets.



430

- 430** 2 reales. 1806. Sevilla. CN. AR 5,86 g. 26 mm. VI-600; AC-726. R.B.O. MBC+/EBC-. **80**
 2 reales. 1806. Seville. CN. AR 5.86 g. 26 mm. VI-600; AC-726. Traces of original luster. VF+/ EF-.



431

1,5:1

431

- 431** 8 reales. 1802. Madrid. FA. AR 27,24 g. 39,1 mm. VI-777; AC-939. Pátina gris. R.B.O. EBC/EBC+. **600**
 Escasa.
 8 reales. 1802. Madrid. FA. AR 27.24 g. 39.1 mm. VI-777; AC-939. Grey patina. Traces of original luster. EF/ EF+. Scarce.



432

1,5:1

433

1,5:1

432

- 432** 8 reales. 1799. México. FM. AR 26,9 g. 39,3 mm. VI-795; AC-963. Pátina gris. EBC/EBC+. **175**
 8 reales. 1799. Mexico. FM. AR 26.9 g. 39.3 mm. VI-795; AC-963. Grey patina. EF/ EF+.
- 433** 1/2 escudo. 1790. Madrid. MF. AU 1,75 g. 14,3 mm. VI-869; AC-1069. Golpecito en la gráfila del anv. EBC-. Escasa. **400**
 1/ 2 escudo. 1790. Madrid. MF. AU 1.75 g. 14.3 mm. VI-869; AC-1069. Nick on obverse rim. EF-. Scarce.



1,5:1

434

1,5:1

- 434** Escudo. 1790. Nueva Guatemala. M. AU 3,28 g. 18,1 mm. VI-877; AC-1077. Hoja y raya de ajuste en rev. Pequeñas marcas. BC+. Muy rara. **1000**
 Escudo. 1790. Nueva Guatemala. M. AU 3.28 g. 18.1 mm. VI-877; AC-1077. Planchet flaw and adjustment line on reverse. Minor marks. VG+. Very rare.



- 435** Escudo. 1791. Madrid. MF. AU 3,37 g. 17,9 mm. VI-906; AC-1108. R.B.O. EBC-. **225**
Escudo. 1791. Madrid. MF. AU 3.37 g. 17.9 mm. VI-906; AC-1108. Traces of original luster. EF-
- 436** Escudo. 1793. Madrid. MF. AU 3,3 g. 17,6 mm. VI-908; AC-1110. MBC+. **200**
Escudo. 1793. Madrid. MF. AU 3.3 g. 17.6 mm. VI-908; AC-1110. VF+
- 437** Escudo. 1798. Madrid. MF. AU 3,41 g. 18,2 mm. VI-912; AC-1116. B.O. EBC/EBC+. **250**
Escudo. 1798. Madrid. MF. AU 3.41 g. 18.2 mm. VI-912; AC-1116. Original luster. EF/EF+



- 438** 2 escudos. 1802. Madrid. FA. AU 6,84 g. 22,5 mm. VI-1053; AC-1304. Hoja en anv. y rayas de ajuste en rev. R.B.O. EBC/EBC+. **450**
2 escudos. 1802. Madrid. FA. AU 6.84 g. 22.5 mm. VI-1053; AC-1304. Planchet flaw on obverse and adjustment lines on reverse. Traces of original luster. EF/EF+
- 439** 2 escudos. 1791. Popayán. SF. AU 6,64 g. 22,4 mm. VI-1103; AC-1348. Leve doble acuñación e anv. B.O. EBC. Escasa. **600**
2 escudos. 1791. Popayán. SF. AU 6.64 g. 22.4 mm. VI-1103; AC-1348. Slight double striking on obverse. Original luster. EF. Scarce
- 440** 2 escudos. 1805. Sevilla. CN. AU 6,64 g. 22,4 mm. VI-1166; AC-1442. Vano y rayas de ajuste en rev. MBC+. Escasa. **375**
2 escudos. 1805. Sevilla. CN. AU 6.64 g. 22.4 mm. VI-1166; AC-1442. Flatness and adjustment line on reverse. VF+. Scarce.



- 441** 4 escudos. 1791. Madrid. MF. AU 13,39 g. 28,4 mm. VI-1195; AC-1474. R.B.O. MBC-/MBC. **650**
4 escudos. 1791. Madrid. MF. AU 13.39 g. 28.4 mm. VI-1195; AC-1474. Traces of original luster. VF-/VF.
- 442** 4 escudos. 1805. México. TH. AU 13,56 g. 30 mm. VI-1220; AC-1503. Pequeñas marcas. B.O. EBC/EBC+. Escasa. **1500**
4 escudos. 1805. Mexico. TH. AU 13.56 g. 30 mm. VI-1220; AC-1503. Minor marks. Original luster. EF/EF+. Scarce.



- 443** 8 escudos. 1801/1797. Nueva Guatemala. M. AU 26,79 g. 36,8 mm. VI-1294; AC-1587. Vano en rev. R.B.O. MBC+/EBC-. Rara. **7000**

8 escudos. 1801/1797. Nueva Guatemala. M. AU 26.79 g. 36.8 mm. VI-1294; AC-1587. Flatness on reverse. Traces of original luster. VF+ / EF-. Rare.



- 444** 8 escudos. 1804. Lima. JP. AU 27 g. 36,3 mm. VI-1313; AC-1609. R.B.O. EBC-. Escasa. **1800**

8 escudos. 1804. Lima. JP. AU 27 g. 36.3 mm. VI-1313; AC-1609. Traces of original luster. EF-. Scarce.

- 445** 8 escudos. 1808. Lima. JP. AU 27,06 g. 36,1 mm. VI-1317; AC-1616. Pequeñas marcas de acuñación algo floja. Rayas de ajuste en rev. B.O. EBC/EBC+. **2000**

8 escudos. 1808. Lima. JP. AU 27.06 g. 36.1 mm. VI-1317; AC-1616. Minor strike marks from slightly weak striking. Adjustment lines on reverse. Original luster. EF/EF+.

- 446** 8 escudos. 1788. Madrid. MF. AU. VI-1318; AC-1617. Encapsulada por NGC AU55. **2500**

8 escudos. 1788. Madrid. MF. AU. VI-1318; AC-1617. Encapsulated by NGC AU55.



447



448



- 447** 8 escudos. 1790. Madrid. MF. AU 27,09 g. 36,1 mm. VI-1320; AC-1619. Rayas de ajuste en anv. y rev. B.O. EBC+. Escasa. **2500**

8 escudos. 1790. Madrid. MF. AU 27.09 g. 36.1 mm. VI-1320; AC-1619. Adjustment lines on obverse and reverse. Original luster. EF+. Scarce.

- 448** 8 escudos. 1794. México. FM. AU. VI-1330; AC-1633. Encapsulada por NGC AU 58. Anv. descentrado. MBC. **1800**

8 escudos. 1794. Mexico. FM. AU. VI-1330; AC-1633. Encapsulated by NGC AU 58. Slightly off-centred obverse. VF.



449



450



- 449** 8 escudos. 1797. México. FM. AU VI-1333; AC-1637. Encapsulada por NGC AU 58. **1800**

8 escudos. 1797. Mexico. FM. AU. VI-1333; AC-1637. Encapsulated by NGC AU 58.

- 450** 8 escudos. 1803. México. FT. AU 27,1 g. 36,8 mm. VI-1340; AC-1646. Vano en rev. R.B.O. EBC-. **1400**

8 escudos. 1803. Mexico. FT. AU 27.1 g. 36.8 mm. VI-1340; AC-1646. Flatness on reverse. Traces of original luster. EF-.



451



452



- 451** 8 escudos. 1805. México. TH. AU 27 g. 36,9 mm. VI-1342; AC-1649. MBC. **1500**

8 escudos. 1805. Mexico. TH. AU 27 g. 36.9 mm. VI-1342; AC-1649. VF.

- 452** 8 escudos. 1805. México. TH. AU 26,93 g. 37 mm. VI-1342; AC-1649. Dos hojitas en anv. MBC+/EBC-. **1700**

8 escudos. 1805. Mexico. TH. AU 26.93 g. 37 mm. VI-1342; AC-1649. Two small planchet flaws on obverse. VF+/EF-.



- 453** 8 escudos. 1805. México. TH. AU 27,02 g. 36,5 mm. VI-1342; AC-1649. Marcas. R.B.O. MBC+/EBC. **1800**
8 escudos. 1805. Mexico. TH. AU 27.02 g. 36.5 mm. VI-1342; AC-1649. Marks. Traces of original luster. VF+/EF.
- 454** 8 escudos. 1806. México. TH. AU 26,99 g. 37,2 mm. VI-1343; AC-1651. R.B.O. MBC+/EBC-. **1800**
8 escudos. 1806. Mexico. TH. AU 26.99 g. 37.2 mm. VI-1343; AC-1651. Traces of original luster. VF+/EF-.



- 455** 8 escudos. 1807. México. TH. Marca de ceca M° sobre M° invertida. AU 27,02 g. 37,1 mm. VI-1344; AC-1654. Pequeñas marcas. R.B.O. MBC+/EBC-. **1500**
8 escudos. 1807. Mexico. TH. M° mintmark over inverted M°. AU 27.02 g. 37.1 mm. VI-1344; AC-1654. Minor marks. Traces of original luster. VF+/EF-.
- 456** 8 escudos. 1807. México. TH. AU 27,06 g. 36,8 mm. VI-1344; AC-1653. Hojita sin saltar en anv. R.B.O. EBC-/EBC. **2000**
8 escudos. 1807. Mexico. TH. AU 27.06 g. 36.8 mm. VI-1344; AC-1653. Planchet flaw in obverse. Traces of original luster. EF-/EF.



- 457** 8 escudos. 1791. Nuevo Reino. JJ. AU 27,07 g. 37,2 mm. VI-1348; AC-1719. Fina raya en anv. B.O. EBC-. **2000**
8 escudos. 1791. Nuevo Reino. JJ. AU 27.07 g. 37.2 mm. VI-1348; AC-1719. Fine scratch on obverse. Original luster. EF-.
- 458** 8 escudos. 1798. Nuevo Reino. JJ. AU 27,09 g. 35,5 mm. VI-1356; AC-1731. Pátina rojiza. B.O. EBC-. **1600**
8 escudos. 1798. Nuevo Reino. JJ. AU 27.09 g. 35.5 mm. VI-1356; AC-1731. Reddish patina. Original luster. EF-.



459 8 escudos. 1790. Popayán. SF. AU 27,07 g. 37,4 mm. VI-1364; AC-1659. B.O. EBC-. **1700**
 8 escudos. 1790. Popayán. SF. AU 27.07 g. 37.4 mm. VI-1364; AC-1659. Original luster. EF-.

460 8 escudos. 1791. Popayán. SF. AU 27,04 g. 36,6 mm. VI-1370; AC-1661. Finas rayas de acuñación. Leve acuñación floja en rev. R.B.O. MBC+/EBC-. **1800**
 8 escudos. 1791. Popayán. SF. AU 27.04 g. 36.6 mm. VI-1370; AC-1661. Fine striking scratches. Slight weak striking on reverse. Traces of original luster. VF+/ EF-.



461 8 escudos. 1792. Popayán. JF. AU 27 g. 37,6 mm. VI-1372; AC-1663. R.B.O. MBC+/EBC-. **1600**
 8 escudos. 1792. Popayán. JF. AU 27 g. 37.6 mm. VI-1372; AC-1663. Traces of original luster. VF+/ EF-.

462 8 escudos. 1793. Popayán. JF. AU 26,94 g. 37,1 mm. VI-1373; AC-1664. B.O. EBC-/EBC. **1800**
 8 escudos. 1793. Popayán. JF. AU 26.94 g. 37.1 mm. VI-1373; AC-1664. Original luster. EF-/EF.



463 8 escudos. 1793. Popayán. JF. AU 27,09 g. 37,2 mm. VI-1373; AC-1664. Pequeñas marcas. EBC/EBC+. **2200**
 8 escudos. 1793. Popayán. JF. AU 27.09 g. 37.2 mm. VI-1373; AC-1664. Minor marks. EF/ EF+.

464 8 escudos. 1800. Popayán. JF. AU 27,08 g. 38 mm. VI-1380; AC-1673. Rayita en anv. R.B.O. EBC-/EBC. **2000**
 8 escudos. 1800. Popayán. JF. AU 27.08 g. 38 mm. VI-1380; AC-1673. Scratch on obverse. Traces of original luster. EF-/ EF.



- 465** 8 escudos. 1804. Popayán. JF. AU 27,03 g. 36,3 mm. VI-1384; AC-1679. Golpecitos y pequeña hoja en anv. R.B.O. MBC+/EBC. **1400**

8 escudos. 1804. Popayán. JF. AU 27.03 g. 36.3 mm. VI-1384; AC-1679. Nicks and small planchet flaw on obverse. Traces of original luster. VF+/EF.

- 466** 8 escudos. 1805. Popayán. JT. AU 27,09 g. 36,4 mm. VI-1386; AC-1684. Acuñación algo floja en rev. R.B.O. MBC+. **1800**

8 escudos. 1805. Popayán. JT. AU 27.09 g. 36.4 mm. VI-1386; AC-1684. Weak strike on reverse. Traces of original luster. VF+.



- 467** 8 escudos. 1806. Popayán. JF. AU 27,02 g. 36,7 mm. VI-1388; AC-1686. Rayitas de ajuste en anv. y rebaba por rotura de cuño en rev. R.B.O. EBC-. **1500**

8 escudos. 1806. Popayán. JF. AU 27.02 g. 36.7 mm. VI-1388; AC-1686. Adjustment lines on obverse and burr due to broken die on reverse. Traces of original luster. EF-.

- 468** 8 escudos. 1807. Popayán. JF. AU 27,09 g. 37,6 mm. VI-1389; AC-1688. R.B.O. EBC-. **1800**

8 escudos. 1807. Popayán. JF. AU 27.09 g. 37.6 mm. VI-1389; AC-1688. Traces of original luster. EF-.



- 469** 8 escudos. 1807. Popayán. JF. AU 26,95 g. 36,8 mm. VI-1389; AC-1688. Raya de ajuste en anv. Golpe en gráfila del rev. MBC-/MBC. **1500**

8 escudos. 1807. Popayán. JF. AU 26.95 g. 36.8 mm. VI-1389; AC-1688. Adjustment line on obverse. Bump on reverse rim. VF-/VF.

- 470** 8 escudos. 1808. Popayán. JF. AU 27,06 g. 26,5 mm. VI-1390; AC-1690. B.O. EBC. **1800**

8 escudos. 1808. Popayán. JF. AU 27.06 g. 26.5 mm. VI-1390; AC-1690. Original luster. EF.



- 471** 8 escudos. 1790. Potosí. PR. AU 26,95 g. 37,2 mm. VI-1392; AC-1693. Hojita sin saltar en rev. MBC/MBC+. **1800**

8 escudos. 1790. Potosí. PR. AU 26.95 g. 37.2 mm. VI-1392; AC-1693. Planchet flaw in reverse. VF/VF+.

- 472** 8 escudos. 1797. Potosí. PP. AU 27,06 g. 37,9 mm. VI-1400; AC-1703. Pequeñas marcas. MBC+/EBC-. **2000**

8 escudos. 1797. Potosí. PP. AU 27.06 g. 37.9 mm. VI-1400; AC-1703. Minor marks. VF+/EF-.



- 473** 8 escudos. 1803. Potosí. PJ. AU 26,98 g. 36,4 mm. VI-1406; AC-1709. Admite limpieza. B.O. EBC-/EBC+. **1700**

8 escudos. 1803. Potosí. PJ. AU 26.98 g. 36.4 mm. VI-1406; AC-1709. Can be cleaned. Original luster. EF-/EF+.

- 474** 8 escudos. 1789. Santiago. DA. AU 27,01 g. 38 mm. VI-1412; AC-1751. Hojita en anv. y otra sin saltar en rev. R.B.O. EBC-/EBC. **1800**

8 escudos. 1789. Santiago. DA. AU 27.01 g. 38 mm. VI-1412; AC-1751. Planchet flaw on obverse and another in reverse. Traces of original luster. EF-/EF.



- 475** 8 escudos. 1793. Santiago. DA. AU 27 g. 36,7 mm. VI-tipo 1417; AC-tipo 1758. Falsa de época en platino. Raya de acuñación en anv. EBC/EBC+. **2000**

8 escudos. 1793. Santiago. DA. AU 27 g. 36.7 mm. VI-Type 1417; AC-Type 1758. Contemporary counterfeit in platinum. Minting scratch on obverse. EF/EF+.

- 476** 8 escudos. 1794. Santiago. DA. AU. VI-1418; AC-1759. Encapsulada por NGC MS-61. **2000**

8 escudos. 1794. Santiago. DA. AU. VI-1418; AC-1759. Encapsulated by NGC MS-61.



- 477** 8 escudos. 1796. Santiago. DA. AU 27,03 g. 36,2 mm. VI-1420; AC-1761. Marcas en anv. y hojitas en rev. R.B.O. MBC+/EBC. **1800**
8 escudos. 1796. Santiago. DA. AU 27.03 g. 36.2 mm. VI-1420; AC-1761. Marks on obverse and small planchet flaws on reverse. Traces of original luster. VF+/EF.
- 478** 8 escudos. 1799. Santiago. DA. AU 26,97 g. 37,7 mm. VI-1423; AC-1765. Acuñación floja en escudo. R.B.O. MBC+. **2000**
8 escudos. 1799. Santiago. DA. AU 26.97 g. 37.7 mm. VI-1423; AC-1765. Weakly struck on shield. Traces of original luster. VF+.



- 479** 8 escudos. 1801. Santiago. AJ. AU 26,99 g. 37,3 mm. VI-1427; AC-1769. Rayita en anv. y hojitas en rev. B.O. EBC-/EBC. **1800**
8 escudos. 1801. Santiago. AJ. AU 26.99 g. 37.3 mm. VI-1427; AC-1769. Little scratches on obverse and small planchet flaws on reverse. Original luster. EF-/EF.
- 480** 8 escudos. 1801. Santiago. AJ. AU 27,01 g. 37,5 mm. VI-1427; AC-1769. R.B.O./B.O. MBC+/EBC. **2000**
8 escudos. 1801. Santiago. AJ. AU 27.01 g. 37.5 mm. VI-1427; AC-1769. Traces of original luster/original luster. VF+/EF.



- 481** 8 escudos. 1804. Santiago. FJ. AU 27,19 g. 36,9 mm. VI-1430; AC-1774. Golpecitos en anv. B.O. EBC-/EBC+. **2000**
8 escudos. 1804. Santiago. FJ. AU 27.19 g. 36.9 mm. VI-1430; AC-1774. Nicks on obverse. Original luster. EF-/EF+.
- 482** 8 escudos. 1806. Santiago. FJ. AU 27,1 g. 38,1 mm. VI-1432; AC-1778. Acuñación algo floja. B.O. EBC-/EBC+. **2000**
8 escudos. 1806. Santiago. FJ. AU 27.1 g. 38.1 mm. VI-1432; AC-1778. Slight weakly struck coin. Original luster. EF-/EF+.



- 483** 8 escudos. 1807. Santiago. FJ. AU 26,97 g. 37,3 mm. VI-1435; AC-1780. Dos hojas en anv. y una en rev. R.B.O. MBC+/EBC-. **1800**

8 escudos. 1807. Santiago. FJ. AU 26.97 g. 37.3 mm. VI-1435; AC-1780. Two planchet flaws on obverse and one on reverse. Traces of original luster. VF+/EF-.

- 484** 8 escudos. 1808. Santiago. FJ. AU 27,03 g. 37,1 mm. VI-1436; AC-1782. Hojita y pequeñas marcas en anv. B.O. EBC-/EBC+. **2200**

8 escudos. 1808. Santiago. FJ. AU 27.03 g. 37.1 mm. VI-1436; AC-1782. Small planchet flaws and minor marks on obverse. Original luster. EF-/EF+.

José I Bonaparte / Joseph I Bonaparte



- 485** 80 reales. 1809. Madrid. AI. AU 6,73 g. 21,8 mm. VI-38; AC-47. Rayas de acuñación en rev. MBC/MBC+. **450**

80 reales. 1809. Madrid. AI. AU 6.73 g. 21.8 mm. VI-38; AC-47. Minting scratches on reverse. VF/VF+.

Ocupación Napoleónica / Napoleonic Occupation



- 486** 20 pesetas. 1813. Barcelona. AU 6,75 g. 22,2 mm. VI-42; AC-55. B.O. EBC. Rara. **2500**

20 pesetas. 1813. Barcelona. AU 6.75 g. 22.2 mm. VI-42; AC-55. Original luster. EF. Rare.

Fernando VII / Ferdinand VII

- 487** Cuarto. 1816. Popayán. Marca de ceca PN. AR 0,73 g. 10,8 mm. VI-288; AC-283. B.O. EBC. **200**
Cuarto. 1816. Popayán. Mint mark PN. AR 0.73 g. 10.8 mm. VI-288; AC-283. Original luster. EF.



- 488** 1/2 real. 1814. Guatemala. M. AR 1,6 g. 15,9 mm. VI-320; AC-335. Pleno B.O. SC. **250**
1/2 real. 1814. Guatemala. M. AR 1.6 g. 15.9 mm. VI-320; AC-335. Full original luster. Unc.
Ex subasta Jesús Vico 43 (23-II-2000), lote 468. Ex Jesús Vico Auction 43 (23-II-2000), lot 468.



- 489** 8 reales. 1813. Guanajuato. JJ. AR. VI-1015; AC-1216. Encapsulada por NCV VF 20. **500**
8 reales. 1813. Guanajuato. JJ. AR. VI-1015; AC-1216. Encapsulated by NCV VF 20.



- 490** 8 reales. 1821. Nueva Guatemala. M. AR 26,82 g. 39,2 mm. VI-1033; AC-1236. Raya de acuñación en anv. Pequeñas marcas. R.B.O. EBC-. **200**
8 reales. 1821. Nueva Guatemala. M. AR 26.82 g. 39.2 mm. VI-1033; AC-1236. Minting scratch on obverse. Minor marks. Traces of original luster. EF-



- 491** 8 reales. 1810. Sevilla. CN. AR 26,86 g. 41,2 mm. VI-1165; AC-1414. Acuñación algo floja en anv. Rayas de ajuste en rev. R.B.O. EBC. Muy rara y más en esta conservación. **8000**
8 reales. 1810. Sevilla. CN. AR 26.86 g. 41.2 mm. VI-1165; AC-1414. Slight weak striking on obverse. Adjustment lines on reverse. Traces of original luster. EF. Very rare, especially in this state of conservation.



- 492** 1/2 escudo de proclamación. 1808. Madrid. AU 1,74 g. 12,6 mm. VI-1221; AC-1485. Pequeña raya en anv. y hojita en la gráfila del rev. R.B.O. EBC. Muy escasa. **400**
1/2 proclamation escudo. 1808. Madrid. AU 1.74 g. 12.6 mm. VI-1221; AC-1485. Fine scratch on obverse and planchet flaw on reverse rim. Traces of original luster. EF. Very scarce.
- 493** 2 escudos. 1811. Cádiz. CI. AU 6,76 g. 23,1 mm. VI-1303; AC-1577. Hojita en anv. MBC+/MBC. **300**
2 escudos. 1811. Cádiz. CI. AU 6.76 g. 23.1 mm. VI-1303; AC-1577. Planchet flaw on obverse. VF+/VF.



- 494** 2 escudos. 1813. Madrid. GJ. AU 6,7 g. 21,4 mm. VI-1335; AC-1610. Acuñación algo floja en rev. MBC. **300**
2 escudos. 1813. Madrid. GJ. AU 6.7 g. 21.4 mm. VI-1335; AC-1610. Weak strike on reverse. VF.
- 495** 2 escudos. 1817. Madrid. GJ. AU 6,76 g. 21,3 mm. VI-1340; AC-1622. Hojitas en anv. R.B.O. EBC/EBC+. **300**
2 escudos. 1817. Madrid. GJ. AU 6.76 g. 21.3 mm. VI-1340; AC-1622. Planchet flaws on obverse. Traces of original luster. EF/EF+.



- 496** 2 escudos. 1820. Madrid. GJ. AU 6,79 g. 21,7 mm. VI-1343; AC-1628. Pequeñas marcas. R.B.O. MBC+/EBC-. **300**
2 escudos. 1820. Madrid. GJ. AU 6.79 g. 21.7 mm. VI-1343; AC-1628. Minor marks. Traces of original luster. VF+/ EF-.
- 497** 2 escudos. 1829. Madrid. AJ. AU 6,73 g. 21,4 mm. VI-1352; AC-1636. R.B.O. EBC-. **425**
2 escudos. 1829. Madrid. AJ. AU 6.73 g. 21.4 mm. VI-1352; AC-1636. Traces of original luster. EF-.



- 498** 2 escudos. 1816. México. JJ. AU 6,74 g. 22,7 mm. VI-1360; AC-1645. Pequeñas marcas y leve vano en rev. MBC+. Rara. **1500**
2 escudos. 1816. Mexico. JJ. AU 6.74 g. 22.7 mm. VI-1360; AC-1645. Minor marks and small flatness on reverse. VF+. Rare.



- 499** 4 escudos. 1815. Madrid. GJ. AU 13,47 g. 29 mm. VI-1421; AC-1710. Rayas de ajuste en rev. y golpecito en gráfila. R.B.O. EBC-. **900**
4 escudos. 1815. Madrid. GJ. AU 13.47 g. 29 mm. VI-1421; AC-1710. Adjustment lines on reverse and nick on rim. Traces of original luster. EF-.
- 500** 4 escudos. 1820. Madrid. GJ. AU 13,46 g. 28 mm. VI-1425; AC-1716. B.O. EBC+/SC. **750**
4 escudos. 1820. Madrid. GJ. AU 13.46 g. 28 mm. VI-1425; AC-1716. Original luster. EF+/ Unc.
- 501** 160 reales. 1822. Madrid. SR. AU 13,42 g. 27,5 mm. VI-1427; AC-1719. Vano en rev. MBC. **1000**
160 reales. 1822. Madrid. SR. AU 13.42 g. 27.5 mm. VI-1427; AC-1719. Flatness on reverse. VF.

Durante la invasión francesa las autoridades leales a Fernando VII formaron la Junta Superior del Principado de Cataluña, establecida provisionalmente en Tortosa. El 7 de enero de 1809 ordenaron que se acuñara moneda, nombrando a Juan Amat director de la Casa de la Moneda de Cataluña. Ésta fue una ceca volante: primero acuñó en Reus (1809-1811), luego en Tarragona (1811) y por fin en Palma de Mallorca (1811-1814), siendo sus marcas la C de Cataluña y las siglas del ensayador, en nuestro caso las de Pablo Sala y Juan Bautista Fernando (SF), que ensayaron las únicas emisiones de onzas de esta ceca, de los años 1813 y 1814.

During the French invasion, loyal authorities to Ferdinand VII formed the Superior Junta of the Principality of Catalonia, temporarily established in Tortosa. On January 7, 1809, they ordered the minting of coins, appointing Juan Amat as the head of the Mint of Catalonia. This was a mobile mint: it initially operated in Reus (1809-1811), then in Tarragona (1811), and finally in Palma de Mallorca (1811-1814). Its marks included the letter "C" for Catalonia and the initials of the assayer, in our case, those of Pablo Sala and Juan Bautista Fernando (SF), who assayed the only issues of onzas from this mint (1813 and 1814).



- 502** 8 escudos. 1813. Cataluña. SF. AU 26,87 g. 35,9 mm. VI-1448; AC-1743. Pequeñas marcas de metal mal batido en anv. R.B.O. MBC+/EBC-. Rara. **6000**

8 escudos. 1813. Catalonia. SF. AU 26.87 g. 35.9 mm. VI-1448; AC-1743. Minor marks due to badly struck metal. Traces of original luster. VF+/ EF-. Rare.



- 503** 8 escudos. 1814. Cataluña. SF. AU 26,97 g. 36 mm. VI-1449; AC-1744. Pequeñas marcas de metal mal batido en anv. y gráfila. R.B.O. EBC-/EBC. Rara. **7000**

8 escudos. 1814. Catalonia. SF. AU 26.97 g. 36 mm. VI-1449; AC-1744. Minor marks due to badly struck metal and rim. Traces of original luster. EF-/ EF. Rare.



- 504** 8 escudos. 1817. Nueva Guatemala. M. AU 26,92 g. 36,6 mm. VI-1457; AC-1752. Rayas de ajuste en anv. y hojitas y amplios vanos en rev. B.O. EBC-/EBC+. Muy escasa. **5000**
8 escudos. 1817. Nueva Guatemala. M. AU 26.92 g. 36.6 mm. VI-1457; AC-1752. Adjustment lines on obverse and small planchet flaws and wide flatnesses on reverse. Original luster. EF-/EF+. Very scarce.



- 505** 8 escudos. 1816. Lima. JP. AU 26,94 g. 36,5 mm. VI-1468; AC-1763. Rayitas de acuñación y otras de ajuste. EBC-/EBC. **2200**
8 escudos. 1816. Lima. JP. AU 26.94 g. 36.5 mm. VI-1468; AC-1763. Little minting scratches and adjustment lines. EF-/EF.
- 506** 8 escudos. 1821. Lima. JP. AU 27,01 g. 37,4 mm. VI-1473; AC-1768. Hojitas en gráfica del rev. MBC+/EBC. **2000**
8 escudos. 1821. Lima. JP. AU 27.01 g. 37.4 mm. VI-1473; AC-1768. Small planchet flaws on obverse rim. VF+/EF.



- 507** 8 escudos. 1814. Madrid. GJ. AU. VI-1474; AC-1769. Encapsulada por NGC MS 61. Rara. **4500**
8 escudos. 1814. Madrid. GJ. AU. VI-1474; AC-1769. Encapsulated by NGC MS 61. Rare.



- 508** 8 escudos. 1820. Madrid. GJ. AU 27 g. 36 mm. VI-1478; AC-1776. Rayitas de ajuste y vanos en rev. Pleno B.O. EBC+. **1800**

8 escudos. 1820. Madrid. GJ. AU 27 g. 36 mm. VI-1478; AC-1776. Adjustment lines and flatnesses on reverse. Full original luster. EF+.

- 509** 8 escudos. 1820. Madrid. GJ. AU 26,94 g. 36,1 mm. VI-1478; AC-1776. Pátina rojiza. EBC-. **1700**
8 escudos. 1820. Madrid. GJ. AU 26.94 g. 36.1 mm. VI-1478; AC-1776. Reddish patina. EF-.



- 510** 8 escudos. 1820. Madrid. GJ. AU 27 g. 36,02 mm. VI-1478; AC-1776. Rayitas de ajuste en rev. Pátina rojiza. R.B.O. EBC-. **2000**

8 escudos. 1820. Madrid. GJ. AU 27 g. 36.02 mm. VI-1478; AC-1776. Adjustment lines on reverse. Reddish patina. Traces of original luster. EF-.

- 511** 320 reales. 1822. Madrid. SR. AU 27,11 g. 35,2 mm. VI-1479; AC-1778. R.B.O. MBC+. Muy escasa. **4000**

320 reales. 1822. Madrid. SR. AU 27.11 g. 35.2 mm. VI-1479; AC-1778. Traces of original luster. VF+. Very scarce.



- 512** 8 escudos. 1809. México. HJ. AU 26,96 g. 36,9 mm. VI-1482; AC-1782. Pequeñas marcas en anv. y acuñación floja en rev. B.O. EBC-. **1800**

8 escudos. 1809. Mexico. HJ. AU 26.96 g. 36.9 mm. VI-1482; AC-1782. Minor marks on obverse and weak strike on reverse. Original luster. EF-.



513 8 escudos. 1810. México. HJ. AU 26,95 g. 37,51 mm. VI-1483; AC-1783. B.O. EBC-/EBC. **2500**
8 escudos. 1810. Mexico. HJ. AU 26.95 g. 37.51 mm. VI-1483; AC-1783. Original luster. EF-/EF.

514 8 escudos. 1810. México. HJ. AU 26,95 g. 36,6 mm. VI-1483; AC-1783. R.B.O. MBC+/EBC-. **1800**
8 escudos. 1810. Mexico. HJ. AU 26.95 g. 36.6 mm. VI-1483; AC-1783. Traces of original luster. VF+/EF-.



515 8 escudos. 1812. México. JJ. AU 27 g. 37,1 mm. VI-1486; AC-1787. Pequeña marca en gráfica. B.O. EBC/EBC+. **2400**
8 escudos. 1812. Mexico. JJ. AU 27 g. 37.1 mm. VI-1486; AC-1787. Minor mark on rim. Original luster. EF/EF+.

516 8 escudos. 1812. México. JJ. AU 27,02 g. 36,7 mm. VI-1486; AC-1787. Acuñación floja en la parte superior de anv. y rev. R.B.O. EBC-/EBC. **2000**
8 escudos. 1812. Mexico. JJ. AU 27.02 g. 36.7 mm. VI-1486; AC-1787. Weakly struck on the upper part of obverse and reverse. Traces of original luster. EF-/EF.



517 8 escudos. 1814. México. JJ. AU 26,97 g. 37 mm. VI-1487; AC-1788. Acuñación floja en anv. y rev. y pequeños defectos de cospel en anv. B.O. EBC. **1600**
8 escudos. 1814. Mexico. JJ. AU 26.97 g. 37 mm. VI-1487; AC-1788. Weakly struck on obverse and reverse and small flaws in planchet. Original luster. EF.

518 8 escudos. 1814. México. JJ. AU. VI-1487; AC-1788. Encapsulada por NGC AU 50. **1450**
8 escudos. 1814. Mexico. JJ. AU. VI-1487; AC-1788. Encapsulated by NGC AU 50.



- 519** 8 escudos. 1814. México. JJ. AU 26,97 g. 37 mm. VI-1487; AC-1788. Defecto de cospel en gráfila del anv. a las 10 h. y del rev. a las 11 h. Ligera doble acuñación en anv. B.O. EBC/EBC+. **2200**
8 escudos. 1814. Mexico. JJ. AU 26.97 g. 37 mm. VI-1487; AC-1788. Planchet flaw on the obverse rim at 10 o'clock and on the reverse at 11 o'clock. Slight double striking on obverse. Original luster. EF/EF+.
- 520** 8 escudos. 1819. México. JJ. AU 26,99 g. 36,8 mm. VI-1493; AC-1798. Múltiples golpecitos a la derecha del busto y en rev. R.B.O. EBC-/EBC. **1800**
8 escudos. 1819. Mexico. JJ. AU 26.99 g. 36.8 mm. VI-1493; AC-1798. Multiple nicks to the right of bust and reverse. Traces of original luster. EF-/EF.



- 521** 8 escudos. 1820. México. JJ. AU 26,94 g. 36,5 mm. VI-1494; AC-1799. R.B.O. MBC+/EBC. **2000**
8 escudos. 1820. Mexico. JJ. AU 26.94 g. 36.5 mm. VI-1494; AC-1799. Traces of original luster. VF+/EF.
- 522** 8 escudos. 1818. Nuevo Reino. JF. AU 27,01 g. 36,8 mm. VI-1507; AC-1856. Vano en rev. y pequeñas marcas. MBC. **1700**
8 escudos. 1818. Nuevo Reino. JF. AU 27.01 g. 36.8 mm. VI-1507; AC-1856. Flatness on reverse and minor marks. VF.



- 523** 8 escudos. 1809. Popayán. JF. AU 27 g. 36,2 mm. VI-1511; AC-1807. Pequeño defecto de cospel en canto. R.B.O. EBC-. **1500**
8 escudos. 1809. Popayán. JF. AU 27 g. 36.2 mm. VI-1511; AC-1807. Minor planchet flaw on edge. Traces of original luster. EF-.
- 524** 8 escudos. 1809. Popayán. JF. AU 26,99 g. 36 mm. VI-1511; AC-1807. B.O. EBC/EBC+. **2100**
8 escudos. 1809. Popayán. JF. AU 26.99 g. 36 mm. VI-1511; AC-1807. Original luster. EF/EF+.



525 8 escudos. 1809. Popayán. JF. AU 26,98 g. 36,3 mm. VI-1511; AC-1807. Leve vano en la base de la corona. EBC-/EBC. **1900**

8 escudos. 1809. Popayán. JF. AU 26.98 g. 36.3 mm. VI-1511; AC-1807. Slight flatness in the base of the crown. EF-/ EF.

526 8 escudos. 1810. Popayán. JF. AU 26,98 g. 36,2 mm. VI-1512; AC-1809. R.B.O. EBC-/EBC. **1800**

8 escudos. 1810. Popayán. JF. AU 26.98 g. 36.2 mm. VI-1512; AC-1809. Traces of original luster. EF-/ EF.



527 8 escudos. 1810. Popayán. JF. AU 26,94 g. 36,2 mm. VI-1512; AC-1809. Pequeñas marcas. R.B.O. EBC-. **1800**

8 escudos. 1810. Popayán. JF. AU 26.94 g. 36.2 mm. VI-1512; AC-1809. Minor marks. Traces of original luster. EF-

528 8 escudos. 1811. Popayán. JF. AU 27,02 g. 36,5 mm. VI-1513; AC-1811. Anv. algo descentrado. Pequeñas marcas y leve acuñación floja en el centro del escudo. R.B.O. EBC-/EBC. **1800**

8 escudos. 1811. Popayán. JF. AU 27.02 g. 36.5 mm. VI-1513; AC-1811. Slightly off-centred obverse. Minor marks and weakly struck in the middle of the shield. Traces of original luster. EF-/ EF.



529 8 escudos. 1815. Popayán. JF. AU 26,88 g. 37,3 mm. VI-1517; AC-1817. R.B.O. MBC+/EBC-. **1400**

8 escudos. 1815. Popayán. JF. AU 26.88 g. 37.3 mm. VI-1517; AC-1817. Traces of original luster. VF+/ EF-

530 8 escudos. 1817. Popayán. JF. AU 26,91 g. 36,5 mm. VI-1521; AC-1821. Acuñación floja en rev. Pequeñas marcas. R.B.O. MBC+/EBC. **2200**

8 escudos. 1817. Popayán. JF. AU 26.91 g. 36.5 mm. VI-1521; AC-1821. Weakly struck on reverse. Minor marks. Traces of original luster. VF+/ EF.



- 531** 8 escudos. 1818. Popayán. FM. AU 26,88 g. 36,8 mm. VI-1522; AC-1823. Acuñación floja en la parte inferior del escudo. Líneas de expansión del metal de anv. y rev. B.O. EBC+/SC. **2000**

8 escudos. 1818. Popayán. FM. AU 26.88 g. 36.8 mm. VI-1522; AC-1823. Weakly struck at the bottom of shield. Flow lines in obv. and rev. Original luster. EF+/Unc.

- 532** 8 escudos. 1818. Popayán. FM. AU 27 g. 36,5 mm. VI-1522; AC-1823. R.B.O. EBC/EBC+. **2300**

8 escudos. 1818. Popayán. FM. AU 27 g. 36.5 mm. VI-1522; AC-1823. Traces of original luster. EF/EF+.



- 533** 8 escudos. 1823. Potosí. PJ. AU 27,02 g. 36,2 mm. VI-1530; AC-1827. Raya de acuñación en anv. EBC-/MBC+. Escasa. **2500**

8 escudos. 1823. Potosí. PJ. AU 27.02 g. 36.2 mm. VI-1530; AC-1827. Minting scratch on obverse. EF-/VF+. Scarce.

- 534** 8 escudos. 1824. Potosí. PJ. AU 26,98 g. 36 mm. VI-1531; AC-1828. Pequeñas marcas. B.O. EBC-/EBC+. Rara. **2500**

8 escudos. 1824. Potosí. PJ. AU 26.98 g. 36 mm. VI-1531; AC-1828. Minor marks. Original luster. EF-/EF+. Rare.



- 535** 8 escudos. 1810. Santiago. FJ. AU 26,71 g. 37,1 mm. VI-1534; AC-1862. Hojitas en anv. y pequeño vano en rev. R.B.O. EBC-/EBC. **1700**

8 escudos. 1810. Santiago. FJ. AU 26.71 g. 37.1 mm. VI-1534; AC-1862. Small planchet flaws on obverse and small flatness on reverse. Traces of original luster. EF-/EF.

- 536** 8 escudos. 1810. Santiago. FJ. AU 26,95 g. 37,6 mm. VI-1534; AC-1863. Hojitas en anv. B.O. EBC-/EBC. **1800**

8 escudos. 1810. Santiago. FJ. AU 26.95 g. 37.6 mm. VI-1534; AC-1863. Planchet flaws on obverse. Original luster. EF-/EF.



537



538



537 8 escudos. 1810. Santiago. FJ. AU 27 g. 37,8 mm. VI-1534; AC-1863. Hojas sin saltar. MBC+. **2500**
8 escudos. 1810. Santiago. FJ. AU 27 g. 37.8 mm. VI-1534; AC-1863. Planchet flaws. VF+.

538 8 escudos. 1810. Santiago. FJ. AU 27,03 g. 37,6 mm. VI-1534; AC-1863. Acuñación floja en rev. R.B.O. EBC-/EBC. **2800**

8 escudos. 1810. Santiago. FJ. AU 27.03 g. 37.6 mm. VI-1534; AC-1863. Weakly struck on reverse. Traces of original luster. EF-/EF.



539



540



539 8 escudos. 1811. Santiago. FJ. AU 26,95 g. 37,8 mm. VI-1536; AC-1865. Leves rayitas de ajuste en anv. R.B.O. MBC+/EBC-. **2200**

8 escudos. 1811. Santiago. FJ. AU 26.95 g. 37.8 mm. VI-1536; AC-1865. Slight adjustment lines on obverse. Traces of original luster. VF+/EF-.

540 8 escudos. 1812. Santiago. FJ. AU 26,87 g. 37,1 mm. VI-1538; AC-1867. Acuñación floja. B.O. EBC. **1800**

8 escudos. 1812. Santiago. FJ. AU 26.87 g. 37.1 mm. VI-1538; AC-1867. Weakly struck coin. Original luster. EF.

Isabel II / Isabella II



541



542



541 Medalla. 1854. Ayuntamiento de Bilbao. Epidemia de cólera-morbo. AE 35,05 g. 41,1 mm. EBC+. **100**

Medal. 1854. Bilbao city council. Morbid cholera epidemic. AE 35.05 g. 41.1 mm. EF+.

542 6 cuartos. 1836. Barcelona. Ley. RETNA. 14,01 g. 32,7 mm. AC-16. Pequeña rebaba. MBC+. Muy rara. **1200**

6 cuartos. 1836. Barcelona. Legend RETNA. 14.01 g. 32.7 mm. AC-16. Small burr. VF+. Very rare.



543



544

543 4 escudos. 1868/7*6-8. Madrid. AU 3,35 g. 17,8 mm. VI-573 var.; AC-692. EBC+. **200**
4 escudos. 1868/ 7 6- 8. Madrid. AU 3.35 g. 17.8 mm. VI-573 var.; AC-692. EF+.*

544 80 reales. 1842. Barcelona. CC. AU 6,73 g. 21,1 mm. VI-585; AC-709. R.B.O. EBC-/EBC. **375**
80 reales. 1842. Barcelona. CC. AU 6.73 g. 21.1 mm. VI-585; AC-709. Traces of original luster. EF-/EF.



545



546

545 80 reales. 1845. Barcelona. PS. AU 6,73 g. 20,9 mm. VI-588; AC-713. R.B.O. EBC+. **350**
80 reales. 1845. Barcelona. PS. AU 6.73 g. 20.9 mm. VI-588; AC-713. EF+.

546 100 reales. 1855. Sevilla. 8,37 g. 21,9 mm. VI-655; AC-796. R.B.O. EBC-. **400**
100 reales. 1855. Sevilla. 8.37 g. 21.9 mm. VI-655; AC-796. Traces of original luster. EF-.



547



548

547 100 reales. 1855. Sevilla. 8,35 g. 21,8 mm. VI-655; AC-796. Golpecito en gráfila. EBC. **450**
100 reales. 1855. Sevilla. 8.35 g. 21.8 mm. VI-655; AC-796. Nick on rim. EF.

548 10 escudos. 1868*1868. Madrid. Falsa de época en platino. PT 7,93 g. 21,7 mm. Barrera-913. Rayita en anv. y defectos de cospel en rev. EBC. **400**
10 escudos. 1868 1868. Madrid. Contemporary counterfeit in platinum. PT 7.93 g. 21.7 mm. Barrera-913. Little scratch on obverse and small planchet flaws on reverse. EF.*



550



549



551

549 Peso. 1868. Manila. AU 1,68 g. 14,6 mm. VI-678; AC-833. R.B.O. EBC- **100**
Peso. 1868. Manila. AU 1.68 g. 14.6 mm. VI-678; AC-833. Traces of original luster. EF-.

550 2 pesos. 1861. Manila. AU 3,38 g. 17,7 mm. VI-679; AC-836. R.B.O. EBC-/EBC. **200**
2 pesos. 1861. Manila. AU 3.38 g. 17.7 mm. VI-679; AC-836. Traces of original luster. EF-/EF.

551 2 pesos. 1863. Manila. AU 3,4 g. 17,6 mm. VI-681; AC-841. R.B.O. EBC. **200**
2 pesos. 1863. Manila. AU 3.4 g. 17.6 mm. VI-681; AC-841. Traces of original luster. EF.



- 552** 2 pesos. 1865. Manila. AU 3,35 g. 17,5 mm. VI-683; AC-845. MBC/EBC-. Muy escasa. **300**
2 pesos. 1865. Manila. AU 3.35 g. 17.5 mm. VI-683; AC-845. VF/ EF-. Very scarce.
- 553** 2 pesos. 1868. Manila. AU 3,34 g. 17,6 mm. VI-685; AC-850. R.B.O. EBC. **200**
2 pesos. 1868. Manila. AU 3.34 g. 17.6 mm. VI-685; AC-850. Traces of original luster. EF.



- 554** 4 pesos. 1861. Manila. AU 6,7 g. 21,1 mm. VI-686; AC-852. R.B.O. MBC+/EBC-. **425**
4 pesos. 1861. Manila. AU 6.7 g. 21.1 mm. VI-686; AC-852. Traces of original luster. VF+/ EF-.
- 555** 4 pesos. 1862. Manila. AU 6,74 g. 21,1 mm. VI-687; AC-854. R.B.O. MBC+/EBC-. **425**
4 pesos. 1862. Manila. AU 6.74 g. 21.1 mm. VI-687; AC-854. Traces of original luster. VF+/ EF-.



- 556** 4 pesos. 1864. Manila. AU 6,76 g. 21,1 mm. VI-689; AC-858. R.B.O. MBC+/EBC. **425**
4 pesos. 1864. Manila. AU 6.76 g. 21.1 mm. VI-689; AC-858. Traces of original luster. VF+/ EF.
- 557** 4 pesos. 1865. Manila. AU 6,71 g. 21 mm. VI-690; AC-859. R.B.O. EBC-/EBC. **450**
4 pesos. 1865. Manila. AU 6.71 g. 21 mm. VI-690; AC-859. Traces of original luster. EF-/ EF.



- 558** 4 pesos. 1868. Manila. AU 6,71 g. 21 mm. VI-693; AC-865. R.B.O. EBC-/EBC+. **400**
4 pesos. 1868. Manila. AU 6.71 g. 21 mm. VI-693; AC-865. Traces of original luster. EF-/EF+.
- 559** 4 pesos. 1868. Manila. AU 6,75 g. 21 mm. VI-693; AC-865. Pequeñas marcas. B.O. EBC-/SC. **400**
4 pesos. 1868. Manila. AU 6.75 g. 21 mm. VI-693; AC-865. Minor marks. Original luster. EF-/Unc.

Gobierno Provisional / Provisional Government

560



- 560** Medalla. 1868. Grabador: L. M. (Luis Marchioni). AE 24,11 g. 37 mm. Vives-824. Bonita pátina. **125**
Medal. 1868. Engraver: L. M. (Luis Marchioni). AE 24.11 g. 37 mm. Vives-824. Beautiful patina.



1,5:1



561



1,5:1

- 561** 20 céntimos. 1869*6-9. Madrid. SNM. AR 1,15 g. 15,6 mm. VII-8; AC-11. Admite limpieza. B.O. EBC+. Muy rara. **4000**

*20 cents. 1869*6-9. Madrid. SNM. AR 1.15 g. 15.6 mm. VII-8; AC-11. Can be cleaned. Original luster. EF+. Very rare.*



1,5:1



562



1,5:1

- 562** 1 peseta. 1869*18-69. Madrid. SNM. Leyenda ESPAÑA. AR. VII-13; AC-17. Encapsulada por PCGS PR 64. Prueba. Rarísima. **8000**

1 peseta. 1869 18-69. Madrid. SNM. Legend ESPAÑA. AR. VII-13; AC-17. Encapsulated by PCGS PR 64. Proof. Extremely rare.*



1,5:1



563



1,5:1



1,5:1



564



1,5:1



- 563** 5 pesetas. 1869*18-69. Madrid. SNM. AR 25,04 g. 37,03 mm. VII-21; AC-38. B.O. EBC+. Muy rara. **22000**
*5 pesetas. 1869*18-69. Madrid. SNM. AR 25.04 g. 37.03 mm. VII-21; AC-38. Original luster. EF+. Very rare.*
- 564** 5 pesetas. 1869*--69. Madrid. SNM. AR 25,24 g. 37,4 mm. VII-21; AC-38. Mínimo defecto de cospel en gráfila. B.O. FDC. Muy rara. **16000**
5 pesetas. 1869--69. Madrid. SNM. AR 25.24 g. 37.4 mm. VII-21; AC-38. Minimal planchet flaw in rim. Original luster. Mint condition. Very rare.*

Compra privada a Cayón (2010). Private purchase from Cayón (2010).

La revolución de septiembre de 1868, La Gloriosa, supuso el final del reinado de Isabel II y la apertura de una época de grandes cambios. Uno de los primeros, liderado por el Gobierno Provisional, fue la creación de la peseta (19 de octubre de 1868), que en métrica se unía a las acuñaciones de la Unión Monetaria Latina, y en tipología por primera vez se buscaba colocar en ellas símbolos nacionales avalados por la Academia de la Historia. Consecuencia de estas normas fueron los famosos duros de 1869, que serían el soporte propagandístico del nuevo gobierno. Conocemos los datos sobre su fabricación y diseño, los informes de la Real Academia de la Historia sobre el escudo y los tipos, el concurso de diseño, etc. La imagen final busca la representación de España en las antiguas monedas de Adriano, donde la matrona aparece entre los Pirineos y Gibraltar, con la rama olivo y el añadido de la corona mural bajo el nombre de ESPAÑA, que muestra a la nación sin prefijar su régimen político. En reverso el nuevo escudo nacional, ya no dinástico, informado por la Academia de la Historia como el que mostraba históricamente la unidad de los antiguos reinos medievales, al que se unen las Columnas de Hércules como recuerdo del descubrimiento y la expansión ultramarina de España, y una corona mural, que se usa para coronar el escudo sin prejuzgar el régimen político futuro que las Cortes constituyentes estaban discutiendo. De hecho, en el canto de la moneda aparece la frase SOBERANIA NACIONAL. Económicamente marca la integración de facto en la Unión Monetaria Latina (23 de diciembre de 1865) promovida por Napoleón III, y para ello pone las leyendas técnicas en el reverso, indicando su ley y talla, algo totalmente inusual, pero que mostraba al público que estas piezas eran iguales en valor a los 5 francos franceses, suizos o belgas y las 5 liras italianas. El duro con estrellas 18-69 como este no se acuñó hasta finales de ese año. En junio de 1869 el Ministerio de Hacienda admitía que en esos momentos la acuñación de las pesetas no tenía otro objeto que el de poner en circulación una moneda destinada a conmemorar el mandato del Gobierno Provisional, añadiendo que los cuños de las piezas de 5 pesetas no estaban aún terminados. A este texto hay que añadir que los datos de los libros de fábrica de estas piezas se hacen para el año económico 1869-1870. Por tanto, no podemos saber cuántas piezas se fabricaron específicamente el año 69, pero no debieron ser muchas si las comparamos con el resto de emisiones de esta pieza.

The September 1868 Revolution, La Gloriosa, marked the end of the reign of Isabella II and the beginning of an era of great changes. One of the first actions led by the Provisional Government was the creation of the peseta on October 19, 1868. This new currency aligned with the metrics of the Latin Monetary Union and, for the first time, sought to feature national symbols endorsed by the Real Academia de la Historia 'Royal Academy of History'. As a result of these regulations, the famous duros of 1869 emerged, which would serve as the propaganda tool of the new government. We have information about their production and design, reports from the Real Academia de la Historia regarding the shield and the types, the design competition, etc. The final image sought to represent Spain as in the ancient coins of Hadrian, where the matron appears between the Pyrenees and Gibraltar, with an olive branch and the addition of the mural crown under the name of ESPAÑA, depicting the nation without specifying its political regime. On the reverse side, the new national shield, no longer dynastic, was informed by the Academia de la Historia as historically representing the unity of the ancient medieval kingdoms, to which the Pillars of Hercules are added as a reminder of Spain's discovery and overseas expansion, along with a mural crown, used to crown the shield without prejudging the future political regime being discussed by the constituent Cortes. In fact, the edge of the coin bears the phrase SOBERANIA NACIONAL 'national sovereignty'. Economically, this coinage marked Spain's de facto integration into the Latin Monetary Union (December 23, 1865), promoted by Napoleon III. To this end, technical legends were placed on the reverse side, indicating their fineness and cutting, which was highly unusual but demonstrated to the public that these pieces were equal in value to the 5 francs of France, Switzerland or Belgium, and the 5 liras of Italy. The duro with stars 18-69, like this one, was not minted until the end of that year. In June 1869, the Spanish Ministry of Finance admitted that the minting of pesetas at that time had no other purpose than to circulate a coin to commemorate the Provisional Government's mandate, adding that the die-stamps for the 5 pesetas pieces were not yet finished. This text should be supplemented with the information that the factory books' data for these pieces cover the economic year 1869-1870. Therefore, we cannot determine the exact number of pieces minted in 1869, but they must have been relatively few compared to subsequent issues of this coin.

Alfonso XII



565 1:1,5



- 565** Medalla. Alfonso XII y María Cristina casados el 29 de noviembre de 1879 en la basílica de Atocha. Grabador: G. SELLAN. AE 220,7 g. 71,4 mm. Vives-487. Bonita pátina. SC. **100**

Medal. Alfonso XII and Maria Cristina married on 29th November 1879 in the basilica of Atocha. Engraver: G. SELLAN. AE 220.7 g. 71.4 mm. Vives-487. Beautiful patina. Unc.



566 1:1,5



- 566** Troquel de anv. 5 pesetas. 1885*18-87. 697 g. Módulo máximo 71,9 mm. Altura 35 mm. EBC. Muy raro. **1200**

*Obverse die. 5 pesetas. 1885*18-87. 697 g. Maximum module 71,9 mm. Height 35 mm. EF. Very rare. Ex colección Segarra. Ex Segarra Collection.*



1,5:1



567



1,5:1

- 567** 1 peseta. 1884/3*18-84. Madrid. MSM. AR 5 g. 23 mm. VII-61; AC-22. R.B.O. EBC. Rarísima en esta conservación. **4000**

1 peseta. 1884/3 18-84. Madrid. MSM. AR 5 g. 23 mm. VII-61; AC-22. Traces of original luster. EF. Extremely rare in this state of conservation.*



- 568 10 pesetas. 1878*18-78. Madrid. EMM. AU 3,2 g. 19,1 mm. VII-97; AC-65. B.O. EBC+. **300**
 10 pesetas. 1878*18-78. Madrid. EMM. AU 3.2 g. 19.1 mm. VII-97; AC-65. Original luster. EF+.
- 569 10 pesetas. 1878*18-78. Madrid. EMM. AU 3,22 g. 19,2 mm. VII-97; AC-65. EBC-/EBC. **225**
 10 pesetas. 1878*18-78. Madrid. EMM. AU 3.22 g. 19.2 mm. VII-97; AC-65. EF-/EF.
- 570 10 pesetas. 1879*18-79. Madrid. EMM. AU 3,23 g. 19 mm. VII-98; AC-66. B.O. EBC+. Rara. **800**
 10 pesetas. 1879*18-79. Madrid. EMM. AU 3.23 g. 19 mm. VII-98; AC-66. Original luster. EF+.
 Rare.



- 571 Colección de 25 pesetas: 1876, 1877, 1878 DEM, 1878 EMM, 1879, 1880 y 1881. Total 7 piezas diferentes. B.O. SC. **3000**
 Collection of 25 pesetas. 1876, 1877, 1878 DEM, 1878 EMM, 1879, 1880 y 1881. 7 different pieces in total. Original luster. Unc.



- 572 25 pesetas. 1882*18-82. Madrid. MSM. AU 8,07 g. 24 mm. VII-111; AC-85. B.O. SC. Escasa. **700**
 25 pesetas. 1882*18-82. Madrid. MSM. AU 8.07 g. 24 mm. VII-111; AC-85. Original luster. Unc. Scarce.
- 573 25 pesetas. 1882*18-82. Madrid. MSM. AU 8,07 g. 24 mm. VII-111; AC-85. B.O. SC. Escasa. **700**
 25 pesetas. 1882*18-82. Madrid. MSM. AU 8.07 g. 24 mm. VII-111; AC-85. Original luster. Unc. Scarce.
- 574 25 pesetas. 1883*18-83. Madrid. MSM. AU 8,06 g. 24 mm. VII-112; AC-87. Pequeñas marcas. B.O. SC. Escasa. **650**
 25 pesetas. 1883*18-83. Madrid. MSM. AU 8.06 g. 24 mm. VII-112; AC-87. Minor marks. Original luster. Unc. Scarce.
- 575 25 pesetas. 1884*18-84. Madrid. MSM. AU 8,08 g. 24 mm. VII-113; AC-89. B.O. SC. **450**
 25 pesetas. 1884*18-84. Madrid. MSM. AU 8.08 g. 24 mm. VII-113; AC-89. Original luster. Unc.



- 576** 25 pesetas. 1885*18-85. Madrid. MSM. AU 8,05 g. 24 mm. VII-114; AC-90. B.O. SC. Muy escasa. **1300**
*25 pesetas. 1885*18-85. Madrid. MSM. AU 8.05 g. 24 mm. VII-114; AC-90. Original luster. Unc. Very scarce.*
- 577** 4 pesos. 1882. Manila. AU 6,76 g. 20,9 mm. VII-101; AC-127. B.O. SC. Rara. **2500**
4 pesos. 1882. Manila. AU 6.76 g. 20.9 mm. VII-101; AC-127. Original luster. Unc. Rare.
- 578** 4 pesos. 1882. Manila. AU 6,75 g. 21 mm. VII-101; AC-127. B.O. SC. Rara. **2500**
4 pesos. 1882. Manila. AU 6.75 g. 21 mm. VII-101; AC-127. Original luster. Unc. Rare.

Alfonso XIII



- 579** Troquel de reverso de 5 pesetas. (1897-1899). SGV. 513 g. Módulo máximo 48,2 mm. Altura 38,5 mm. EBC. Muy raro. **1200**
Reverse die of 5 pesetas. (1897-1899). SGV. 513 g. Maximum module 48,2 mm. Height 38.5 mm. EF. Very rare.
Ex Colección Segarra. Ex Segarra Collection.
- 580** Prueba en cobre de las 2 pesetas de 1905*04. Madrid. V. CU 9,92 g. 26,9 mm. VII-no; AC-87. Gráfica golpeada. EBC+/EBC. **1200**
*Pattern of 2 pesetas from 1905*04. Madrid. V. CU 9.92 g. 26.9 mm. VII-no; AC-87. Bumped rim. EF+/EF.*



- 581** 20 pesetas. 1889*18-89. Madrid. MPM. AU 6,43 g. 21 mm. VII-194; AC-113. R.B.O. EBC/EBC+. **375**
*20 pesetas. 1889*18-89. Madrid. MPM. AU 6.43 g. 21 mm. VII-194; AC-113. Traces of original luster. EF/EF+.*



582



583



- 582** 20 pesetas. 1889*18-89. Madrid. MPM. AU 6,45 g. 21 mm. VII-194; AC-113. B.O. EBC+. **400**
 20 pesetas. 1889*18-89. Madrid. MPM. AU 6.45 g. 21 mm. VII-194; AC-113. Original luster. EF+.
- 583** 20 pesetas. 1890*18-90. Madrid. MPM. AU 6,46 g. 21 mm. VII-195; AC-114. B.O. SC. **400**
 20 pesetas. 1890*18-90. Madrid. MPM. AU 6.46 g. 21 mm. VII-195; AC-114. Original luster. Unc.



584



1,5:1



585



- 584** 20 pesetas. 1892*18-92. Madrid. PGM. AU 6,46 g. 20,9 mm. VII-196; AC-115. Acuñación floja en el escudete de los Borbones. B.O. EBC+. Rara. **2500**
 20 pesetas. 1892*18-92. Madrid. PGM. AU 6.46 g. 20.9 mm. VII-196; AC-115. Weakly struck on Bourbon escutcheon. Original luster. EF+. Rare.
- 585** 20 pesetas. 1899*18-99. Madrid. SMV. AU 6,45 g. 21 mm. VII-197; AC-116. B.O. SC. **400**
 20 pesetas. 1899*18-99. Madrid. SMV. AU 6.45 g. 21 mm. VII-197; AC-116. Original luster. Unc.



587



586



587

- 586** 20 pesetas. 1899*18-99. Madrid. SMV. AU 6,46 g. 21 mm. VII-197; AC-116. B.O. EBC+. **380**
 20 pesetas. 1899*18-99. Madrid. SMV. AU 6.46 g. 21 mm. VII-197; AC-116. Original luster. EF+.
- 587** 100 pesetas. 1897*18-97. Madrid. SGV. AU 32,26 g. 34,8 mm. VII-199; AC-119. B.O. EBC+. **2300**
 100 pesetas. 1897*18-97. Madrid. SGV. AU 32.26 g. 34.8 mm. VII-199; AC-119. Original luster. EF+.



588



589



- 588** 100 pesetas. 1897*18-97. Madrid. SGV. AU 32,18 g. 34,8 mm. VII-199; AC-119. Golpecito en gráfila del rev. y rayitas. R.B.O. EBC+. **2000**
 100 pesetas. 1897*18-97. Madrid. SGV. AU 32.18 g. 34.8 mm. VII-199; AC-119. Nick on reverse rim and small scratches. Traces of original luster. EF+.
- 589** 100 pesetas. 1897*18-97. Madrid. SGV. AU 32,18 g. 34,8 mm. VII-199; AC-119. Rayitas. EBC. **2000**
 100 pesetas. 1897*18-97. Madrid. SGV. AU 32.18 g. 34.8 mm. VII-199; AC-119. Small scratches. EF.



- 590** Peso. 1895. Puerto Rico. PGV. AU 25,07 g. 37,03 mm. VII-193; AC-128. Acuñación ligeramente floja en el castillo del escudo. Pátina irregular. Prueba. Rarísima en esta conservación. **3000**

Peso. 1895. Puerto Rico. PGV. AU 25.07 g. 37.03 mm. VII-193; AC-128. Slightly weakly struck on the shield's castle. Irregular patina. Proof. Extremely rare in this state of conservation.

F. Franco



- 591** 25 pesetas. 1876*18-76. Madrid. DEM. Reacuñación oficial de 1961. AU 8,13 g. 24 mm. VII-416; AC-174. B.O. SC. **600**

*25 pesetas. 1876*18-76. Madrid. DEM. Official restrike made in 1961. AU 8.13 g. 24 mm. VII-416; AC-174. Original luster. Unc.*

Mundo Islámico / Islamic World

FATIMÍES / FATIMIDS



- 592** Abu al-Mansur al-Aziz. Dinar. 377 H. Tirabulus. AU 4,17 g. 20 mm. Nicol-643a. Grieta. Alabeada. Golpes en canto. MBC+. Rara, **800**

Abu al-Mansur al-Aziz. Dinar. 377 H. Tirabulus. AU 4.17 g. 20 mm. Nicol-643a. Crack. Warped. Bumps on edge. VF+. Rare.

- 593** Abu Tamim Ma'ad. Dinar. 446 H. Misr. AU 4,12 g. 20 mm. Nicol-2129. MBC+. **300**

Abu Tamim Ma'ad. Dinar. 446 H. Misr. AU 4.12 g. 20 mm. Nicol-2129. VF+.



- 594** Dinar. 475 H. Misr. AU 4,14 g. 23 mm. Nicol-2160. Ligeramente alabeada. MBC+. **600**
Dinar. 475 H. Misr. AU 4.14 g. 23 mm. Nicol-2160. Slightly warped. VF+.

ZAYANÍES / ZAYYANIDS

- 595** **Abu Tasfin Abd al-Rahman.** Dinar. S/F. Tremecen. AU 4,62 g. 31 mm. Lavoix-1011; Hazard-648. EBC-. Escasa. **600**
Abu Tasfin Abd al-Rahman. Dinar. Undated. Tlemcen. AU 4.62 g. 31 mm. Lavoix-1011; Hazard-648. EF-. Scarce.

Moneda Extranjera / World Coins

ARGENTINA



- 596** 8 reales. 1828. Río de la Plata. RA-P. AR 26,46 g. 38,8 mm. KM-20. EBC+/EBC. Rara en esta conservación. **4000**
8 reales. 1828. Río de la Plata. RA- P. AR 26,46 g. 38.8 mm. KM-20. EF+ / EF. Rare in this state of conservation.

AUSTRIA



- 597** **Fernando I.** Doble tálero. S/F. Hall. AR 58,31 g. 45,6 mm. DAV-A8100. Defecto de cospel en canto. Leves rayas de ajuste. R.B.O. MBC+. Muy escasa. **1500**
Ferdinand I. Double thaler. Undated. Hall. AR 58.31 g. 45.6 mm. DAV-A8100. Planchet flaw in edge. Slight adjustment lines. Traces of original luster. VF+. Very scarce.



600



608



613



BRASIL / BRAZIL



599



598



599

- 598** **Juan V.** 1000 reis (quartinho). 1715. Bahía. AU 2,63 g. 18,3 mm. Go-91.02. EBC-. Muy escasa. **2200**
John V. 1000 reis (quartinho). 1715. Bahia. AU 2.63 g. 18.3 mm. Go-91.02. EF-. Very scarce.
 Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.

- 599** 4000 reis. 1720. Bahía. AU 10,62 g. 29,4 mm. Go-102.7; KM-106. Pequeñas marcas. B.O. EBC. **1000**
4000 reis. 1720. Bahia. AU 10.62 g. 29.4 mm. Go-102.7; KM-106. Minor marks. Original luster. EF.
 Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



1,5:1



600



1,5:1

- 600** 3200 reis (1/2 peça). 1749. Río de Janeiro. AU 7,1 g. 25,7 mm. Go-123,05; KM-155. MBC. **5000**
Rara.
John V. 3200 reis (1/2 peça). 1749. Rio de Janeiro. AU 7.1 g. 25.7 mm. Go-123.05; KM-155. VF.
Rare.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



1,5:1



601



1,5:1

- 601** **José I.** 800 reis (1/2 escudo). 1758/7. Bahía. AU 1,71 g. 16,5 mm. Go-44.05; KM-180.1. R.B.O. **4000**
MBC+/EBC-. Rara.
Joseph I. 800 reis (1/2 escudo). 1758/7. Bahia. AU 1.71 g. 16.5 mm. Go-44.05; KM-180. 1. Traces of
original luster. VF+/ EF-. Rare.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



- 602** 3200 reis (1/2 peça). 1766. Río de Janeiro. AU 7,31 g. 25 mm. Go-52.04; KM-183.2. R.B.O. MBC+/EBC-. Rara. **4000**

3200 reis (1/2 peça). 1766. Rio de Janeiro. AU 7.31 g. 25 mm. Go-52.04; KM-183. 2. Traces of original luster. VF+/EF-. Rare.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



- 603** 6400 reis (peça). 1753. Bahía. AU 14,22 g. 32 mm. Go-54.03; KM-172.1. Vano en rev. MBC+. **1000**
6400 reis (peça). 1753. Bahia. AU 14.22 g. 32 mm. Go-54.03; KM-172. 1. Flatness on reverse. VF+.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.

- 604** 6400 reis (peça). 1761. Bahía. AU 14,03 g. 31,6 mm. Go-54.12; KM-172.1. R.B.O. MBC+. **900**
6400 reis (peça). 1761. Bahia. AU 14.03 g. 31.6 mm. Go-54.12; KM-172. 1. Traces of original luster. VF+.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.

- 605** 6400 reis (peça). 1762. Bahía. AU 14,18 g. 31,6 mm. Go-54.13; KM-172.1. R.B.O. EBC. Rara. **3800**
6400 reis (peça). 1762. Bahia. AU 14.18 g. 31.6 mm. Go-54.13; KM-172. 1. Traces of original luster. EF. Rare.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



- 606** 6400 reis (peça). 1776. Río de Janeiro. AU 14,12 g. 32 mm. Go-55.30; KM-172.2. EBC-. **950**
6400 reis (peça). 1776. Rio de Janeiro. AU 14.12 g. 32 mm. Go-55.30; KM-172. 2. EF-.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



607

- 607** 6400 reis (peça). 1777. Río de Janeiro. AU 13,9 g. 31,9 mm. Go-55.31; KM-172.2. R.B.O. EBC. **1000**
 6400 reis (peça). 1777. Rio de Janeiro. AU 13.9 g. 31.9 mm. Go-55.31; KM-172. 2. Traces of original luster. EF.

Lote no sujeito a taxas de exportación. Lot not subject to export duties.



1,5:1

608

1,5:1

- 608** **María y Pedro III.** 3200 reis (1/2 peça). 1781. Bahía. AU 7,15 g. 26,1 mm. Go-26.02; KM-150. Pequeños defectos de acuñación en gráfila. R.B.O. EBC. Rara. **7000**

Maria and Peter III. 3200 reis (1/2 peça). 1781. Bahia. AU 7.15 g. 26.1 mm. Go-26.02; KM-150. Minor striking flaws on rim. Traces of original luster. EF. Rare.

Lote no sujeito a taxas de exportación. Lot not subject to export duties.



609

610

611

- 609** **María I.** 6400 reis (peça). 1791. Bahía. AU 14,35 g. 32,1 mm. Go-32.01; KM-226.2. Acuñación floja en rev. B.O. EBC. Escasa. **2200**

Maria I. 6400 reis (peça). 1791. Bahia. AU 14.35 g. 32.1 mm. Go-32.01; KM-226. 2. Weakly struck on reverse. Original luster. EF. Scarce.

Lote no sujeito a taxas de exportación. Lot not subject to export duties.

- 610** 6400 reis (peça). 1799. Bahía. AU 14,33 g. 31,3 mm. Go-32.07; KM-226.2. Pátina rojiza. EBC. **850**
 6400 reis (peça). 1799. Bahia. AU 14.33 g. 31.3 mm. Go-32.07; KM-226. 2. Reddish patina. EF.

Lote no sujeito a taxas de exportación. Lot not subject to export duties.

- 611** 6400 reis (peça). 1800. Río de Janeiro. AU. Go-33.20; KM-226.1. Encapsulada por PCGS MS 62. **1100**

6400 reis (peça). 1800. Rio de Janeiro. AU. Go-33.20; KM-226. 1. Encapsulated by PCGS MS 62.

Lote no sujeito a taxas de exportación. Lot not subject to export duties.



612



- 612 Juan, príncipe regente.** 6400 reis (peça). 1808. Río de Janeiro. AU 14,3 g. 31,8 mm. Go-33.06; KM-236.1. B.O. EBC-/EBC. **900**

John, prince regent. 6400 reis (peça). 1808. Rio de Janeiro. AU 14.3 g. 31.8 mm. Go-33.06; KM-236. 1. Original luster. EF-/EF.

Lote no sujeito a taxas de exportación. Lot not subject to export duties.



1,5:1



613



1,5:1

- 613** 6400 reis (peça). 1816. Río de Janeiro. A/ JOANNES. D. G. PORT. R/ BRAS. ET. ALG. P. REG. AU 14,38 g. 31,7 mm. Go-34.01; KM-236.2. Marcas. R.B.O. EBC. Rarísima. **12000**

6400 reis (peça). 1816. Rio de Janeiro. JOANNES. D. G. PORT. Rev. BRAS. ET. ALG. P. REG. AU 14.38 g. 31.7 mm. Go-34.01; KM-236. 2. Marks. Traces of original luster. EF. Extremely rare.

Lote no sujeito a taxas de exportación. Lot not subject to export duties.



614



- 614 Pedro II.** 20000 reis. 1857. Río de Janeiro. AU 17,91 g. 30,2 mm. KM-468. EBC. **1000**

Pedro II. 20000 reis. 1857. Rio de Janeiro. AU 17.91 g. 30.2 mm. KM-468. EF.

Lote no sujeito a taxas de exportación. Lot not subject to export duties.



- 615** 20000 reis. 1862. Río de Janeiro. AU. KM-468. Encapsulada por NGC AU 50. Rara. **3000**
20000 reis. 1862. Rio de Janeiro. AU. KM-468. Encapsulated by NGC AU 50. Rare.
 Lote no sujeta a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.

COLOMBIA



- 616** Peso. 1862. Bogotá. AR 24,96 g. 37 mm. KM-139.1. R.B.O. EBC-. **100**
Peso. 1862. Bogotá. AR 24.96 g. 37 mm. KM-139.1. Traces of original luster. EF-
- 617** Peso. 1871. Medellín. AR 24,85 g. 37,1 mm. KM-154.2. Acuñaación algo floja. R.B.O. EBC-. **150**
Peso. 1871. Medellín. AR 24.85 g. 37.1 mm. KM-154.2. Slight weakly struck coin. Traces of original luster. EF-

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA / UNITED STATES OF AMERICA



- 618** Lote de 4 monedas de 5 dólares cabeza de indio, 1909 y 1914 (3), con los relieves esmaltados. **2000**
 MBC.
Lot of 4 Indian Head 5 dollar coins, 1909 and 1914 (3), with enameled reliefs. VF.



- 619** 20 dólares. 1854. San Francisco, California. KELLOGG & COMPANY. AU 33,2 g. 34,5 mm. KM-33.1. Marcas. MBC+/MBC. Rara. **5000**
 20 dollars. 1854. San Francisco, California. KELLOGG & COMPANY. AU 33.2 g. 34.5 mm. KM-33.1. Marks. VF+/VF. Rare.

Antes de la apertura de la Casa de la Moneda de San Francisco la situación monetaria en California era muy complicada por la falta de moneda de oro en circulación. Tanto es así que un grupo de banqueros californianos pidieron en diciembre de 1853 a John G. Kellogg y G. F. Richter que abrieran una oficina de acuñación para hacer monedas privadas de oro. En febrero de 1854 salieron las primeras piezas de 20 dólares, comprometiéndose a hacer 20.000 dólares diarios. En abril de ese mismo año se abrió la Casa de la Moneda de San Francisco pero con muchos problemas de producción, por lo cual los banqueros pidieron a Kellogg que aumentara su producción, lo que cumplió sin problemas, siendo sus piezas aceptadas de forma universal y su trabajo ensalzado por la prensa local. A principios de octubre, Kellogg & Richter disolvió su sociedad y en abril de 1855 se formó una nueva, la Kellogg & Humbert, que en mayo de ese año ya suministraba muchas más monedas de oro que la nueva Casa de la Moneda de San Francisco, que sólo empezó a funcionar a pleno rendimiento a finales de ese año, cesando entonces las acuñaciones de Kellogg. Todas las piezas fabricadas en 1854 y 1855 son de 20 dólares. Si bien es cierto que hubo un proyecto de acuñar monedas de 50 dólares, todos los ejemplares conocidos de este valor son pruebas, por lo que probablemente no pasaron de la fase experimental. Estas monedas tenían una tipología similar a las acuñadas en la Casa de la Moneda de Filadelfia, y se distinguen porque en la diadema de la Libertad en vez de aparecer la palabra LIBERTY se puede leer KELLOGG & CO y en el reverso, en vez del nombre del país, aparece el lugar de acuñación (SAN FRANCISCO – CALIFORNIA).

Before the establishment of the San Francisco Mint, the monetary situation in California was very complicated due to the lack of circulating gold coins. In response to this, a group of Californian bankers approached John G. Kellogg and G. F. Richter in December 1853, urging them to establish a coining facility to produce "private" gold coins. In February 1854, the first \$20 pieces were issued, with a commitment to mint 20,000 dollars daily. In April of that same year, the San Francisco Mint opened, but faced many production problems. Consequently, the bankers asked Kellogg to increase his production, a request to which he readily complied. His coins were universally accepted and his work was praised by the local press. In early October, Kellogg & Richter dissolved their partnership, and in April 1855, a new one was established, Kellogg & Humbert, which by May of that year was supplying many more gold coins than the new San Francisco Mint, which only began operating at full capacity later that year. At that point, Kellogg's coinage ceased. All pieces minted in 1854 and 1855 were \$20 coins. While there was a project to mint \$50 coins, all known pieces of this denomination are proofs, suggesting they likely did not progress beyond the experimental phase. These coins featured designs similar to those produced at the Philadelphia Mint but were distinguished by the inscription KELLOGG & CO replacing LIBERTY on the diadem of Liberty. Additionally, the reverse side bore the name of the minting place SAN FRANCISCO - CALIFORNIA instead of the country's name.



- 620**

20 dólares. 1855. Filadelfia. AU 33,27 g. 33,9 mm. KM-74.1. Pequeñas marcas. MBC+.
 20 dollars. 1855. Philadelphia. AU 33.27 g. 33.9 mm. KM-74.1. Minor marks. VF+.

1900
- 621**

20 dólares. 1874. Carson city. AU 33,33 g. 34 mm. KM-74.2. Marcas. MBC/MBC+. Escasa.
 20 dollars. 1874. Carson city. AU 33.33 g. 34 mm. KM-74.2. Marks. VF/ VF+. Scarce.

1900
- 622**

20 dólares. 1876. Carson city. AU 33,33 g. 34 mm. KM-74.2. Pequeñas marcas. MBC/MBC+. Escasa.
 20 dollars. 1876. Carson city. AU 33.33 g. 34 mm. KM-74.2. Minor marks. VF/ VF+. Scarce.

1900

ETIOPÍA / ETHIOPIA



- 623**

10, 20, 50, 100 y 200 dólares, 1966. Haile Selassie. AU 4,1 g, 8,1 g, 20,2 g, 40,2 y 80,1 g. Total: 152,7 g. KM-38, 39, 40, 41 y 42. En estuche y con certificado. Prueba.
 10, 20, 50, 100 and 200 dollars, 1966. Haile Selassie. AU 4.1 g, 8.1 g, 20.2 g, 40.2 and 80.1 g. Total: 152.7 g. KM-38, 39, 40, 41 and 42. In a case and with certificate. Proof.

8000

GRAN BRETAÑA / GREAT BRITAIN



- 624** **Victoria I. Corona.** 1845. AR 28,2 g. 38 mm. KM-741. Pátina gris. R.B.O. EBC-. **400**
Victoria I. Crown. 1845. AR 28.2 g. 38 mm. KM-741. Grey patina. Traces of original luster. EF-.
- 625** **Soberano.** 1844. AU 8 g. 21,9 mm. KM-736.1. B.O. EBC+/SC. **500**
Sovereign. 1844. AU 8 g. 21.9 mm. KM-736.1. Original luster. EF+. Unc.

INDIA PORTUGUESA (GOA) / PORTUGUESE INDIA (GOA)



- 626** **José I. 4 xerafins.** 1766. AU 2,15 g. 11,6 mm. KM-148. Defecto de cospel a las 9 h. MBC. Escasa. **1000**
Joseph I. 4 xerafins. 1766. AU 2.15 g. 11.6 mm. KM-148. Planchet flaw at 9 o'clock. EF. Scarce.
Lote no sujeto a tasas de exportación. not subject to export duties.

IRÁN / IRAN



- 627** **Muzaffar al-Din Shah.** 5000 dinars. 1320 H. (1902). Teherán. AR 23,19 g. 36,1 mm. KM-976. Prueba. Rarísima en esta conservación. **2000**
Muzaffar al-Din Shah. 5000 dinars. 1320 H. (1902). Tehran. AR 23.19 g. 36.1 mm. KM-976. Proof. Extremely rare in this state of conservation.

ITALIA Y ESTADOS ITALIANOS / ITALY AND ITALIAN STATES



- 628** **FERRARA. Alfonso I d'Este.** Escudo. S/F. AU 3,31 g. 26,1 mm. FRB-269. Pequeño defecto de cospel en rev. MBC+/MBC. **1000**
Ferrara. Alfonso I d'Este. Scudo. Undated. AU 3.31 g. 26.1 mm. FRB-269. Minor planchet flaw on reverse. VF+/VF.



629

- 629 CERDEÑA. Carlos Alberto.** 100 liras. 1835. P. AU 32,25 g. 34,1 mm. C-117.1. R.B.O. EBC/EBC+. **2000**
SARDINIA. Charles Albert. 100 lire. 1835. P. AU 32.25 g. 34.1 mm. C-117.1. Traces of original luster. EF/EF+.



630



1,5:1

1,5:1

- 630 VENECIA. Andrea Gritti (1523-1539).** Escudo. AU 3,24 g. 34,2 mm. FRBG-1448. EBC. **500**
VENICE. Andrea Gritti (1523-1539). Scudo. AU 3.24 g. 34.2 mm. FRBG-1448. EF.

MARRUECOS / MOROCCO



631

- 631 Mitqal.** 1195 H.AR 27,96 g. 32,6 mm. KM-37. MBC+. **700**
Mithqal. 1195 H.AR 27,96 g. 32,6 mm. KM-37. VF+.

MÉXICO / MEXICO



632

- 632 Medalla (1957).** Primer centenario de la Constitución de 1857. AU 41,7 g. 37 mm. B.O. SC. **2300**
Medal (1957). First centenary of the 1857 Constitution. AU 41.7 g. 37 mm. Original luster. Unc.



633



- 633** Medalla (1957). Primer centenario de la Constitución de 1857. AU 41,6 g. 37,1 mm. B.O. SC. **2300**
Medal (1957). First centenary of the 1857 Constitution. AU 41.6 g. 37.1 mm. Original luster. Unc.



634



- 634** Medalla. 24 de julio de 1946. Inauguración del monumento al libertador en la Ciudad de México. AU 161,5 g. 55 mm. Dos golpecitos en gráfila. SC. **9000**
Medal. July 24, 1946. Inauguration of the monument to the libertador in Mexico City. AU 161.5 g. 55 mm. Two nicks on rim. Unc.



635



- 635** **Oaxaca.** 8 reales. 1812. Morelos. Gráficas de puntos. Fundida. AR 21,48 g. 37 mm. KM-no. Defectos de acuñación típicos de esta serie. MBC+. Rara. **1200**
Oaxaca. 8 reales. 1812. Morelos. Dot rim. Melted. AR 21.48 g. 37 mm. KM-no. Striking flaws, typical of this series. VF+. Rare.

PERÚ / PERU



636



- 636** 2 reales. 1856. Lima. MB. AR. KM-141.3 var. (Libertad con cara de frente como KM-141.1). Encapsulada por NGC MS 62. **200**
2 reales. 1856. Lima. VF. AR. KM-141.3 var. (Liberty facing forward like KM-141.1). Encapsulated by NGC MS 62.



- 637 4 reales. 1856. PASCO. 2 dentro de O. AR. KM-151.10. Encapsulada por NGC MS 64 "Top Pop". **1000**
 Muy rara en esta conservación.
4 reales. 1856. PASCO. 2 inside O. AR. KM-151.10. Encapsulated by NGC MS 64 "Top Pop". The best known by NGC as of April 2024. Very rare in this state of conservation.
- 638 8 reales. 1855. Lima. MB. AR. KM-142.10. Encapsulada por NGC MS 61. **200**
8 reales. 1855. Lima. VF. AR. KM-142.10. Encapsulated by NGC MS 61.



- 639 Prueba de 50 céntimos. 1857. Filadelfia. MB. AR. KM-no. Encapsulada por NGC MS 62. Rarísima. **3000**
Proof of 50 cents. 1857. Philadelphia. VF. AR. KM-no. Encapsulated by NGC MS 62. Extremely rare.



- 640 100 soles. 1962. AU 46,72 g. 37,1 mm. KM-231. B.O. SC. **3000**
100 soles. 1962. AU 46.72 g. 37.1 mm. KM-231. Original luster. Unc.



641



2,5:1

PORTUGAL

- 641 Beatriz de Portugal.** Real. Santarém (1384). A/ Busto coronado de Doña Beatriz, a los lados S-A, alrededor ley. religiosa en doble gráfila circular: DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: ET: EGO: DISPICIAM: INIMICVS: DOMINVS: MIC. R/ + BEATRICIS: D: G: REGINA: CASTELE: ET: PO. AR 3,10 g. 27,8 mm. III-579. GO 01.01. BMM-715, mismo ejemplar. Encapsulada por NGCAU 53. MBC+/MBC. Rarísima. **90000**

Beatrice of Portugal. Real. Santarém (1384). Crowned bust of Beatrice, with S-A on the sides, surrounded by a religious legend in double circular rim. DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: ET: EGO: DISPICIAM: INIMICVS: DOMINVS: MIC. Rev. + BEATRICIS: D: G: REGINA: CASTELE: ET: PO. AR 3.10 g. 27.8 mm. III-579. GO 01.01. BMM-715, this piece illustrated. Encapsulated by NGC AU 53. VF+/VF. Extremely rare.

Ex colección Huntington, ex HSA 1001.10188, ex Morton & Eden 58 (13-XI-2012), lote 65. Ex Huntington collection, ex HSA 1001.10188, ex Morton & Eden Auction 58 (13-XI-2012), lot 65.

Lote no sujeto a tasas de exportación. *Lot not subject to export duties.*

Beatriz fue la única hija de Fernando I de Portugal y su esposa Leonor. Tras la muerte de sus hermanos varones, quedó como presunta heredera del trono, concertándose su casamiento con el rey de Castilla, Juan I, por el tratado de Salvaterra de Magos (abril de 1383). En éste se preveía que ambos reinos se mantuvieran separados, aunque sus soberanos fuesen los mismos, y que doña Beatriz sería reconocida como reina propietaria. En la sucesión al trono se excluía a todos los descendientes no legítimos de la Casa Real de Portugal (esto es, los hijos del rey Pedro I con Inés de Castro y el que tuvo con Teresa Gille Lourenço, Juan, Maestre de la Orden de Avis). El gobierno del reino quedaría en manos de la viuda del rey Fernando hasta que un hijo varón de Beatriz tuviese 14 años. Sin embargo, cuando pocos meses después (octubre de 1383) se produjo la muerte del rey y Leonor tomó el gobierno en nombre de su hija, varios nobles y ciudades no reconocieron este hecho. Una sublevación popular en Lisboa nombró regente al Maestre de Avis en nombre de su medio hermano, el Infante Juan, prisionero en Castilla. Por su parte, Juan I de Castilla decidió reclamar sus derechos: entró en Portugal por Guarda y convenció a Leonor de abandonar la regencia en favor de Beatriz y él mismo (Santarém, enero de 1384). Las fuerzas castellanas no lograron controlar Portugal (1384) y en abril de 1385 los portugueses decidieron nombrar rey al Maestre de Avis (Juan I de Portugal), quien consolidó su posición con la derrota de Castilla en Aljubarrota (14 de agosto)..

Beatrice was the only daughter of King Ferdinand I of Portugal and his wife, Leonor. After the death of her male siblings, she became the presumed heir to the throne, and her marriage to the King of Castile, John I, was arranged through the Treaty of Salvaterra de Magos (April 1383). The treaty stipulated that both kingdoms would remain separate, even if their rulers were the same, and that Beatrice would be recognised as the rightful queen. Regarding the succession to the throne, all illegitimate descendants of the Royal House of Portugal were excluded (i.e., the children of King Peter I and Inês de Castro, as well as the child he had with Teresa Lourenço, John, Master of the Order of Avis). The governance of the kingdom would be entrusted to Ferdinand's widow until a male offspring of Beatrice reached the age of 14. However, when a few months later (October 1383) the king died and Leonor took over the government in the name of her daughter, several nobles and cities expressed their opposition. A popular rebellion in Lisbon named the Master of Avis as Regent in the name of his half-brother Infante John, then a prisoner in Castile. For his part, John I of Castile decided to claim his rights: he entered Portugal through Guarda and persuaded Leonor to relinquish the regency in favour of Beatrice and himself (Santarém, January, 1384). The Castilian forces failed to control Portugal (1384), and in April 1385, the Portuguese decided to name the Master of Avis as their new king (John I of Portugal), who consolidated his position by defeating the Castilians at Aljubarrota (August 14).



- 642 Alfonso V.** Leal. Lisboa. DOMINUS: ALFQ: RE PORTUGA. XPS: VINCIT: XPS: INPERA. AR 2,6 g. 27,3 mm. Go-22.07. Rayas en anv. MBC+. Muy rara. **12000**

Alfonso V. Leal. Lisbon. DOMINUS: ALFQ: RE PORTUGA. XPS: VINCIT: XPS: INPERA. AR 2.6 g. 27.3 mm. Go-22.07. Scratches on obverse. VF+. Very rare.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.

Alfonso V, rey de 1438 a 1481 (bajo regencia hasta 1448), fue conocido como el Africano por sus campañas en ese continente. En el campo numismático creó numerosas monedas nuevas. Las piezas de plata denominadas LEAL, creadas por el rey Duarte en 1434-1435 buscando la estabilidad monetaria, tenían una ley de 11 dineros, bastante mejor que las anteriores acuñaciones (por eso su nombre) y un valor nominal de 10 reais brancos, aunque se fueron revalorizando; así en 1441 se elevó su cambio a 12 reais brancos y dejaron de acuñarse poco después de la reforma de 1457, siendo sustituidos en la circulación por los reais grossos, de mayor peso, que se valoraron en 20 reais brancos. Esta fue la principal pieza de plata de la primera parte del reinado del rey Alfonso, cuando se buscaba la consolidación del poder del nuevo monarca frente a posibles adversarios, muchos de ellos de la familia real. Su buena calidad llevó a que fuera atesorada, llegando a cambiarse cada pieza en 1479 por 30 reais. En anverso mostraba la inicial coronada del rey y en reverso el escudo real, siendo la leyenda de anverso el título real y en reverso la propia de los Laudes de Pascua, tan usada en todo Occidente desde época de San Luis: XPS VINCIT XPS IMPERAT XPS REGNAT. Esta reforma se enmarca en la aceptación por el rey de la Cruzada contra los turcos, impulsada por el papa Calixto III (1456), que le llevó a crear una gran flota y financiarla con la nueva moneda de oro, el cruzado. Tras la repentina muerte del pontífice, la armada portuguesa cambió su destino y se dirigió a Marruecos, donde conquistó Alcacer Ceguer (1458) iniciando la gran expansión militar y de exploración en la zona que marcaría su reinado.

Alfonso V, who reigned from 1438 to 1481 (under regency until 1448), was known as "the African" for his campaigns on that continent. In the numismatic field, he introduced numerous new coins. The silver pieces known as "LEAL," created by King Edward in 1434-1435 to stabilise the currency, had a fineness of 11 dinheiros, considerably higher than previous issues (hence their name), and a face value of 10 reais brancos. However, they were later revalued; in 1441, their exchange rate was raised to 12 reais brancos. Production of the leal ceased shortly after the reform of 1457, giving way to the reais grossos, of higher weight and valued at 20 reais brancos. The leal became the principal silver coin during the early part of King Alfonso's reign, who sought to consolidate power against potential rivals, many of whom were from the royal family. The coin's exceptional quality made it highly coveted, with each piece being exchanged for 30 reais in 1479. On the obverse side, the leal featured the king's crowned initial, while the reverse displayed the royal coat of arms. The obverse legend bore the royal title and the reverse featured text from the "Laudes Paschalis," a liturgical hymn widely used throughout the Western world since the time of Saint Louis: XPS VINCIT XPS IMPERAT XPS REGNAT. This reform coincided with the king's acceptance of the Crusade against the Turks, promoted by Pope Callixtus III (1456), which led him to create a large fleet financed by the new gold coin, the cruzado." Following the sudden death of the pontiff, the Portuguese armada redirected its course to Morocco, where it conquered Ksar es-Seghir (1458), initiating the great military and exploratory expansion in the region that would characterise his reign.



- 643** **Juan II.** Cruzado. Lisboa. HOANES: SECUNDO: REGIS: POR. R/ IOANES: SEGDI: REGIS: PO. AU 3,55 g. 21,8 mm. Go-tipo 22. Ligeramente alabeada. MBC+. Escasa. **1300**

John II. Cruzado. Lisbon. HOANES: SECUNDO: REGIS: POR. Rev. IOANES: SEGDI: REGIS: PO. AU 3.55 g. 21.8 mm. Go-Type 22. Slightly warped. VF+. Scarce.



- 644** Cruzado. Lisboa. IOHANES: II: R: RP: ER: A: D: GVIN(retrógrada)E. Similar al anv. AU 3,55 g. 22,3 mm. Go-23.08. EBC-. Escasa. **1500**

Cruzado. Lisbon. IOANES: II: R: RP: ER: A: D: GVIN(retrograde)E. Similar on obverse. AU 3.55 g. 22.3 mm. Go-23.08. EF-. Scarce.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Not subject to export duties.



- 645** **Juan IV.** 4 cruzados. 1642. Lisboa. IOHANNES IIII D G REX PORTVGAL. R/ IN HOC SIGNO VINCES. AU 11,89 g. 32,5 mm. Go-111.03. Cospel abierto. MBC+/MBC. Rarísima. **30000**

John IV. 4 cruzados. 1642. Lisbon. IOHANNES IIII D G REX PORTVGAL. Rev. IN HOC SIGNO VINCES. AU 11.89 g. 32.5 mm. Go-111.03. Open planchet. VF+/VF. Extremely rare.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.

Portugal había pasado a ser gobernado por la Casa de Austria en 1580, en concreto por el rey Felipe II de España (I de Portugal), manteniendo su independencia, leyes y monedas propias, pero siempre hubo una cierta resistencia a esta unión personal, siendo los duques de Braganza considerados como una alternativa de poder desde el primer momento, dado su prestigio y entronque con los Avis. En diciembre de 1640 estalló una revuelta contra los Austrias, se declaró la independencia y se proclamó rey al duque de Braganza con el nombre de Juan IV (1640-1656), dando inicio a la llamada Guerra de Restauración, que no concluyó hasta 1668, cuando el gobierno de Madrid aceptó formalmente la independencia de Portugal por el Tratado de Lisboa. Esta pieza de 4 cruzados fue la de mayor valor acuñada por el nuevo rey. Su primera emisión es de 1642, cuando el nuevo gobierno intentaba mantener el control del territorio peninsular y a la vez conseguir mantener el de sus colonias. Así en junio de 1641 Portugal firmaba una tregua con las Provincias Unidas, en especial por la compleja situación de Brasil; en esa misma fecha se concertó una alianza con Francia, mientras con Inglaterra se firmó en enero de 1642. Vemos, por tanto, que estamos en los momentos decisivos de la Restauración, con la búsqueda de aliados en la guerra peninsular contra España y al mismo tiempo se intentaba retomar el control del imperio ultramarino, donde numerosas potencias extranjeras querían hacerse con el control de importantes enclaves del mismo, incluso después de reconocer al nuevo gobierno Braganza, que necesitaba consolidarse en la península y las colonias.

Portugal found itself under the rule of the House of Austria in 1580, led by King Philip II of Spain (also known as Philip I of Portugal). Despite maintaining its independence, legal system, and currency, there was persistent resistance to this personal union, as the Dukes of Braganza were viewed as an alternative power centre due to their esteemed status and lineage connected to the House of Aviz. In December 1640, a revolt against the Austrian rule erupted, leading to a declaration of independence and the proclamation of the Duke of Braganza as king under the title of John IV (1640-1656). This marked the beginning of the Restoration War, a conflict that persisted until 1668 when the Madrid government formally acknowledged Portugal's independence through the Treaty of Lisbon. This 4 cruzados piece emerged as the highest denomination issued by the new king. Its first issue dates back to 1642, coinciding with the new government's efforts to maintain control over the Iberian Peninsula while also retaining its colonies. In June 1641, Portugal signed a truce with the United Provinces of the Netherlands, particularly due to the complex situation in Brazil. Around the same time, an alliance with France was forged, while an agreement with England was reached in January 1642. These events occurred during the decisive moments of the Restoration, with Portugal seeking allies in the Iberian Peninsula's war against Spain while simultaneously attempting to regain control of its overseas empire. Many foreign powers sought to seize control of important territories even after recognising the new Braganza government, which needed to consolidate its power both on the peninsula and in the colonies.



- 646 Pedro, príncipe regente.** 2000 reis (1/2 moeda). 1678. Lisboa. AU 5,12 g. 23,8 mm. Go-66.01. MBC. Muy escasa. **3500**

Peter, Prince Regent. 2000 reis (1/2 moeda). 1678. Lisbon. AU 5.12 g. 23.8 mm. Go-66.01. VF. Very scarce.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



- 647 Pedro II.** 4000 reis. 1693. Lisboa. AU 10,77 g. 29,5 mm. Go-99.06. Rayita en rev. B.O. EBC+/EBC. Escasa. **2500**

Peter II. 4000 reis. 1693. Lisbon. AU 10.77 g. 29.5 mm. Go-99.06. Little scratch on reverse. Original luster. EF+/EF. Scarce.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.

- 648** 4000 reis. 1704. Lisboa. AU 10,61 g. 29,2 mm. Go-99.17. EBC-. Escasa. **1250**
4000 reis. 1704. Lisbon. AU 10.61 g. 29.2 mm. Go-99.17. EF-. Scarce.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



- 649 Juan V.** 4000 reis. 1710. Lisboa. AU 10,66 g. 28,7 mm. Go-98.04. B.O. EBC. **900**

John V. 4000 reis. 1710. Lisbon. AU 10.66 g. 28.7 mm. Go-98.04. Original luster. EF.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.

- 650** 4000 reis (moeda). 1714. Oporto. R/ P P P P. AU. Go-100.3. KM-195. Encapsulada por NGC AU 58. Muy escasa. **3500**

4000 reis (moeda). 1714. Oporto. Rev. P P P P. AU. Go-100.3. KM-195. Encapsulated by NGC AU 58. Very scarce.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



- 651** 12800 reis (dobra). 1730. Lisboa. AU 28,61 g. 37,5 mm. Go-133.07. Pequeñas marcas. R.B.O. EBC-/EBC. Rara. **16000**

12800 reis (dobra). 1730. Lisbon. AU 28.61 g. 37.5 mm. Go-133.07. Minor marks. Traces of original luster. EF-/ EF. Rare.

Lote no sujeta a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



- 652** José I. 6400 reis (peça). 1755. Lisboa. AU 14,37 g. 31,1 mm. Go-53.06. KM-240. Leves rayitas de ajuste en anv. R.B.O. EBC/EBC+. **1100**

Joseph I. 6400 reis (peça). 1755. Lisbon. AU 14.37 g. 31.1 mm. Go-53.06. KM-240. Slight adjustment lines on obverse. Traces of original luster. EF/ EF+.

Lote no sujeta a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



- 653** 6400 reis (peça). 1756. Lisboa. AU 14,23 g. 30,5 mm. Go-53.07. KM-240. Pequeñas marcas. EBC-. **1000**

6400 reis (peça). 1756. Lisbon. AU 14.23 g. 30.5 mm. Go-53.07. KM-240. Minor marks. EF-.

Lote no sujeta a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



654

- 654** 6400 reis (peça). 1766. Lisboa. AU 14,31 g. 31,8 mm. Go-53.17; KM-240. Pequeñas marcas. R.B.O. EBC-. **950**

6400 reis (peça). 1766. Lisbon. AU 14.31 g. 31.8 mm. Go-53.17; KM-240. Minor marks. Traces of original luster. EF-

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



655

656

- 655** **María I.** 800 reis (1/2 escudo). 1787. Lisboa. AU 1,79 g. 16,3 mm. Go-21.01; KM-293. Pequeñas marcas. MBC+/EBC-. Muy escasa. **1000**

Maria I. 800 reis (1/2 escudo). 1787. Lisbon. AU 1.79 g. 16.3 mm. Go-21.01; KM-293. Minor marks. VF+/EF-. Very scarce.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.

- 656** 1600 reis (escudo). 1787. Lisboa. AU 3,22 g. 19,3 mm. Go-23.01; KM-294. Leves rozaduras y rayitas. MBC. Muy rara. **3000**

1600 reis (escudo). 1787. Lisbon. AU 3.22 g. 19.3 mm. Go-23.01; KM-294. Slight rubbing and little scratches. VF. Very rare.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



657

658

657

- 657** **Miguel I.** Peça. 1830. AU 14,34 g. 31 mm. Go-16.01. B.O. EBC. Escasa. **1500**
Miguel I. Peça. 1830. AU 14.34 g. 31 mm. Go-16.01. Original luster. EF. Scarce.

- 658** **María II.** 5000 reis (corona de oro). 1838. Lisboa. AU 9,53 g. 23,4 mm. Go-45.01; KM-476.1. B.O. EBC/EBC+. Escasa. **1250**

Maria II. 5000 reis (gold crown). 1838. Lisbon. AU 9.53 g. 23.4 mm. Go-45.01; KM-476. 1. Original luster. EF/EF+. Scarce.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.



- 659** 30000 reis (4 cruzados dobrao). 1847. Contramarca escudo sobre 20000 reis 1726. AU 53,82 g. 38,3 mm. Go-31.03; KM-467. Pequeñas marcas. EBC-. Muy rara. **14000**

30000 reis (4 cruzados drobao). 1847. Shield countermark over 20000 reis 1726. AU 53.82 g. 38.3 mm. Go-31.03; KM-467. Minor marks. EF-. Very rare.

Lote no sujeto a tasas de exportación. Lot not subject to export duties.

Maria II, hija del emperador Pedro I de Brasil (Pedro IV de Portugal), tuvo un inicio de reinado especialmente complicado: siendo apenas una niña, sus derechos fueron puestos en duda por su tío, el Infante don Miguel, lo que desembocó en una guerra civil entre liberales y absolutistas que no terminó hasta 1834. La joven reina fue declarada mayor de edad y empezó su reinado efectivo, casándose en dos ocasiones y muriendo en 1853. Su gobierno estuvo marcado por la lucha entre los liberales de las ramas moderada (cartistas) y progresista (septembrinos). La reina apoyó en principio a los primeros, dirigidos por Costa Cabral, quien gobernó de forma dictatorial de 1842 a 1846. Una revolución (llamada de Maria da Fonte) provocó su caída y una gran inestabilidad política que llevó a una verdadera guerra civil, conocida como la Patuleia (1846-1847) que sólo terminó con la intervención extranjera de la Cuádruple Alianza (Francia, Gran Bretaña y España) que impuso una paz entre las partes, la Convención de Gramido (29 de junio de 1847), que daba una amplia amnistía a los rebeldes, aunque la victoria cartista no fue puesta en duda. En estos años el hombre fuerte es el Mariscal Saldanha, presidente del Consejo de octubre de 1846 a junio de 1849, además de liderar las fuerzas gubernamentales durante la Patuleia, aunque Costa Cabral siguió siendo muy influyente, tanto que le sucedió como presidente del Consejo (1849-1851), hasta que fue expulsado por una insurrección que dio lugar a la llamada Regeneración (1851), con gobiernos de corte progresista. Vemos por tanto que esta moneda de Juan V (dobro de 5 moedas), que había dejado de ser admitida como moneda de curso legal por Ley de 6 de marzo de 1822 fue vuelta a aceptar, esta vez resellada, para correr con un valor de 30.000 reis por un decreto de 21 de julio de 1847, justo al final de la guerra civil, manteniéndose así hasta que fueron desmonetizadas definitivamente por Ley de 29 de julio de 1854.

Maria II, the daughter of Emperor Pedro I of Brazil (also known as Pedro IV of Portugal), faced a particularly tumultuous start to her reign. As a mere child, her claim to the throne was contested by her uncle, Dom Miguel, triggering a civil war between liberals and absolutists that persisted until 1834. Declared of legal age, Maria II commenced her effective reign, marrying twice and passing away in 1853. Her government was marked by the struggle between the moderate (Cartistas) and progressive (Septembristas) branches of the liberals. Initially, the queen supported the Cartistas, led by Costa Cabral, who ruled dictatorially from 1842 to 1846. A revolution known as the Maria da Fonte uprising led to his fall and significant political instability, culminating in a civil war known as the Patuleia (1846-1847). This conflict ended with the intervention of the Quadruple Alliance (France, Great Britain, and Spain), which imposed peace through the Convention of Gramido (June 29, 1847). This treaty provided broad amnesty to the rebels, although the Cartista victory remained undisputed. During these years, Marshal Saldanha was a dominant figure, serving as President of the Council from October 1846 to June 1849 and leading government forces during the Patuleia. Still, Costa Cabral remained influential, succeeding Saldanha as President of the Council (1849-1851) until being ousted by an insurrection that initiated the Regeneration era (1851), marked by progressive governments. During this period, the coinage of King John V (the 5 moedas dobrao), which had ceased to be accepted as legal tender by the Law of 6 March 1822, was once again accepted, this time countermarked, to run at a value of 30,000 reis by a decree of 21 July 1847, at the end of the civil war. These coins remained in circulation until they were definitively demonetised by the Law of July 29, 1854.

RUSIA / RUSSIA



- 660 Isabel.** Rublo. 1756. San Petersburgo. AR 25,99 g. 39,6 mm. C-19c.2. B.O. EBC/EBC+. **500**
Elizabeth. Ruble. 1756. Saint Petersburg. AR 25.99 g. 39.6 mm. C-19c.2. Original luster. EF/EF+.



- 661 Catalina II.** 10 rublos. 1764. San Petersburgo. AU 13,02 g. 29 mm. C-79.2a. R.B.O. MBC+/EBC-. **5000**
Rarísima.
Catherine II. 10 rubles. 1764. Saint Petersburg. AU 13.02 g. 29 mm. C-79.2a. Traces of original luster. VF+/EF-. Extremely rare.



- 662 URSS.** Chervonetz (10 rublos). 1976. Sin marca de ceca. AU 8,61 g. 22,5 mm. Y-85. B.O. SC. **450**
USSR. Chervonets (10 rubles). 1976. No mint mark. AU 8.61 g. 22.5 mm. Y-85. Original luster. Unc.

SUIZA / SWITZERLAND

- 663 1/2 Thaler.** 1758. Zúrich. AR 13,72 g. 32,7 mm. KM-146. Rayitas de ajuste en rev. R.B.O. EBC-. **450**
1/2 Thaler. 1758. Zurich. AR 13.72 g. 32.7 mm. KM-146. Adjustment lines on reverse. Traces of original luster. EF-.

Libros / Books

664

- 664** A. Morell, *Thesaurus Morellianus, sive Familiarum romanarum numismata omnia: diligentissime undique conquisita, ad ipsorum nummorum fidem accuratissime delineata, & juxta ordinem Fulvii Ursini & Caroli Patini, ed. apud J. Wetstenium et Gul. Smith, 2 v. ([34] p., [185] h. de lám.; [2], 664, [38] p.); Fol., Ámsterdam, 1734.* **1000**


A. Morell, Thesaurus Morellianus, sive Familiarum romanarum numismata omnia : diligentissime undique conquisita, ad ipsorum nummorum fidem accuratissime delineata, & juxta ordinem Fulvii Ursini & Caroli Patini, ed. apud J. Wetstenium et Gul. Smith, 2 v. ([34] p., [185] print page; [2], 664, [38] p.); Fol., Amsterdam, 1734.



665

- 665** A. Herrera, *El duro. Estudio de los reales de a ocho españoles y de las monedas de igual o aproximado valor labradas en los dominios de la Corona de España*, Real Academia de la Historia, ed. J. Lacoste, Madrid, 1914. 2 vols. lám. I-LIV; 4º mlla. (32 cm). **150**

A. Herrera, El duro. Estudio de los reales de a ocho españoles y de las monedas de igual o aproximado valor labradas en los dominios de la Corona de España, Real Academia de la Historia, ed. J. Lacoste, Madrid, 1914. 2 vols. lám. I-LIV; 4º mlla. (32 cm).

The background of the image is a close-up of a gold coin (aureus) from the Roman imperial era. The coin is embossed with a profile of a man's head, likely an emperor, facing right. He wears a laurel wreath, a symbol of victory and divinity. The coin's surface is highly detailed, showing the texture of the metal and the intricate patterns of the wreath. The overall color is a warm, golden-yellow.

Colección áureos romanos imperiales
Imperial roman aurei collection

Colección de áureos imperiales

NERÓN Y AGRIPINA / NERO AND AGRIPPINA



- 666** Áureo. Roma (55 d.C.). A/ Bustos de Nerón y Agripina la Menor; NERO CLAVD DIVI F CAES AVG GERM IMP TR COS. R/ Cuadriga de elefantes a der. sobre la que se sitúan las figuras entronizadas de Claudio y Augusto divinizados llevando cetros; AGRIPP AVG DIVI CLAVD NERONIS CAES MATER, en campo EX S C. AU 7,54 g. 19,1 mm. RIC-6; Calicó-397. MBC-/MBC. Muy escasa. **3000**

Aureus. Rome (55 AD). Busts of Nero and Agrippina the Younger; NERO CLAVD DIVI F CAES AVG GERM IMP TR COS. Rev. Elephant quadriga right, enthroned figures of deified Claudius and Augustus holding sceptres above; AGRIPP AVG DIVI CLAVD NERONIS CAES MATER, EX S C in field. AU 7,54 g. 19,1 mm. RIC-6; Calicó-397. VF-/ VF. Very scarce.

Ex subasta Künker 124 (16-III-2007), lote 7586. Ex Künker auction 124 (16-III-2007), lot 7586.

El joven Nerón (nacido en el 37 d.C.) era hijo de Cneo Domicio Ahenobarbo y de Julia Agripina (hija de Germánico y de Agripina la Mayor), quien se casó con su tío el emperador Claudio en el 49, logrando que éste adoptara a su hijo el 25 de febrero del 50. Nerón pasó entonces a ser Nerón Claudio César Druso Germánico, siendo designado sucesor (príncipe de la juventud) y apareciendo con Claudio en las monedas con este título. Por último, en el 53 d.C. se casó con su hermanastra Octavia (hija de Claudio y Mesalina) y cuando Claudio murió (octubre de 54) subió al trono sin oposición, apartando al joven Británico. Esta moneda nos muestra por una parte el papel de su madre en el nuevo gobierno, una especie de corregente o algo más incluso, y por otra la legitimación de su poder mostrando una cuadriga tirada por elefantes llevando las estatuas del Divinizado Augusto y del recientemente Divinizado Claudio, con la referencia al poder senatorial (EX SC). Nerón fue apartando progresivamente del poder a su madre hasta que ordenó asesinarla (59 d.C.).

Young Nero, born 37 AD, was the son of Gnaeus Domitius Ahenobarbus and Julia Agrippina, the daughter of Germanicus and Agrippina the Elder. In 49 AD, Agrippina married her uncle, Emperor Claudius, and persuaded him to adopt Nero on February 25, 50. As a result, Nero became Nero Claudius Caesar Drusus Germanicus and was designated as successor (Princeps Iuventutis), often appearing alongside Claudius on coins bearing this title. In 53, he married his stepsister Octavia, daughter of Claudius and Messalina. When Claudius passed away in October 54, Nero ascended to the throne uncontested, sidelining the young Britannicus. On one hand, this coin highlights Agrippina's significant role in the new government, a sort of co-ruler or perhaps even something more. On the other hand, it symbolises the legitimation of Nero's authority by depicting a quadriga drawn by elephants carrying the statues of the Deified Augustus and the recently Deified Claudius, with a reference to senatorial power (EX SC). Nero gradually removed his mother from power until he ordered her assassination (59 AD).

GALBA

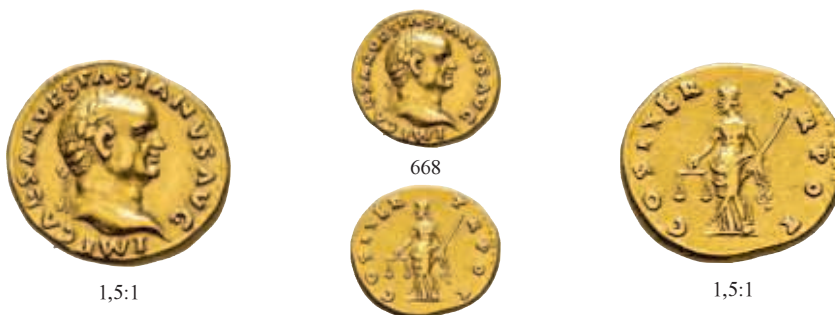


- 667** Áureo. Roma (68-69 d.C.). A/ Cabeza a der.; IMP SER GALBA AVG. R/ Corona cívica rodeando S P Q R/OB C S. AU 7,16 g. 19,1 mm. RIC-164; Calicó-509. R.B.O. MBC/MBC+. Rara. **5000**
Aureus. Rome (68- 69 AD). Head right. IMP SER GALBA AVG. Rev. Civic crown surrounding S P Q R/OB/CIV 7.16 g. 19.1 mm. RIC-164; Calicó-509. Traces of original luster. VF/ VF+. Rare.
Ex subasta Künker 117 (28-IX-2006), lote 5044. Ex Künker auction 117 (28-IX-2006), lot 5044.

Servio Sulpicio Galba, gobernador de la Tarraconense, líder de la rebelión contra Nerón en el 68, consiguió vencer y llegar a Roma a principios de octubre de dicho año. Tuvo que tomar importantes decisiones, como adjudicase o no el nombre imperial dinástico de CÉSAR, que no lleva en esta moneda, pero que terminó asumiendo; el uso o no de la corona de laurel y de las otras referencias del poder imperial que en teoría debía otorgar el Senado, como la tribunicia potestas, el consulado, el cargo de pontífice máximo, los títulos de triunfo... Pero sobre todo quería imitar a Augusto y aparecer como salvador de los ciudadanos. Por esto decidió utilizar en muchas de sus monedas la leyenda preferida del primer emperador, el Ob Cives Servatos, unido a su deseo de respetar el poder del Senado (SPQR) y sus prerrogativas. Su poder fue efímero, ya que fue asesinado en enero del 69 d.C.

Servius Sulpicius Galba, governor of Tarraconensis and leader of the rebellion against Nero in 68, succeeded in overcoming his adversaries and reaching Rome in early October of the same year. Galba had to make important decisions, including whether to adopt the dynastic imperial name of CAESAR, which he does not bear on this coin but eventually assumed. He also deliberated on the use of symbols of imperial authority, such as the laurel wreath and other titles traditionally granted by the Senate, including tribunicia potestas, the consulate, the position of pontifex maximus, the triumphal titles... Yet, his main goal was to emulate Augustus and portray himself as the saviour of the citizens. For this reason, he decided to use on many of his coins the favourite legend of the first emperor, Ob Cives Servatos, combined with his desire to respect the power of the Senate (SPQR) and its prerogatives. His reign was short-lived, as he was assassinated in January 69 AD.

VESPASIANO / VESPASIAN



- 668** Áureo. Roma (70 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. R/ Aequitas a izq. con balanza y vara; COS ITER TR POT. AU 7,33 g. 19 mm. RIC-20; Calicó-604. Rayitas en rev. MBC+/MBC. **3000**
Aureus. Rome (70 AD). Laureate head right. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. Rev. Aequitas with weighing scale and rod; COS ITER TR POT. AU 7.33 g. 19 mm. RIC-20; Calicó-604. Little scratches on reverse. VF+/ VF.
Ex subasta Künker 133 (11-X-2007), lote 3697. Ex Künker auction 133 (11-X-2007), lot 3697.

TITO / TITUS

- 669** (Bajo Vespasiano). Áureo. Roma (73 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; T CAES IMP VESP CEN. R/ Templo de Vesta con estatua en su interior y otras a los lados; VESTA. AU 7,1 g. 20,3 mm. RIC-557; Calicó-794. Mínimo golpecito en anv. MBC-. Escasa. **2500**

(Under Vespasian). Aureus. Rome (73 AD). Laureate head right; T CAES IMP VESP CEN. Rev. Temple of Vesta with a statue inside and others on the sides; VESTA. AU 7.1 g. 20.3 mm. RIC-557; Calicó-794. Small nick on obverse. VF- Scarce.

Ex subasta Künker 168 (12-III-2010), lote 7713. Ex Künker auction 168 (12-III-2010), lot 7713.

NERVA

- 670** Áureo. Roma (96 d.C.). A/ Cabeza laureada a der.; IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS II P P. R/ Manos estrechadas sosteniendo *aquila* sobre proa; CONCORDIA EXERCITVM. AU 7,49 g. 18,5 mm. RIC-3; Calicó-957. Pequeñas marcas. R.B.O. MBC/MBC+. Muy escasa. **4500**

Aureus. Rome (96 AD). Laureate head right. IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS II P P. Rev. Hands clasped holding an aquila over a prow; CONCORDIA EXERCITVM. AU 7.49 g. 18.5 mm. RIC-3; Calicó-957. Minor marks. Traces of original luster. VF/ VF+. Very scarce.

Ex subasta Künker 191 (22-VI-2011), lote 5024. Ex Künker auction 191 (22-VI-2011), lot 5024.

TRAJANO / TRAJAN

- 671** Áureo. Roma (103-111). A/ Busto laureado y con égida a der.; IMP NERVA TRAIANVS AVG GER DACICVS. R/ El emperador en cuadriga a izq. con cetro y rama; P M TR P COS V P P. AU 7,08 g. 18,6 mm. RIC-87; Calicó-1062. Pequeñas marcas. R.B.O. MBC-. Escasa. **2000**

Aureus. Rome (103-111). Laureate bust with aegis right; IMP NERVA TRAIANVS AVG GER DACICVS. Rev. Emperor in quadriga left, holding sceptre and branch; P M TR P COS V P P. AU 7.08 g. 18.6 mm. RIC-87; Calicó-1062. Minor marks. Traces of original luster. VF- Scarce.

Ex subasta Künker 168 (12-III-2010), lote 7731. Ex Künker auction 168 (12-III-2010), lot 7731.



667



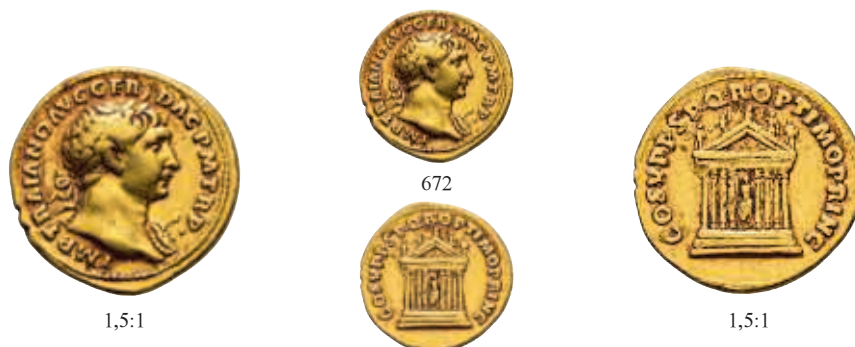
670

677

694



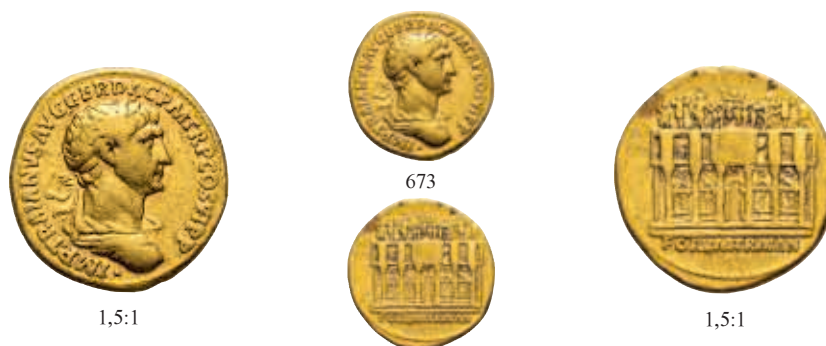
695



- 672** Áureo. Roma (103-111). A/ Cabeza laureada y con égida a der.; IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. R/ Templo octástilo con estatua en su interior; COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC. AU 7,12 g. 19,6 mm. RIC-145 var. Calicó-1010 var. anv. Pequeño defecto de cospel en canto. MBC. Escasa. **2500**

Aureus. Rome (103-111). Laureate head with aegis right; IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. Rev. Octastyle temple with statue inside; COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC. AU 7.12 g. 19.6 mm. RIC-145 var. Calicó-1010 var. obverse. Minor planchet flaw on edge. VF. Scarce.

Ex subasta Künker 124 (16-III-2007), lote 7620. Ex Künker auction 124 (16-III-2007), lot 7620.



- 673** Áureo. Roma (112-114). A/ Busto laureado, drapeado y acorazado a der.; IMP TRAIANVS AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. R/ Fachada del foro de Trajano con seis columnas, puerta central y rematada por estatuas y un carro de seis caballos; FORVM TRAIAN. AU 7,08 g. 19,2 mm. RIC-257; Calicó-1031. MBC-. Rara. **2000**

Aureus. Rome (112-114). Laureate, draped and armoured bust right; IMP TRAIANVS AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. Rev. Facade of Trajan's Forum with six columns, a central door, and surmounted by statues and a six-horse chariot; FORVM TRAIAN. AU 7.08 g. 19.2 mm. RIC-257; Calicó-1031. VF- Rare.

Ex subasta Künker 204 (12-III-2012), lote 630. Ex Künker auction 204 (12-III-2012), lot 630.

ADRIANO / HADRIAN



- 674** Áureo. Roma (121-123). A/ Busto laureado y acorazado a der.; IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. R/ Roma sentada a izq. sobre pila de armas con Victoria y cetro; P M TR P COS III. AU 6,95 g. 20,1 mm. RIC-537; Calicó-1334 var. MBC+/MBC-. **2000**
*Aureus. Rome (121-123). Laureate, draped and armoured bust right; IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Roma seated left on pile of arms with Victoria and sceptre; P M TR P COS III. AU 6.95 g. 20.1 mm. RIC-537; Calicó-1334 var. EF+/EF-.
 Ex subasta Künker 133 (11-X-2007), lote 3806. Ex Künker auction 133 (11-X-2007), lot 3806.*

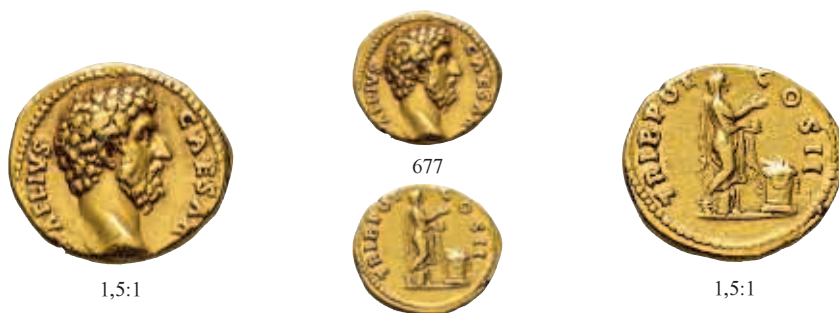


- 675** Áureo. Roma (121-123). A/ Busto laureado y acorazado a der.; IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. R/ Roma sentada a izq. sobre pila de armas con Victoria y cetro. AU 7,27 g. 19 mm. RIC-538; Calicó-1333. Pequeños defectos de cospel en canto. MBC+/MBC. **2500**
*Aureus. Rome (121-123). Laureate, draped and armoured bust right; IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Roma seated left on pile of arms with Victoria and sceptre. AU 7.27 g. 19 mm. RIC-538; Calicó-1333. Minor planchet flaws on edge. VF+/VF.
 Ex subasta Künker 133 (11-X-2007), lote 8805. Ex Künker auction 133 (11-X-2007), lot 8805.*



- 676** Áureo. Roma (137-138). A/ Cabeza laureada a der.; HADRIANVS AVG COS III P P. R/ Spes a izq. con flor y sujetándose el vestido, SPES PR. AU 7,16 g. 18,2 mm. RIC-2356; Calicó-1382. R.B.O. MBC+/MBC. **2000**
*Aureus. Rome (137-138). Laureate head right; HADRIANVS AVG COS III P P. Rev. Spes with flower and holding up her dress left, SPES PR. AU 7.16 g. 18.2 mm. RIC-2356; Calicó-1382. Traces of original luster. VF+/VF.
 Ex subasta Künker 133 (11-X-2007), lote 8817. Ex Künker auction 133 (11-X-2007), lot 8817.*

LUCIO ELIO / LUCIUS AELIUS



- 677 Áureo. Roma (137). A/ Cabeza a der.; L AELIVS CAESAR. R/ *Pietas* a der. con caja de incienso ofrendando en altar ante ella; TRIB POT COS II. AU 7,17 g. 19,1 mm. RIC-2717; Calicó-1452. EBC-/MBC+. Rara. **7000**

Aureus. Rome (137). Head right; L AELIVS CAESAR. Rev. Pietas with an incense box making an offering on altar before her, right; TRIB POT COS II. AU 7.17 g. 19.1 mm. RIC-2717; Calicó-1452. EF-/ VF+. Rare.

Ex subasta Künker 117 (28-IX-2006), lote 5049. Ex Künker auction 117 (28-IX-2006), lot 5049.

Hijo del senador Lucio Ceionio Cómodo, se casó con Avidia Plautia, hija del senador Nigrino. A finales del 136 el emperador Adriano decide adoptarle como hijo y heredero, pasando a ser Lucio Aelio César, y apareciendo como tal en las monedas, con su cargo de cónsul y la tribunicia potestas. Pero murió en enero de 138, antes que Adriano, por lo cual éste decidió adoptar y nombrar heredero (febrero) a un importante senador, también consular, Tito Aurelio Fulvo Boionio Arrio Antonino, que se convirtió en Tito Aelio César Antonino (futuro emperador Antonino Pío). Pero Adriano quiso también asegurar la siguiente sucesión, o al menos intentarlo, y ordenó a Antonino que adoptara como hijos a Lucio Vero, el joven hijo de 8 años del fallecido Lucio Aelio César, que pasó a ser Lucio Aelio Aurelio Cómodo; y a Marco Annio Vero, de 17 años, sobrino de su mujer Faustina, que pasó a ser Marco Aelio Aurelio Vero (futuro emperador Marco Aurelio).

The son of Senator Lucius Ceionius Commodus, Lucius Aelius married Avidia Plautia, the daughter of Senator Nigrinus. In late 136, Emperor Hadrian adopted him as his son and heir, making him Lucius Aelius Caesar. Consequently, he appeared on coins with this name, along with his position as consul and the tribunicia potestas. However, Aelius died in January 138, before Hadrian, prompting the latter to adopt Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus, a prominent senator and consul, in February. Antoninus then became Titus Aelius Caesar Antoninus, later known as Emperor Antoninus Pius. Hadrian also sought to ensure a smooth succession beyond Antoninus. Therefore, he ordered him to adopt Lucius Verus, the 8-year-old son of the deceased Lucius Aelius Caesar, who then became Lucius Aelius Aurelius Commodus, and Marcus Annius Verus, the 17-year-old nephew of Antoninus' wife Faustina, who became Marcus Aelius Aurelius Verus, later known as Emperor Marcus Aurelius.

ANTONINO PÍO / ANTONINUS PIUS



- 678 Áureo. Roma (139). A/ Cabeza laureada a izq.; ANTONINVS AVG PIVS P P. R/ *Pietas* a izq. con caja de incienso en izq. y levantando mano der., delante altar; TR P COS II. AU 7,11 g. 19,1 mm. RIC-53C; Calicó-1645. EBC-/MBC+. **2500**

Aureus. Rome (139). Laureate head left; ANTONINVS AVG PIVS P P. Rev. Pietas with incense box to her left and raising her right hand, left; in front of an altar; TR P COS II. AU 7.11 g. 19.1 mm. RIC-53C; Calicó-1645. EF-/ VF+.

Ex subasta Künker 204 (12-III-2012), lote 659. Ex Künker auction 204 (12-III-2012), lot 659.



- 679** Áureo. Roma (140-143). A/ Cabeza laureada a der.; ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. R/ Haz de rayos; PROVIDENTIAE DEORVM. AU 7,29 g. 19,8 mm. RIC-80a; Calicó-1614. R.B.O. MBC+. Muy escasa. **3000**

Aureus. Rome (140-143). Laureate head right. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. Rev. Thunderbolt. PROVIDENTIAE DEORVM. AU 7.29 g. 19.8 mm. RIC-80a; Calicó-1614. Traces of original luster. VF+. Very scarce.

Ex subasta Künker 174 (27-XI-2010), lote 807. Ex Künker auction 174 (27-XI-2010), lot 807.



- 680** Áureo. Roma (145-161). A/ Cabeza laureada a der.; ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS IIII. R/ Roma sentada sobre escudo a izq. con lanza y victoria. AU 6,99 g. 19,5 mm. RIC-159c; Calicó-1455. Rayitas. MBC+/MBC. **2000**

Aureus. Rome (145-161). Laureate head right. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS IIII. Rev. Roma seated on shield with spear and victoria left. AU 6.99 g. 19.5 mm. RIC-159c; Calicó-1455. Small scratches. VF+/ VF.

Ex subasta Künker 158 (28-IX-2009), lote 614. Ex Künker auction 158 (28-IX-2009), lot 614.



- 681** Áureo. Roma (151-152). A/ Cabeza a der.; IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P. R/ Pax a izq. con rama y cetro; TR POT XV COS IIII, exergo PAX. AU 7,2 g. 19,5 mm. RIC-216A; Calicó-1592. R.B.O. EBC-. **3000**

Aureus. Rome (151-152). Head right; IMP CAES AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P. Rev. Pax seated left with branch and scryptre; TR P POT XV COS IIII, PAX in exergue. AU 7.2 g. 19.5 mm. RIC-216A; Calicó-1592. Traces of original luster. EF-.

Ex subasta Künker 133 (11-X-2007), lote 8877. Ex Künker auction 133 (11-X-2007), lot 8877.



- 682** Áureo. Roma (151-152). A/ Cabeza a izq.; IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P. R/ Pax a izq. con rama y cetro; TR POT XV COS IIII, exergo PAX. AU 7,19 g. 19 mm. RIC-216E; Calicó-1595. R.B.O. MBC+/MBC-. **2000**

Aureus. Rome (151-152). Head left; IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P. Rev. Pax left with branch and sceptre; TR POT XV COS IIII, PAX in exergue. AU 7.19 g. 19 mm. RIC-216E; Calicó-1595. Traces of original luster. VF+/VF-.

Ex subasta Künker 112 (20-VI-2006), lote 1011. Ex Künker auction 112 (20-VI-2006), lot 1011.



- 683** Áureo. Roma (156-157). A/ Cabeza laureada a der.; ANTONINVS AVG PIVS P P IMP II. R/ Victoria avanzando a izq. con corona y palma; TR POT XX COS IIII. AU 7,29 g. 18,5 mm. RIC-266A; Calicó-1675. R.B.O. EBC-/MBC+. **2000**

Aureus. Rome (156-157). Laureate head right. ANTONINVS AVG PIVS P P IMP II. Rev. Victoria advancing with wreath and palm; TR POT XX COS IIII. AU 7.29 g. 18.5 mm. RIC-266A; Calicó-1675. Traces of original luster. EF-/VF+.

Ex subasta Künker 112 (20-VI-2006), lote 1012. Ex Künker auction 112 (20-VI-2006), lot 1012.



- 684** Áureo. Roma (158-159). A/ Busto laureado, drapeado y acorazado a der.; ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXI. R/ Templo octástilo con esculturas en su interior de Divo Augusto y Livia; TEMPL DIVI AVG REST, exergo COS IIII. AU 7,22 g. 18,6 mm. RIC-289C; Calicó-1622, mismo ejemplar ilustrado R.B.O. MBC+/EBC-. Escasa. **2500**

Aureus. Rome (158-159). Laureate, draped and cuirassed bust right; ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXI. Rev. Octastyle temple with sculptures inside of Divus Augustus and Livia; TEMPL DIVI AVG REST, COS IIII in exergue. AU 7.22 g. 18.6 mm. RIC-289C; Calicó-1622, this coin illustrated. Traces of original luster. VF+/EF-. Scarce.

Ex subasta Künker 158 (28-IX-2009), lote 620. Ex Künker auction 158 (28-IX-2009), lot 620.



- 685** Áureo. Roma (158-159). A/ Cabeza laureada a der.; ANTONINVS AVG PIVS TR P XII. R/ Templo octástilo con esculturas en su interior de Divo Augusto y Livia; TEMPL DIVI AVG REST, exergo COS IIII. AU 7,24 g. 19,3 mm. RIC-290B; Calicó-1626, mismo ejemplar ilustrado. R.B.O. EBC-. Muy escasa. **4000**
Aureus. Rome (158-159). Laureate head right. ANTONINVS AVG PIVS TR P XII. Rev. Octastyle temple with sculptures inside of Divus Augustus and Livia; TEMPL DIVI AVG REST, COS IIII in exergue. AU 7.24 g. 19.3 mm. RIC-290B; Calicó-1626, this coin illustrated. Traces of original luster. EF-. Very scarce.

Ex subasta Künker 143 (6-X-2008), lote 576. Ex Künker auction 143 (6-X-2008), lot 576.



- 686** Áureo. Roma (158-159). A/ Cabeza laureada y con égida a der.; ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII. R/ El emperador velado a izq. sacrificando sobre un tripode ante él; VOTA SVSCEPTA DEC III, exergo COS IIII. AU 7,27 g. 20,6 mm. RIC-294Ab var.; Calicó-1715. R.B.O. EBC-. **2000**
Aureus. Rome (158-159). Laureate head with aegis right. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII. Rev. Veiled emperor sacrificing on a tripod before him left; VOTA SVSCEPTA DEC III, COS IIII in exergue. AU 7.27 g. 20.6 mm. RIC- 294Ab; var.; Calicó-1715. Traces of original luster. EF-.

Ex subasta Künker 158 (28-IX-2009), lote 623. Ex Künker auction 158 (28-IX-2009), lot 623.



- 687** Áureo. Roma (159-160). A/ Cabeza laureada a der.; ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII. R/ Pietas a izq. con globo y un niño en brazos, otros dos niños a sus pies; PIETATI AVG COS IIII. AU 7,35 g. 18,2 mm. RIC-302A; Calicó-1602. EBC-. **3000**
Aureus. Rome (159-160). Laureate head right. ANTONINVS AVG PIVS P P TR XXIII. Rev. Pietas with a globe and a child in her arms left, two other children at her feet; PIETATI AVG COS IIII. AU 7.35 g. 18.2 mm. RIC-302A; Calicó-1602. EF-.

Ex subasta Künker 158 (28-IX-2009), lote 624. Ex Künker auction 158 (28-IX-2009), lot 624.

FAUSTINA LA MAYOR / FAUSTINA THE ELDER



- 688** Áureo. Roma (141). A/ Busto drapeado a der.; DIVA AVGVSTA FAVSTINA. R/ Faustina con cetro, acompañado por otra figura (¿Sol?) sobre cuadriga a izq., en exergo CONSECRATIO. AU 7,14 g. 18,7 mm. RIC-383a; Calicó-1781. Pequeño grafito en anv. EBC-/MBC+. Muy escasa. **4000**

Aureus. Rome (141). Draped bust right; DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Rev. Faustina with sceptre, accompanied by another figure (Sol?) on quadriga left, CONSECRATIO in exergue. AU 7.14 g. 18.7 mm. RIC-383a; Calicó-1781. Small grafito on obverse. EF-/ VF+. Very scarce.

Ex subasta Künker 153 (14-III-2009), lote 8756. Ex Künker auction 153 (14-III-2009), lot 8756.



- 689** Áureo. Roma (141). A/ Busto drapeado a der.; DIVA AVGVSTA FAVSTINA. R/ Pietas a izq. ofrendando incienso sobre altar ante ella; PIETAS AVGVSTA. AU 7,18 g. 18,8 mm. RIC-394C; Calicó-1794. MBC+. **2500**

Aureus. Rome (141). Draped bust right; DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Rev. Pietas facing left, offering incense over an altar before her; PIETAS AVGVSTA. AU 7.18 g. 18.8 mm. RIC-394C; Calicó-1794. VF+.

Ex subasta Künker 133 (11-X-2007), lote 8885. Ex Künker auction 133 (11-X-2007), lot 8885.

MARCO AURELIO / MARCUS AURELIUS



- 690** Áureo. Roma (161). A/ Cabeza a der.; IMP CAES M AVREL ANTONINVS AVG. R/ Marco Aurelio y Lucio Vero, togados, estrechándose la mano; CONCORDIAE AVGVSTOR TR P XV, exergo COS III. AU 7,27 g. 20 mm. RIC-8; Calicó-1822. R.B.O. MBC. **3000**

Aureus. Rome (161). Laureate head right. IMP CAES M AVREL ANTONINVS AVG. Rev. Togate Marcus Aurelius and Lucius Verus clasping hands; CONCORDIAE AVGVSTOR TR P XV, COS III in exergue. AU 7.27 g. 20 mm. RIC-8; Calicó-1822. Traces of original luster. VF.

Ex subasta Künker 158 (28-IX-2009), lote 629. Ex Künker auction 158 (28-IX-2009), lot 629.

FAUSTINA LA MENOR / FAUSTINA THE YOUNGER



691 Áureo. Roma (145-161). A/ Busto drapeado a der.; FAVSTINA AVGVSTA. R/ Venus a izq. con manzana y timón con delfin enroscado; VENVS. AU 7,06 g. 19,7 mm. RIC-517C; Calicó-2097C. R.B.O. MBC. **2000**

Aureus. Rome (145-161). Draped bust right; FAVSTINA AVGVSTA. Rev. Venus facing left, holding an apple and a rudder with a dolphin coiled around it; VENVS. AU 7.06 g. 19.7 mm. RIC-517C; Calicó- 2097C. Traces of original luster. VF.

Ex subasta Künker 112 (20-VI-2006), lote 1014. Ex Künker auction 112 (20-VI-2006), lot 1014.



692 Áureo. Roma (161-176). A/ Busto drapeado a izq.; FAVSTINA AVGVSTA. R/ Juno a izq. con un niño en sus brazos y otros dos a sus pies; IVNONI LVCINAE. AU 7,23 g. 20,4 mm. RIC-693; Calicó-2065. R.B.O. MBC. Escasa. **3500**

Aureus. Rome (161-176). Draped bust left; FAVSTINA AVGVSTA. Rev. Juno facing left, holding a child in her arms and two others at her feet; IVNONI LVCINAE. AU 7.23 g. 20.4 mm. RIC-693; Calicó-2065. Traces of original luster. VF. Scarce.



693 Áureo. Roma (161-176). A/ Busto drapeado a der.; FAVSTINA AVGVSTA. R/ Salus sentada a izq. con pátera alimentando serpiente enroscada en altar; SALVTI AVGVSTAE. AU 7,26 g. 18,9 mm. RIC-716; Calicó-2073. R.B.O. MBC+/MBC. **2000**

Aureus. Rome (161-176). Draped bust right; FAVSTINA AVGVSTA. Rev. Salus seated left, holding a patera and feeding a serpent coiled around altar; SALVTI AVGVSTAE. AU 7.26 g. 18.9 mm. RIC-716; Calicó-2073. Traces of original luster. VF+/ VF.

Ex subasta Künker 112 (20-VI-2006), lote 1015. Ex Künker auction 112 (20-VI-2006), lot 1015.

LUCILA / LUCILLA



- 694** Áureo. Roma (164-180). A/ Busto drapeado a der.; LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. R/ Venus a izq. con manzana y cetro; VENVS. AU 7,31 g. 19,9 mm. RIC-783; Calicó-2218. Cospel ligeramente abierto. R.B.O. MBC. Rara. **8000**

Aureus. Rome (164-180). Draped bust right; LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. Rev. Venus with apple and scepter left; VENVS. AU 7.31 g. 19.9 mm. RIC-783; Calicó-2218. Slightly open planchet. Traces of original luster. VF. Rare.

Ex subasta Künker 117 (28-IX-2006), lote 5054. Ex Künker auction 117 (28-IX-2006), lot 5054.

Annia Aurelia Galeria Lucila era hija de Marco Aurelio y de Faustina II. Tras la muerte de Antonio Pío (161), su padre accedió al trono compartiendo el poder con Lucio Vero (161-169), que se casó con Lucila en 164. De esta forma Lucila aparecerá en las monedas en su calidad de Augusta mientras vivió su marido, o bien como Augusta e hija del emperador Antonino. Tras la muerte de su marido volvió a casarse con el senador Tiberio Claudio Pompeyano. En el año 182 se vio envuelta en una conjura para derrocar a su hermano Cómodo, quien ordenó su asesinato.

Annia Aurelia Galeria Lucilla was the daughter of Marcus Aurelius and Faustina II. After the death of Antoninus Pius in 161, her father ascended to the throne, sharing power with Lucius Verus (161-169 AD), who married Lucilla in 164. Thus, Lucilla appeared on coins as Augusta during her husband's lifetime, or as Augusta and the daughter of Emperor Antoninus. After her husband's death, she married the senator Tiberius Claudius Pompeianus. In 182, she became involved in a conspiracy to overthrow her brother, Emperor Commodus, who then ordered her execution.

PERTINAX



- 695** Áureo. Roma (193). A/ Cabeza laureada a der.; IMP CAES P HELV PERTIN AVG. R/ Providentia a izq. con mano derecha levantada hacia una estrella y la izquierda sobre el pecho; PROVID DEOR COS II. AU 7,29 g. 20,1 mm. RIC-11a; Calicó-2389. Pequeñas marcas. R.B.O. EBC/MBC+. Muy rara. **10000**

Aureus. Rome (193). Laureate head right; IMP CAES P HELV PERTIN AVG. Rev. Providentia facing left, right hand raised towards a star, left hand over chest; PROVID DEOR COS II. AU 7.29 g. 20.1 mm. RIC-11a; Calicó-2389. Minor marks. Traces of original luster. EF/ VF+. Very rare.

Tras el asesinato de Cómodo (31 de diciembre de 192) se abrió un período de anarquía, que se conoció como el año de los cinco emperadores (193). El primero en tomar el poder (1 de enero de 193) fue el que era por entonces prefecto de la urbe, el anciano Publio Helvio Pertinax (nacido en 126), militar experimentado, administrador capaz y senador de gran riqueza, que fue apoyado por el prefecto del pretorio, Quinto Emilio Leto, mientras el Senado se le opuso desde el principio. Intentó poner orden en el erario, lo cual le llevó a restringir los gastos, intentando mejorar las condiciones de vida del pueblo. Todo ello ocasionó la revuelta de una parte de los pretorianos, que exigían recibir una mayor recompensa por su apoyo, y que terminaron por asesinarle (28 de marzo) tras un reinado de 86 días. Después decidieron poner el trono imperial en pública subasta, siendo el senador Didio Juliano el que consiguió hacerse con él, pero se mantuvieron las disputas y guerras civiles hasta la victoria final de Septimio Severo, que tomó el nombre de Pertinax y ordenó la divinización de su antecesor (junio de 193), además de hacerse adoptar de forma póstuma por Marco Aurelio (195). El reverso de la pieza con el Providentia Deorum enlaza con la idea de legitimización del poder imperial por el deseo de los dioses, que cuidan del pueblo eligiendo para ellos un gobernante capaz, y Pertinax trata con ello de asentar su poder.

Following the assassination of Commodus on December 31, 192, a period of anarchy ensued, known as the Year of the Five Emperors (193). The first to seize power (January 1, 193) was the elderly Publius Helvius Pertinax, who was then the prefect of the city. Born in 126 AD, Pertinax was an experienced military leader, a capable administrator and a wealthy senator. He gained the support of the Praetorian Prefect Quintus Aemilius Laetus, though the Senate opposed him from the outset. Pertinax attempted to restore order to the treasury by cutting expenditures, thus improving the living conditions of the populace. This led to unrest among some of the Praetorians, who demanded greater rewards for their support. Eventually, they revolted and assassinated him on March 28 after a reign of only 86 days. After his death, the Praetorians auctioned off the imperial throne, with the senator Didius Julianus securing it. However, disputes and civil wars continued until the final victory of Septimius Severus, who adopted the name Pertinax and ordered the deification of his predecessor in June 193. Additionally, in 195, Severus posthumously adopted himself as the son of Marcus Aurelius. The reverse of this coin, featuring Providentia Deorum, reflects the idea of legitimising imperial power through the will of the gods, who are seen as caring for the people by selecting a capable ruler. Pertinax aimed to solidify his authority with this concept.

SEPTIMIO SEVERO / SEPTIMIUS SEVERUS



- 696** Áureo. Roma (202-210). A/ Cabeza laureada a der.; SEVERVS PIVS AVG. R/ Roma sentada sobre escudo a izq. con lanza y *palladium*; RESTITVTOR VRBIS. AU 6,64 g. 20,1 mm. RIC-288; Calicó-2529. Raya en rev. EBC-. Muy escasa. **4000**

Aureus. Rome (202-210). Laureate head right; SEVERVS PIVS AVG. Rev. Roma seated on shield with spear and palladium; RESTITVTOR VRBIS. AU 6.64 g. 20.1 mm. RIC-288; Calicó-2529. Scratch on reverse. EF-. Very scarce.

Ex subasta Künker 112 (20-VI-2006), lote 1017. Ex Künker auction 112 (20-VI-2006), lot 1017.

GETA Y CARACALLA / GETA AND CARACALLA



- 697** Áureo. Roma (200-202). A/ Busto de Geta drapeado y acorazado a der.; P SEPT GETA CAES PONT. R/ Busto de Caracalla con mano derecha levantada, radiado, acorazado, drapeado y con égida a izq.; SEVERI INVICTI AVG PII FIL. AU 7,28 g. 20 mm. RIC-21; Calicó-2930. Pequeñas marcas. MBC-. Rara. **4000**

Aureus. Rome (200-202). Laureate, draped and cuirassed bust of Geta right; P SEPT GETA CAES PONT. Rev. Bust of Caracalla with his right hand raised, radiate, armoured, draped and with an aegis to the left; SEVERI INVICTI AVG PII FIL. AU 7.28 g. 20 mm. RIC-21; Calicó-2930. Minor marks. VF-. Rare.

Ex subasta Künker 168 (12-III-2010), lote 7802. Ex Künker auction 168 (12-III-2010), lot 7802.

HELIOGÁBALO / ELAGABALUS



- 698** Áureo. Roma (218-222). A/ Busto laureado, drapeado y acorazado a der.; IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG. R/ *Fides* sentada a izq. con águila y estandarte; FIDES EXERCITVS. AU 6,01 g. 20,4 mm. RIC-69; Calicó-2992. Defecto de cospel en la parte superior del anverso e inferior del rev. R.B.O. MBC+/MBC. Muy escasa. **3000**
Aureus. Rome (218-222). Laureate, draped and armoured bust right; IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG. Rev. Fides seated left with eagle and banner; FIDES EXERCITVS. AU 6.01 g. 20.4 mm. RIC-69; Calicó-2992. Planchet flaw on the upper part of obverse and lower part of reverse. Traces of original luster. VF+/VF. Very scarce.

Ex subasta Künker 168 (12-III-20210), lote 7816. Ex Künker auction 168 (12-III-20210), lot 7816.

MAXIMIANO II / MAXIMIAN II



- 699** Áureo. Antioquía (284-294). A/ Busto laureado y acorazado a der.; IMP C M AVR VAL MAXIMIANVS P F AVG. R/ Júpiter a izq. con haz de rayos y cetro; IOVI CONSERVATORI AVGG. T/-//SMA. AU 5,15 g. 20 mm. RIC-620 var. marca de ceca; Calicó-4705 var. marca de ceca. Raya en anv. MBC. Escasa. **2000**
Aureus. Antioch (284-294). Laureate and armoured bust right; IMP C M AVR VAL MAXIMIANVS P F AVG. Rev. Jupiter seated left with sceptre and thunderbolt; IOVI CONSERVATORI AVGG. T/-//SMA. AU 5.15 g. 20 mm. RIC-620 var. mint mark; Calicó-4705 var. mint mark. Scratch on obverse. VF. Scarce.

Ex subasta Künker 158 (28-IX-2009), lote 768. Ex Künker auction 158 (28-IX-2009), lot 768.



- 700** Áureo. Cyzicus (284-294). A/ Cabeza laureada a der.; MAXIMIANVS AVGVSTVS. R/ El emperador en traje militar a izq. entre 4 estandartes; P M TR P P P. AU 4,93 g. 19 mm. RIC-600; Calicó-4717. R.B.O. MBC+/EBC-. Muy escasa. **3500**
Aureus. Cyzicus (284-294). Laureate head right; MAXIMIANVS AVGVSTVS. Rev. Emperor in military costume with 4 banners, left; P M TR P P P. AU 4.93 g. 19 mm. RIC-600; Calicó-4717. Traces of original luster. VF+/EF-. Very scarce.

Ex subasta Künker 158 (28-IX-2009), lote 770. Ex Künker auction 158 (28-IX-2009), lot 770.



Colección Puerto Carenas
Puerto Carenas collection

En colaboración
In collaboration

S PROFESSIONAL NUMISMATISTS
DANIEL FRANK
SEDWICK^{LLC}
AUCTIONEERS

JESÚS VICO



- 701** 1 peso. 1915. José Martí. AU 1,67 g. 15 mm. KM-16. Encapsulada por PCGS MS 66. **500**
1 peso, 1915, José Martí. AU 1.67 g. 15 mm. KM-16. Encapsulated by PCGS MS 66.
- 702** 1 peso. 1916. José Martí. AU 1,69 g. 15 mm. KM-16. Encapsulada por PCGS PR 61. Prueba. Escasa. Acuñaación de 100 piezas. **1500**
1 peso, 1916, José Martí. AU 1.69 g. 15 mm. KM-16. Encapsulated by PCGS PR 61. Proof. Scarce. Mintage of 100 pieces.



- 703** 4 pesos. 1915. José Martí. AU 6,67 g. 19 mm. KM-18. Encapsulada por PCGS PR 60. Prueba. Escasa. Acuñaación de 100 piezas. **1500**
4 pesos, 1915, José Martí. AU 6.67 g. 19 mm. KM-18. Encapsulated by PCGS PR 60. Proof. Scarce. Mintage of 100 pieces.
- 704** 5 pesos. 1915. José Martí. AU 8,36 g. 21 mm. KM-19. Encapsulada por PCGS PR 61. Prueba. Muy escasa. Acuñaación de 50 piezas. **2000**
5 pesos, 1915, José Martí. AU 8.36 g. 21 mm. KM-19. Encapsulated by PCGS PR 61. Proof. Very scarce. Mintage of only 50 pieces.



- 705** 5 pesos. Ensayo. 1987. "Guerrillero Heroico". Ernesto Che Guevara. AU 30,79 g. 30 mm. KM-Pn11. Encapsulada por ANACS PF 69. Prueba. Rarísima. Acuñaación de 3 piezas. **5000**
5 pesos, Pattern, 1987, "Guerrillero Heroico", Ernesto Che Guevara. AU 30.79 g. 30 mm. KM-Pn11. Encapsulated by ANACS PF 69. Proof. Extremely rare. Mintage of 3 pieces.



706

- 706** 5 pesos. Ensayo. 1988. José Martí. AR 31,1 g. 38 mm. KM-Pn12. Encapsulada por ANACS MS 65. Rarísima. Acuñación de 6 piezas. **3000**
5 pesos, Pattern, 1988, José Martí. AR 31.1 g. 38 mm. KM-Pn12. Encapsulated by ANACS MS 65. Extremely rare. Mintage of only 6 pieces.



1,5:1

707

1,5:1

- 707** 5 pesos. Ensayo. 1987. Souvenir. Acuñada en oro japonés 10% Au 90% Cu. 12,0 g. KM-Pn12c. Encapsulada por ANACS MS 67 RED. Rarísima. Acuñación de 5 piezas. **5000**
5 pesos, Pattern, 1987, Souvenir. Minted in japanese gold 10% Au 90% Cu. 12.0 g. KM-Pn12c. Encapsulated by ANACS MS 67 RED. Extremely rare. Mintage of only 6 pieces.



709

708

709

- 708** 5 pesos. Ensayo. 1987. 100 años de la abolición de la esclavitud. AR 12,0 g. 30 mm. KM-Pn12d. Encapsulada por ANACS MS 67. Acuñada en oro Nuremberg (5% Au 5% Ag 90% Cu). Rarísima. Acuñación de 4 piezas. **5000**
5 pesos, Pattern, 1987, 100 anniversary of the abolition of slavery. AR 12.0 g. 30 mm. KM-Pn12d. Encapsulated by ANACS MS 67. Minted in Nuremberg gold. (5% Au 5% Ag 90% Cu). Extremely rare. Mintage of 4 pieces.
- 709** 5 pesos. Ensayo. 1988. Leonor Molina. Conmemoración de 90 aniversario del "Peso Souvenir" de 1897. AR 31,1 g. 38 mm. KM-no. Encapsulada por ANACS MS 67. Rarísima. Acuñación de 6 piezas. **3000**
5 pesos, Pattern, 1988, Leonor Molina. 90th anniversary of the "souvenir peso" of 1897. AR 31.1 g. 38 mm. KM-no. Encapsulated by ANACS MS 67. Extremely rare. Mintage of only 6 pieces.



710



711



710

- 710** 5 pesos. Piefort. 1993. Apatosaurus. 6,0 g. 30 mm. KM-P54. Encapsulada por ANACS PF 65. Prueba. Escasa. Acuñación de 150 piezas. **750**

5 pesos, Piefort, 1993, Apatosaurus. 6.0 g. 30 mm. KM-P54. Encapsulated by ANACS PF 65. Proof. Scarce. Mintage of 150 pieces.

- 711** 10 pesos. 1990. José Martí. AU 3,11 g. 16 mm. KM-211. Encapsulada por ANACS PF 69. Prueba. Muy rara. Acuñación de 12 piezas. **250**

10 pesos, 1990, José Martí. AU 3.11 g. 16 mm. KM-211. Encapsulated by ANACS PF 69. Proof. Very rare. Mintage of only 12 pieces.



712



713



712

- 712** 10 pesos. 1994. Campeonato Mundial de Fútbol. El 9 de la camiseta en acabado mate. AR 20,00 g. 38 mm. KM-510.2. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Rara. Acuñación de 25 piezas. **1000**

10 pesos. 1994, Soccer World Cup, 1994. Number 9 in matte. AR 20.00 g. 38 mm. KM-510.1 Encapsulated by ANACS PF 68. Proof.

- 713** 10 pesos. Piefort. 1990. José Martí. AU 6,22 g. 16 mm. KM-P40. Encapsulada por ANACS MS 69. Manchitas cobrizas. Muy rara. Acuñación de 12 piezas. **500**

10 pesos, Piefort, 1990, José Martí. AU 6.22 g. 16 mm. KM-P40. Encapsulated by ANACS MS 69. Light stains. Very rare. Mintage of only 12 pieces.



714



715



716



- 714** 10 pesos. Piefort. 1990. José Martí. AU 6,22 g. 16 mm. KM-P41. Encapsulada por ANACS PF 66. Prueba. Manchitas cobrizas en rev. Muy rara. Acuñación de 12 piezas. **500**

10 pesos, Piefort, 1990, José Martí. AU 6.22 g. 16 mm. KM-P41. Encapsulated by ANACS PF 66. Proof. Light stains in obverse. Very rare. Mintage of only 12 pieces.

- 715** 15 pesos. 1990. José Martí. AU 3,88 g. 18 mm. KM-212. Encapsulada por ANACS PF 69. Manchas cobrizas. Prueba. Muy rara. Acuñación de 12 piezas. **500**

15 pesos, 1990, José Martí. AU 3.88 g. 18 mm. KM-212. Encapsulated by ANACS PF 69. Copper stains. Proof. Very rare. Mintage of only 12 pieces.

- 716** 15 pesos. Pattern. 1990. José Martí. AU 3,88 g. 18 mm. KM-P42. Encapsulada por ANACS MS 68. Manchitas cobrizas en anv. Prueba. Muy rara. Acuñación de 12 piezas. **750**

15 pesos, 1990, José Martí. AU 3.88 g. 18 mm. KM-P42. Encapsulated by ANACS MS 68. Light copper stains in obverse. Proof. Very rare. Mintage of only 12 pieces.



- 717 15 pesos. Piefort. 1990. José Martí. AU 3,88 g. 18 mm. KM-P43. Encapsulada por ANACS PF 69. Prueba. Manchitas cobrizas. Muy rara. Acuñación de 12 piezas. **750**
15 pesos, Piefort, 1990, José Martí. AU 3.88 g. 18 mm. KM-P43. Encapsulated by ANACS PF 69. Very rare. Light copper stains. Proof. Mintage of only 12 pieces.
- 718 20 pesos. 1977. V. I. Lenin. AR 26,0 g. 38 mm. KM-41. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Muy escasa. Acuñación de 100 piezas. **1500**
20 pesos, 1977, V. I. Lenin. AR 26.0 g. 38 mm. KM-41. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Very scarce. Mintage of 100 pieces.
- 719 25 pesos. Piefort. 1990. José Martí. AU 15,54 g. 20 mm. KM-P44. Encapsulada por ANACS MS 69. Manchas cobrizas. Muy rara. Acuñación de 12 piezas. **1000**
25 pesos, Piefort, 1990, José Martí. AU 15.54 g. 20 mm. KM-P44. Encapsulated by ANACS MS 69. Copper stains. Very rare. Mintage of only 12 pieces.



- 720 25 pesos. Piefort. 1990. José Martí. AU 15,54 g. 20 mm. KM-P45. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchitas cobrizas. Muy rara. Acuñación de 12 piezas. **2000**
25 pesos, Piefort, 1990, José Martí. AU 15.54 g. 20 mm. KM-P45. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Light copper stains. Very rare. Mintage of only 12 pieces.
- 721 50 pesos. 1988. Ernesto Che Guevara. AU 15,58 g. 26 mm. KM-209. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchas cobrizas. Escasa. Acuñación de 150 piezas. **1000**
50 pesos, 1988, Ernesto Che Guevara. AU 15.58 g. 26 mm. KM-209. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Copper stains. Scarce. Mintage of 150 pieces.
- 722 50 pesos. 1988. Triunfo de la Revolución. AU 15,55 g. 26 mm. KM-210. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Escasa. Acuñación de 150 piezas. **750**
50 pesos, 1988, Triumph of the Revolutionary. AU 15.55 g. 26 mm. KM-210. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Scarce. Mintage of 150 pieces.
- 723 50 pesos. 1990. José Martí. AU 15,55 g. 26 mm. KM-214. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchas cobrizas. Rara. Acuñación de 12 piezas. **1000**
50 pesos, 1990, Jose Martí. AU 15.55 g. 26 mm. KM-214. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Copper stains. Rare. Mintage of 12 pieces.



- 724** 50 pesos. 1990. Simón Bolívar, Libertador. AU 15,55 g. 25 mm. KM-281. Encapsulada por ANACS PF 65. Manchitas cobrizas. Prueba. Muy escasa. Acuñación de 50 piezas. **750**
50 pesos. 1990. Simon Bolivar, Libertador. AU 15.55 g. 25 mm. KM-281. Encapsulated by ANACS PF 65. Proof. Light copper stains. Very scarce. Mintage of 50 pieces.
- 725** 50 pesos. 1989. 160° Aniversario del 1er ferrocarril del mundo: Liverpool-Manchester. AU 15,55 g. 26 mm. KM-313. Encapsulada por ANACS PF 66. Prueba. Escasa. Acuñación de 150 piezas. **750**
50 pesos, 1989, 160th Anniversary first train in England: Liverpool-Manchester. AU 15.55 g. 26 mm. KM-313. Encapsulated by ANACS PF 66. Proof. Scarce. Mintage of 150 pieces.
- 726** 50 pesos. 1989. 150° Aniversario del 1er Ferrocarril Hispano-Americano: Habana-Bejucal. AU 15,55 g. 26 mm. KM-314. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchitas cobrizas. Escasa. Acuñación de 150 piezas. **750**
50 pesos, 1989, 150th Anniversary first train Spanish America: Habana-Bejucal. AU 15.55 g. 26 mm. KM-314. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Light copper stains. Scarce. Mintage of 150 pieces.
- 727** 50 pesos. 1989. 140° Aniversario del 1er Ferrocarril Español: Barcelona-Mataró. AU 15,55 g. 26 mm. KM-315. Encapsulada por ANACS PF 69. Prueba. Manchitas cobrizas en anv. Escasa. Acuñación de 150 piezas. **750**
50 pesos, 1989, 140th Anniversary first spanish train: Barcelona-Mataró. AU 15.55 g. 26 mm. KM-315. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Stains in obverse. Scarce. Mintage of 150 pieces.
- 728** 50 pesos. 1990. XI Juegos Panamericanos: béisbol. AU 15,55 g. 30mm. KM-321. Encapsulada por ANACS PF 67. Prueba. Manchas cobrizas en anv. Rara. Acuñación de 15 piezas. **1500**
50 pesos, 1990, Pan American Games: Baseball. AU 15.55 g. 30 mm. KM-321. Encapsulated by ANACS PF 67. Proof. Copper stains in obv. Rare. Mintage of 15 pieces.



- 729** 50 pesos. 1990. XI Juegos Panamericanos: salto de altura. AU 15,55 g. 30 mm. KM-322. Encapsulada por ANACS PF 67. Prueba. Manchitas cobrizas en rev. Rara. Acuñación de 15 piezas. **1500**
50 pesos, 1990, Pan American Games: High Jump. AU 15.55 g. 30 mm. KM-322. Encapsulated by ANACS PF 67. Proof. Light copper stains in rev. Rare. Mintage of 15 pieces.
- 730** 50 pesos. 1990. XI Juegos Panamericanos: voleibol. AU 15,55 g. 30 mm. KM-323. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchitas cobrizas en anv. Rara. Acuñación de 15 piezas. **1500**
50 pesos, 1990, Pan American Games: Volleball. AU 15.55 g. 30 mm. KM-323. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Light copper stains in obv. Rare. Mintage of 15 pieces.



731 50 pesos. 1989. Tania, la Guerrillera. AU 15,55 g. 26 mm. KM-330. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Escasa. Acuñación de 150 piezas. **750**

50 pesos, 1989, Tania la Guerrillera. AU 15.55 g. 26 mm. KM-330. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Scarce. Mintage of 150 pieces.

732 50 pesos. 1989. Camilo Cienfuegos Gorriarán. AU 15,55 g. 26 mm. KM-331. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Escasa. Acuñación de 150 piezas. **750**

50 pesos, 1989, Camilo Cienfuegos Gorriarán. AU 15.55 g. 26 mm. KM-331. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Scarce. Mintage of 150 pieces.



733 50 pesos. 1989. 35° Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada. AU 15,55 g. 26 mm. KM-332. Manchita en anv. Encapsulada por ANACS PF 67. Prueba. Escasa. Acuñación de 150 piezas. **750**

50 pesos, 1989, 35th Anniversary of Moncasda Assault. AU 15.55 g. 26 mm. KM-332. Light stain in obv. Encapsulated by ANACS PF 67. Proof. Scarce. Mintage of 150 pieces.

734 50 pesos. 1995. Piratas del Caribe, "Blackbeard". AU 13,0 g. 26 mm. KM-490. Encapsulada por ANACS PF 66. Prueba a color. **750**

50 pesos, 1995, Pirates of the Caribbean, Blackbeard. AU 13.0 g. 26 mm. KM-490. Encapsulated by ANACS PF 66. Proof colorized.

735 50 pesos. 1995. Piratas del Caribe, "Henry Morgan". AU 13,0 g. 26 mm. KM-491. Encapsulada por ANACS PF 67. Prueba a color. **750**

50 pesos, 1995, Pirates of the Caribbean, Henry Morgan. AU 13.0 g. 26 mm. KM-491. Encapsulated by ANACS PF 67. Proof colorized.



736 50 pesos. 1995. Piratas del Caribe, "Anne Bonny". AU 13,0 g. 26 mm. KM-492. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba a color. **750**

50 pesos, 1995, Pirates of the Caribbean, Anne Bonny. AU 13.0 g. 26 mm. KM-492. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof colorized.

737 50 pesos. 1995. Piratas del Caribe, "Mary Read". AU 13,0 g. 26 mm. KM-493. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba a color. **750**

50 pesos, 1995, Pirates of the Caribbean, Mary Read. AU 13,0 g. 26 mm. KM-493. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof colorized.



- 738** 50 pesos. 1995. Piratas del Caribe, "Captain Kidd". AU 13,0 g. 26 mm. KM-494. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba a color. **750**

50 pesos, 1995, Pirates of the Caribbean, Captain Kidd. AU 13.0 g. 26 mm. KM-494. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof colorized.

- 739** 50 pesos. 1995. Piratas del Caribe, "Piet Heyn". AU 13,0 g. 26 mm. KM-495. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba a color. **750**

50 pesos, 1995, Pirates of the Caribbean, Piet Heyn. AU 13.0 g. 26 mm. KM-495. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof colorized.



- 740** 50 pesos. Piefort. 1990. José Martí. AU 31,10 g. 26 mm. KM-P46. Encapsulada por ANACS MS 69. Manchitas cobrizas. Rara. Acuñación de 12 piezas. **2000**

50 pesos, Piefort, 1990, Jose Marti. AU 31.10 g. 26 mm. KM-P46. Encapsulated by ANACS MS 69. Light copper stains. Rare. Mintage of 12 pieces.

- 741** 50 pesos. Piefort. 1990. José Martí. AU 31,10 g. 26 mm. KM-P47. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchitas cobrizas. Rara. Acuñación de 12 piezas. **2000**

50 pesos, Piefort, 1990, Jose Marti. AU 31.10 g. 26 mm. KM-P47. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Light copper stains. Rare. Mintage of 12 pieces.



- 742** 50 pesos. Piefort. 1990. XI Juegos Panamericanos: béisbol. AU 31,10 g. 30 mm. KM-P48. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchitas cobrizas. Rara. Acuñación de 12 piezas. **3000**

50 pesos, Piefort, 1990, Pan-American Games: Baseball. AU 31.10 g. 30 mm. KM-P48. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Light copper stains. Rare. Mintage of 12 pieces.

- 743** 50 pesos. Piefort. 1990. XI Juegos Panamericanos: salto de altura. AU 31,10 g. 30 mm. KM-P49. Encapsulada por ANACS PF 65. Prueba. Manchitas cobrizas en anv. Rara. Acuñación de 12 piezas. **3000**

50 pesos, Piefort, 1990, Pan-American Games: High Jump. AU 31.10 g. 30 mm. KM-P49. Encapsulated by ANACS PF 65. Proof. Stains in obv. Rare. Mintage of 12 pieces.



744

- 744** 50 pesos. Piefort. 1990. XI Juegos Panamericanos: voleibol. AU 31,10 g. 30 mm. KM-P50. Encapsulada por ANACS PF 66. Prueba. Manchitas cobrizas. Rara. Acuñación de 12 piezas. **3000**
50 pesos, Piefort, 1990, Pan-American Games: Volleyball. AU 31.10 g. 30 mm. KM-P50. Encapsulated by ANACS PF 66. Proof. Light copper stains. Rare. Mintage of 12 pieces.



1,5:1

745

1,5:1

- 745** 100 pesos. 1977. V. I. Lenin. 60° Aniversario de la Revolución Socialista. AU 12,00 g. 26 mm. KM-42. Encapsulada por ANACS PF 65. Prueba. Muy rara. Acuñación de 10 piezas. **8000**
100 pesos, 1977, V. I. Lenin, 60th Anniversary of Socialism Revolution. AU 12.00 g. 26 mm. KM-42. Encapsulated by ANACS PF 65. Proof. Very rare. Mintage of 10 pieces.



746

747

748

- 746** 100 pesos. 1988. 30° Aniversario de la marcha hacia la victoria. AU 31,10 g. 32 mm. KM-202. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchitas cobrizas. Escasa. Acuñación de 100 piezas. **1000**
100 pesos, 1988, 30th Anniversary to march of victory. AU 31.10 g. 32 mm. KM-202. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Light copper stains. Scarce. Mintage of 100 pieces.
- 747** 100 pesos. 1988. Ernesto Che Guevara. AU 31,10 g. 32 mm. KM-203. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchitas cobrizas. Escasa. Acuñación de 100 piezas. **2000**
100 pesos, 1988, Ernesto Che Guevara. AU 31.10 g. 32 mm. KM-203. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Light copper stains. Scarce. Mintage of 100 pieces.
- 748** 100 pesos. 1988. 30° Aniversario del Triunfo de la Revolución. AU 31,10 g. 32 mm. KM-204. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Escasa. Acuñación de 100 piezas. **1000**
100 pesos, 1988, 30th Anniversary Triumph of the Revolution. AU 31.10 g. 32 mm. KM-204. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Scarce. Mintage of 100 pieces.



750



749



750



- 749** 100 pesos. 1990. José Martí. AU 31,10 g. 32 mm. KM-215. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchitas cobrizas. Rara. Acuñación de 12 piezas. **2500**

100 pesos, 1990, Jose Marti. AU 31.10 g. 32 mm. KM-215. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Light stains. Rare. Mintage of 12 pieces.

- 750** 100 pesos. 1989. 30° Aniversario de la Revolución. AU 31,10 g. 38 mm. KM-447. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Míminas manchitas cobrizas en anv. Escasa. Acuñación de 250 piezas. **2000**

100 pesos, 1989, 30th Anniversary of Revolution. AU 31.10 g. 38 mm. KM-447. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Minor copper stains in obv. Scarce. Mintage of 250 pieces.



751



752



- 751** 100 pesos. 1989. 30° Aniversario de la Revolución. AU 31,10 g. 38 mm. KM-448. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchas cobrizas en rev. Escasa. Acuñación de 250 piezas. **2000**

100 pesos, 1989, 30th Anniversary of Revolution. AU 31.10 g. 38 mm. KM-448. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Copper stains in rev. Scarce. Mintage of 250 pieces.

- 752** 100 pesos. 1989. 30° aniversario de la Revolución. AU 31,10 g. 38 mm. KM-449. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Escasa. Acuñación de 250 piezas. **2000**

100 pesos, 1989, 30th Anniversary of Revolution. AU 31.10 g. 38 mm. KM-449. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Scarce. Mintage of 250 pieces.



753



754



- 753** 100 pesos. 1993. 40° aniversario del Moncada. AU 31,10 g. 38 mm. KM-537. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchitas cobrizas. Escasa. Acuñación de 100 piezas. **2500**

100 pesos, 1993, 40th Anniversary of Moncada. AU 31.10 g. 38 mm. KM-537. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Copper stains. Scarce. Mintage of 100 pieces.

- 754** 100 pesos. 1992. Ernesto Che Guevara. "Guerrillero Heroico". AU 31,10 g. 38 mm. KM-570. Encapsulada por ANACS PF 69. Prueba. Rara. **2000**

100 pesos, 1992, Ernesto Che Guevara, Heroic Guerrilla Fighter. AU 31.10 g. 38 mm. KM-570. Encapsulated by ANACS PF 69. Proof. Rare.



755 100 pesos. Ensayo. 1988. Leonor Molina. AU 31,10 g. 32 mm. KM-Pn13. Encapsulada por ANACS MS 65. Manchita en rev. Rarísima. Acuñación de 6 piezas. **5000**

100 pesos, Pattern, 1988, Leonor Molina. AU 31.10 g. 32 mm. KM-Pn13. Encapsulated by ANACS MS 65. Light stain in rev. Extremely rare. Mintage of 6 pieces.



756 100 pesos. Ensayo. 1988. José Martí. AU 31,10 g. 32 mm. KM-Pn13a. Encapsulada por ANACS MS 64. Manchita en rev. Rarísima: acuñación de 6 piezas. **5000**

100 pesos, Pattern, 1988, Jose Marti, AU 31.10 g. 32 mm. KM-Pn13a. Encapsulated by ANACS MS 64. Light stains in rev. Extremely rare. Mintage of 6 pieces.



757 100 pesos. Piefort. 1990. José Martí. AU 62,20 g. 32 mm. KM-P51. Encapsulada por ANACS MS 68. Manchitas cobrizas. Rara. Acuñación de 12 piezas. **5000**

100 pesos, Piefort, 1990, Jose Marti. AU 62.20 g. 32 mm. KM-P51. Encapsulated by ANACS MS 68. Light copper stains. Rare. Mintage of 12 pieces.



- 758** 100 pesos. Piefort. 1990. José Martí. AU 62,20 g. 32 mm. KM-P52. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchitas cobrizas. Rara. Acuñación de 15 piezas. **5000**
100 pesos, Piefort, 1990, Jose Marti. AU 62.20 g. 32 mm. KM-P52. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Light copper stains. Rare. Mintage of 15 pieces.



- 759** 200 pesos. 1993. Bolívar y Martí. AU 31,10 g. 38 mm. KM-542. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Manchita en rev. Escasa. Acuñación de 100 piezas. **2000**
200 pesos, 1993, Bolívar and Martí. AU 31.10 g. 38 mm. KM-542. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Stain in reverse. Scarce. Mintage of 100 pieces.
- 760** 200 pesos. 1993. Bolívar y Martí. AU 31,10 g. 38 mm. KM-542. Encapsulada por ANACS MS 69. Escasa. Acuñación de 100 piezas. **2000**
200 pesos, 1993, Bolivar and Marti. AU 31.10 g. 38 mm. KM-542. Encapsulated by ANACS MS 69. Scarce. Mintage of 100 pieces.



- 761** 200 pesos. 1993. Animales prehistóricos: Apatosaurus. AU 31,10 g. 38 mm. KM-543. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Escasa. Acuñación de 100 piezas. **2000**
200 pesos, 1993, Prehistoric Animals: Apatosaurus. AU 31.10 g. 38 mm. KM-543. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Scarce. Mintage of 100 pieces.
- 762** 200 pesos. 1993. Animales prehistóricos: Chalicotherium. AU 31,10 g. 38 mm. KM-544. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Escasa. Acuñación de 100 piezas. **2000**
200 pesos, 1993, Prehistoric Animals: Chalicotherium. AU 31.10 g. 38 mm. KM-544. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Scarce. Mintage of 100 pieces.



763



764



763 200 pesos. Piefort. 1993. Bolívar y Martí. AU 62,20 g. 38 mm. KM-P56. Encapsulada por ANACS PF 67. Prueba. Muy rara. Acuñaación de 15 piezas. **3000**

200 pesos, Piefort, 1993, Bolívar and Martí. AU 62.20 g. 38 mm. KM-P56 Encapsulated by ANACS PF 67. Proof. Very rare. Mintage of 15 pieces.

764 200 pesos. Piefort. 1994. Manifiesto de Montecristi. AU 62,20 g. 38 mm. KM-P57. Encapsulada por ANACS PF 66. Prueba. Manchitas cobrizas. Muy rara. Acuñaación de 10 piezas. **4000**

200 pesos, Piefort, 1994, Montecristi Manifesto. AU 62.20 g. 38 mm. KM-P57. Encapsulated by ANACS PF 66. Proof. Copper stains. Very rare. Mintage of 10 pieces.



765



765 500 pesos (1992). Reyes de España. AU 155,55 g. 60 mm. KM-386. Prueba. Muy rara. Acuñaación de 15 piezas. **5000**

500 pesos (1992), Spanish Kings and Queens. AU 155.55 g. 60 mm. KM-386. Proof. Very rare. Mintage of 15 pieces.



766



766 500 pesos. 1990. Cristobal Colón. AU 155,55 g. 60 mm. KM-457. Prueba. Muy rara. Acuñaación de 15 piezas. **5000**

500 pesos, 1990, Christopher Columbus. AU 155.55 g. 60 mm. KM-457. Proof. Very rare. Mintage of 15 pieces.



767



- 767 500 pesos. 1992. Ernesto Che Guevara. "Guerrillero Heroico". AU 155,55 g. 60 mm. KM-no. Prueba. Muy escasa: acuñación 30 piezas. **8000**

500 pesos, 1992, Ernesto Che Guevara "Guerrillero Heroico". AU 155.55 g. 60 mm. KM-no. Proof.



768



- 768 500 pesos. 1993. 40° Aniversario del Moncada. PT 31,10 g. 38 mm. KM-no. Encapsulada por ANACS PF 68. Prueba. Muy rara. Acuñación de 18 piezas. **3000**

500 pesos, 1993, 40th Anniversary of Moncada. PT 31.10 g. 38 mm. KM-no. Encapsulated by ANACS PF 68. Proof. Very rare. Mintage of 18 pieces.



769



- 769 500 pesos. 1993. 40° Aniversario del Moncada. AU 155,55 g. 60 mm. KM-no. Prueba. Rara: acuñación reportada 30 piezas, pero probablemente no todas fueron acuñadas. **8000**

500 pesos, 1993, 40th Anniversary of Moncada. AU 155.55 g. 60 mm. KM-no. Proof. Rare. Reported mintage of 30 pieces, but probably not all were minted.



770 Set de 5 piezas. 1988. 100 pesos. KM-215. ANACS PF 69; 50 pesos. KM-214. ANACS PF 69; 25 pesos. KM-213. ANACS PF 68; 15 pesos. KM-212. ANACS PF 68; 10 pesos. KM-211. ANACS PF 68. Manchitas cobrizas. **5000**
5 pieces set. 1988. 100 pesos. KM-215. ANACS PF 69; 50 pesos. KM-214. ANACS PF 69; 25 pesos. KM-213. ANACS PF 68; 15 pesos. KM-212. ANACS PF 68; 10 pesos. KM-211. ANACS PF 68. Copper stains.



771 Set de 5 piezas. 1988. 100 pesos. KM-215. ANACS MS 69; 50 pesos. KM-214. ANACS MS 69; 25 pesos. KM-213. ANACS MS 68; 15 pesos. KM-212. ANACS MS 66; 10 pesos. KM-211. ANACS MS 68. Manchitas cobrizas. **5000**
5 pieces set. 1988. 100 pesos. KM-215. ANACS MS 69; 50 pesos. KM-214. ANACS MS 69; 25 pesos. KM-213. ANACS MS 68; 15 pesos. KM-212. ANACS MS 66; 10 pesos. KM-211. ANACS MS 68. Copper stains.



772 Set de 5 piezas. 1989. 100 pesos. KM-215. ANACS MS 69; 50 pesos. KM-214. ANACS MS 68; 25 pesos. KM-213. ANACS MS 69; 15 pesos. KM-212. ANACS MS 69; 10 pesos. KM-211. ANACS MS 68. Manchitas cobrizas. **5000**
5 pieces set. 1989. 100 pesos. KM-215. ANACS MS 69; 50 pesos. KM-214. ANACS MS 68; 25 pesos. KM-213. ANACS MS 69; 15 pesos. KM-212. ANACS MS 69; 10 pesos. KM-211. ANACS MS 68. Copper stains.



773 Set de 5 piezas. 1989. 100 pesos. KM-215. ANACS PF 68; 50 pesos. KM-214. ANACS PF 66; 25 pesos. KM-213. ANACS PF 69; 15 pesos. KM-212. ANACS PF 68; 10 pesos. KM-211. ANACS PF 68. Manchitas cobrizas. **5000**

5 pieces set, 1989. 100 pesos. KM-215. ANACS MS 69; 50 pesos. KM-214. ANACS MS 68; 25 pesos. KM-213. ANACS MS 69; 15 pesos. KM-212. ANACS MS 69; 10 pesos. KM-211. ANACS MS 68. Copper stains.



774 Set de 5 piezas. 1990. 100 pesos. KM-215. ANACS MS 67; 50 pesos. KM-214. ANACS MS 68; 25 pesos. KM-213. ANACS MS 67; 15 pesos. KM-212. ANACS MS 68; 10 pesos. KM-211. ANACS MS 69. Manchitas cobrizas. **5000**

5 pieces set, 1990. 100 pesos. KM-215. ANACS MS 67; 50 pesos. KM-214. ANACS MS 68; 25 pesos. KM-213. ANACS MS 67; 15 pesos. KM-212. ANACS MS 68; 10 pesos. KM-211. ANACS MS 69. Copper stains.



775 Set de 4 piezas. Piefort. 1988. 50 pesos. KM-P11. ANACS PF 68; 25 pesos. KM-P9. ANACS PF 68; 15 pesos. KM-P7. ANACS PF 68; 10 pesos. KM-P5. ANACS PF 69. Manchitas cobrizas. **3000**

4 pieces set, Piefort. 1988. 50 pesos. KM-P11. ANACS PF 68; 25 pesos. KM-P9. ANACS PF 68; 15 pesos. KM-P7. ANACS PF 68; 10 pesos. KM-P5. ANACS PF 69. Copper stains.



776 Set de 5 piezas. Piefort. 1988. 100 pesos. KM-P12. ANACS MS 68; 50 pesos. KM-P10. ANACS MS 68; 25 pesos. KM-P8. ANACS MS 69; 15 pesos. KM-P6. ANACS MS 68; 10 pesos. KM-P4. ANACS MS 69. Manchitas cobrizas. **7750**

5 pieces set. Piefort. 1988. 100 pesos. KM-P12. ANACS MS 68; 50 pesos. KM-P10. ANACS MS 68; 25 pesos. KM-P8. ANACS MS 69; 15 pesos. KM-P6. ANACS MS 68; 10 pesos. KM-P4. ANACS MS 69. Copper stains.



777 Set de 5 piezas. Piefort. 1989. 100 pesos. KM-P28. ANACS MS 68; 50 pesos. KM-P22. ANACS MS 68; 25 pesos. KM-P20. ANACS MS 68; 15 pesos. KM-P18. ANACS MS 69; 10 pesos. KM-P14. ANACS MS 69. Manchitas cobrizas. **9250**

5 pieces set. Piefort. 1989. 100 pesos. KM-P28. ANACS MS 68; 50 pesos. KM-P22. ANACS MS 68; 25 pesos. KM-P20. ANACS MS 68; 15 pesos. KM-P18. ANACS MS 69; 10 pesos. KM-P14. ANACS MS 69. Copper stains.



778 Set de 5 piezas. Piefort. 1989. 100 pesos. KM-P29. ANACS PF 68; 50 pesos. KM-P23. ANACS PF 69; 25 pesos. KM-P21. ANACS PF 68; 15 pesos. KM-P19. ANACS PF 68; 10 pesos. KM-P15. ANACS PF 68. Manchitas cobrizas. **8000**

5 pieces set. Piefort. 1989. 100 pesos. KM-P29. ANACS PF 68; 50 pesos. KM-P23. ANACS PF 69; 25 pesos. KM-P21. ANACS PF 68; 15 pesos. KM-P19. ANACS PF 68; 10 pesos. KM-P15. ANACS PF 68. Copper stains.

